

Semanario Entrada Libre

Semana del 23 al 28 de Julio de 2019

Martes 23

Drink and Draw: Desmitificando el afiche en 5 siglos de globalización

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España – Rincon 629.

Hora: 19.

¡¡VENITE A DIBUJAR Y TOMAR ALGO EN EL [Café Cce](#) CON UNA DE LAS MEJORES PROPUESTAS PARA EL INVIERNO !!

A cargo de Diana Carmenate, Katuska Camargo, Valentín Berardi, Matias Sniadower.

Esta dinámica se centrará en el empleo del cartel o afiche como anuncio de un fenómeno, cuyo impacto visual y fácil lectura sirve para informar de manera rápida y directa, en este caso acerca de las consecuencias de la primera vuelta al mundo en 1519.

A través del dibujo, los participantes podrán interactuar con una de las disciplinas que transitan sobre la línea entre arte y diseño. El objetivo principal es descubrir la posibilidad de realizar afiches mediante el empleo del dibujo.

Sesión Globalización cultural. V centenario de la primera circunnavegación.

[#ENTRADALIBRE](#) hasta completar aforo.

Ciclo de Cine “Mujeres” en el Cine Italiano

Organiza: Instituto Italiano de Cultura de Montevideo.

Lugar: Instituto Italiano de Cultura de Montevideo- Paraguay 1177.

Hora: 19.

Ciclo de cine

Los 5 martes de julio a las 19.00 horas con entrada libre, Fernán Cisnero presentará el ciclo de cine de películas dirigidas y/o actuadas por mujeres.

En el primer encuentro el crítico hará un paneo general de directoras y actrices, mostrando fragmentos de películas y luego se exhibirán 4 películas.

Martes 23 de julio. Bellissima. Luchino Visconti, 1951.

Martes 30 de julio. Le meraviglie. Alice Rohrwacher, 2014.

Las películas tienen subtítulos en español. Se ruega puntualidad. Entrada libre, cupos limitados.

Taller gratuito de profundidad de campo/filmperformance

Organiza: Centro Cultural de España en Montevideo.

Lugar: Centro Cultural de España en Montevideo- Rincón 629

Hora: 10.

Inicia el curso de Educación Permanente: Profundidad de Campo/ Laboratorio de FilmPerformance

Fecha y Horario : 19, 23, 26, 29 de julio y 2 de Agosto de 10 a 14 hs

Lugar : Centro Cultural de España, Rincón 629.

Docente: Guillermo Zabaleta

Coordinación: May Puchet

Lugar de inscripción: Bedelía de IENBA y página web de IENBA

Publico: Publico en Gral, actividad gratuita.

Existe cierta tendencia y búsqueda de incluir nuevas tecnologías en las prácticas artísticas contemporáneas, ya sea para enriquecer el campo de acción en sí, para acercar a públicos que están buscando este tipo de "contemporaneidad" o globalización.

El laboratorio propone re-pensar esos fenómenos, utilizando la imagen analógica como hilo conductor y soporte técnicos para expandir horizontes a la realización. Facilitando tecnología Low Tech para lograr otra mirada en las propuestas visuales y a la vez dotar de herramientas para que los creadores no dependan exclusivamente de las nuevas tecnologías, que sean ellos los hacedores de esta re formulación. El Laboratorio será un espacio de reflexión, producción y diálogo con en el espacio de acción, articulado con técnicas de cine expandido en multi proyecciones, para facilitar procesos artísticos y la materialización del pensamiento en imagen.

Más información en: <http://bit.ly/CursosIENBA>

Inscripciones en: <http://bit.ly/InscripcionesIENBA>

Semana Negra Uruguay VII Edición

Organiza: Tres Esclavos en la Noche y SemanaNegra.uy

Hora: 10.

En esta séptima edición del Encuentro Internacional de Literatura Policial de Uruguay tenemos varias escenas del crimen.

✕ Museo de Artes Visuales

✕ Cinemateca

Del lunes 22 al sábado 27 de julio prepárate para disfrutar de diferentes actividades; debates, tertulias, confesionarios, música, cine, visitas guiadas, juegos y enigmas... ¡Sumate al suspense!

Entrada libre y gratuita

Semana Negra tendrá varias actividades en el mes de julio, organizadas en conjunto con nuestros cómplices:

[Bookshop UY](#)

[Cinemateca Uruguaya](#)

No te pierdas ni una pista?

www.semananegra.uy

Nuestro cómplices son la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Cultura, Ministerio de Turismo, el Espacio de Arte Contemporáneo, los Fondos de Incentivo Cultural, Acción Cultural Española AC/E, Cinemateca Uruguaya, Bookshop y el ClubdeLectura.Uy

Organiza: CRA gestión cultural / www.cra.uy

Cine en el MTOP

Organiza: Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

Lugar: Rincón 561

Hora: 16.45

Ciclo MARTES DE GRANDES MAESTROS de cine en el MTOP

Película: LA PASIÓN DE ANA

Martes 23 de julio, 16.45 horas

SALA TOMÁS BERRETA- Rincón 561- 1 er entrepiso

Entrada libre

LA PASIÓN DE ANA

Dir: Ingmar Bergman. Suecia, 1969. 100 min.

Con: Max von Sydow, Liv Ullman, Bini Anxderson.

Andreas, un hombre desconectado del mundo después de su divorcio, se retira a vivir a una pequeña isla del Báltico. Allí conoce a una pareja de artistas que está en plena desintegración, y a una joven e inestable viuda. Unidos por el dolor de la pérdida y la desconexión emocional, ella y Andreas inician una relación. Mientras tanto, alguien recorre la comunidad de la isla realizando actos de crueldad animal.

Miércoles 24

Piano Contemporáneo

Organiza: Núcleo Música Nueva

Lugar: Sala Zitarrosa – Avda 18 de Julio 1012

Hora: 20.

Piano contemporáneo

El Núcleo Música Nueva continua su temporada 2019 con un destacado concierto de música alrededor del piano de nuestros días. Tendrá lugar el miércoles 24 de julio a las 20:00 horas, en la Sala Zitarrosa, 18 de Julio 1012, con entrada libre.

Integrarán el programa composiciones del estadounidense John Cage (1912-1992), del húngaro-austriaco György Ligeti (1923-2006), de la argentino-uruguaya Graciela Paraskevaídis (1940-2017), y de los uruguayos Luis Campodónico (1931-1973), Renée Pietrafesa Bonnet (1938-) y René Marino Rivero (1936-2010), así como una obra en recuerdo de Ariel Martínez (1940-2019).

Contará con la interpretación de los pianistas Antonio Laviano, Micaela Techeira y Agustín Texeira, y del guitarrista Sebastián de Lima.

Canciones de Sebastián Monk

Organiza: Cooperativa Fucac.

Lugar: Fucac – Avda 18 de Julio 2017

Hora: 19.

Canciones de SEBASTIÁN MONK: un abrazo a nuestra infancia

Integrantes:

Gabriela Rodríguez :voz, percusión de agua, acordeón.

Gabriela Mirza: voz

Santiago da Rosa: guitarra

"Es una instancia para compartir nuestro amor por la obra de Sebastián Monk, músico argentino, quien falleciera tempranamente dejando una vasta obra de una excepcional calidad y originalidad. Se desempeñó como pianista, compositor, arreglador, docente en diferentes ámbitos y para diferentes públicos. En esta oportunidad, elegimos hacer una selección de sus canciones dedicadas a la infancia. Esto no implica que nuestra propuesta sea para niños, si bien ellos lo disfrutan, elegimos composiciones que van a la esencia de la infancia, lo que permite que el interés tenga que ver con lo humano más que con lo infantil. Hablemos entonces de un público universal, sensible a las temáticas vinculadas a esta etapa de la vida. Las letras de Monk se caracterizan por su vuelo poético. A modo un poco de homenaje y otro poco de difusión de su obra es que nos propusimos darle nuestro perfil a sus canciones".

Cine en el MTOP

Organiza: Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

Lugar: Rincón 561

Hora: 16.45

Ciclo MIÉRCOLES DE ENCUENTROS de cine en el MTOP

Película: EL BAÑO DEL PAPA

Miércoles 24 de julio, 16.45 horas

SALA TOMÁS BERRETA- Rincón 561- 1 er entpiso

Entrada libre

EL BAÑO DEL PAPA

Dir: César Charlone. Uruguay/ Brasil/ Francia, 2007. 98 min.

Con: César Troncoso, Virginia Méndez, Virginia Ruiz, Mario Silva.

Es el año 1988 y el Papa Juan Pablo II visitará Melo. Se calcula que 50.000 personas asistirán a verlo. Los pobladores más humildes creen que vendiéndole comida y bebida a esa multitud se harán casi ricos. Beto, un contrabandista en bicicleta, decide en cambio construir un excusado en el frente de su casa y alquilar el servicio, para lograrlo debe atravesar una serie de dificultades tragicómicas. Sólo unos 8.000 fieles concurren finalmente. Nadie vende nada y únicamente una anciana hace uso del reterete. El sueño de Beto se hace trizas pero a lo largo de la historia su hija ha llegado a comprenderlo mejor. Quizás incluso a quererlo.

Jueves 25

Lanzamiento Revista Caminito

Organiza: Colectivo de Organizaciones Barriales e Interinstitucional de Barrio Sur.

Lugar: Sindicato de Artes Gráficas – Durazno 972.

Hora: 18.30

Invitación al lanzamiento
Revista Caminito

Quienes hacemos Caminito nos enorgullecemos de invitarlos a participar del lanzamiento de la revista realizada por organizaciones, barriales, instituciones y vecinos asentados en Barrio Sur. El mismo se realizará en el Sindicato de Artes Gráficas (Durazno 972) el día Jueves 25 de Julio a las 18.30 horas. Habrán espectáculos artísticos para celebrar el evento y se repartirán ejemplares de la revista.

Saluda atentamente,

Equipo de Caminito

Conforman esta edición de Caminito:

Área Social Municipio B, Colectivo Vecinos Unidos de Barrio Sur, Centro Cultural Urbano, Centro Juvenil El Anhelito, Oficina Territorial Mides Centro, Socat Vida y Educación, Taller Infantil Raíces I, Concejo Vecinal.

Inauguración de BienalSur 2019 en el CCE Montevideo

Organiza: Centro Cultural de España en Montevideo

Lugar: Centro Cultural de España en Montevideo – Rincón 629.

Hora: 19 a 22.

La directora artístico-académica general de BIENALSUR, Diana Wechsler presenta la exposición "Margen de error" en el CCE Montevideo. Una muestra del colectivo de artistas españoles Declinación Magnética, sobre el pasado colonial. Acompaña también el artista español Diego del Pozo.

El CCE en Montevideo se une a la BIENALSUR 2019 con todas sus exposiciones de invierno el 25 de julio. Para esta gran inauguración están presentes, Diana Wechsler y el artista español Diego del Pozo, integrante del colectivo Declinación Magnética, que presenta la exposición "Margen de Error". Un proyecto que aborda de forma crítica los relatos consolidados del "descubrimiento" y la colonización de América a través del trabajo con adolescentes. Se inauguran también "Archivo Abierto: la piedra pintada y "Montaje Dinamarca".

De mayo a noviembre, se realiza en más de 100 sedes alrededor del mundo la segunda edición de BIENALSUR, la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, el mayor evento cultural de Argentina para el mundo. En simultáneo, en 42 ciudades de una veintena de países, se despliegan exposiciones con obras de más de 400 artistas y curadores de todos los continentes. La Bienal_SUR se estructura y despliega en el territorio a través de exposiciones que se enmarcan en seis grandes ejes curatoriales: "Cuestiones de género", "Tránsitos y Migraciones", "Arte y Espacio público", "Modos de ver", "Memorias y olvidos", "Arte y ciencia/Arte y naturaleza".

http://www.cce.org.uy/exposiciones/bienal_sur-2019-en-el-cce-montevideo

El colectivo de artistas españoles Declinación magnética: "Margen de error", una muestra que profundiza en

el pasado y el presente colonial de España a través de un enfoque crítico de los relatos consolidados de la colonización de América, tal como se reflejan en los libros de texto escolares. Estas obras son el resultado de una serie de ejercicios colectivos realizados con un grupo de estudiantes y profesores de educación secundaria española, llevados a cabo durante tres días en un set de filmación y grabados en video. Además, se presenta "Archivo abierto – La Piedra Pintada" un proyecto de Michael Bahr. Es una curaduría y un proyecto colaborativo de investigación sobre un monumento natural-cultural situado en la zona rural más al norte del Uruguay, en el Departamento de Artigas. El proyecto se desarrolla en un territorio expandido, alejado geográficamente y simbólicamente del mundo del arte y de la cultura hegemónica, aunque en esta situación, hablemos de la hegemonía del propio Sur. Se inaugura también "Montaje: Dinamarca", una exposición que narra el proceso de creación de esta obra de teatro que se estrena en el mes de agosto.

Conferencia: Discurso y Transformación Narrativa

Organiza: Facultad de Psicología UDELAR

Lugar: Facultad de Psicología UDELAR – Tristán Narvaja 1674.

Hora: 20.

El jueves 25 de julio de 2019 a las 20:00 hs, en el Aula Magna "Juan Carlos Carrasco" de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, se realizará la conferencia a cargo del Prof. Dr. Christian Dunker, de la Universidad de Sao Paulo (USP), titulada "Discursos y transformación narrativa".

Durante la actividad, Prof. Dunker abordará elementos de la relación entre la transformación social y subjetiva y de la actualidad de la noción de narrativa en psicoanálisis.

La conferencia del Prof. Dr. Dunker es una actividad preparatoria de la Jornada de investigación: "(Neo)liberalismo, cuerpos, Clínica de la transformación", que tendrá lugar desde el lunes 9 al miércoles 11 de setiembre en la Facultad de Psicología de la Universidad de la República.

Reseña del dictante:

Prof. Dr. Christian Dunker. Psicoanalista. Profesor Titular del Instituto de Psicología de la USP en el Departamento de Psicología Clínica. Obtuvo el título de Libre Docente en Psicología Clínica (2006) luego de realizar su Posdoctorado en la Manchester Metropolitan University (2003).

Actualmente es Analista Miembro de Escuela (A.M.E.) del Fórum do Campo Lacaniano. Tiene experiencia en el área clínica con énfasis en Psicoanálisis (Freud y Lacan), actuando principalmente en los siguientes temas: estructura y epistemología de la práctica clínica, teoría de la constitución del sujeto, metapsicología, filosofía del psicoanálisis y ciencias del lenguaje.

Coordina, junto con Vladimir Safatle y Nelson da Silva Jr., el "_Laboratório de Teoria Social, Filosofia e Psicanálise_", de la USP. En 2012 ganó los Premios Jabuti de mejor libro en la categoría "Psicología y Psicanálisis" con la obra "Estrutura e Constituição da Clínica Psicanalítica" (Annablume, 2011). En 2016 ganó el segundo lugar en los Premios Jabuti en la categoría "Psicología, Psicanálisis y Comportamiento" con el libro "Mal-Estar, Sofrimento e Sintoma" (Boitempo, 2015). Ha publicado también: "Por quê Lacan?" (Zagodoni, 2016), "A Psicose na Criança" (Zagodoni, 2014) y "O Cálculo Neurótico do Gozo" (Escuta, 2002).

Día y hora: Jueves 25 Julio, 2019 - 20:00

Lugar:

Aula Magna "Juan Carlos Carrasco", Facultad de Psicología - UR (Tristán Narvaja 1674)

Organiza:

- Laboratório de Teoria Social, Filosofia e Psicanálise de la Universidade de São Paulo (LATESFIP-USP).

- Grupo de investigación: Formación de la Clínica Psicoanalítica en el Uruguay (Facultad de Psicología, Udelar)
- Grupo de investigación: Cuerpo, Educación, Enseñanza (ISEF, Udelar)
- Grupo de investigación: Enseñanza y psicoanálisis (FHCE, Udelar)
- Programa: Psicoanálisis en la Universidad - Instituto de Psicología Clínica (Facultad de Psicología – Udelar)
- Programa de Maestría en Psicología Clínica (Facultad de Psicología - Udelar)
- Rede Interamericana de Pesquisa em Psicanálise e Política (REDIPPOL)
- Grupo abierto y permanente de profundización teórica: Lenguaje, sujeto, saber (ISEF-FHCE-FP / Udelar)

Entrada libre.

Cine en el MTOP

Organiza: Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

Lugar: Rincón 561

Hora: 16.45

Ciclo de cine JUEVES PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES en el MTOP

Película: MIS TACUAREMBÓ

Jueves 25 de julio, 16.45 horas

SALA TOMÁS BERRETA- Rincón 561- 1 er entrepiso

Entrada libre

MISS TACUAREMBÓ

Dir: Martín Sastre. Uruguay/ Argentina / España, 2010. 95 min.

Con: Natalia Oreiro, Diego Reinhold, Alejandro Tous.

Natalia, una niña que crece durante los años 80 bajo la influencia de la telenovela Cristal y la película Flashdance en la lejana y pequeña ciudad de Tacuarembó (Uruguay), descubre que ser coronada Miss Tacuarembó es su única posibilidad de dejar atrás su aburrido pueblo natal y emigrar a una gran ciudad para llegar a ser una estrella.

Julio de Cine

Organiza: Sala Zitarrosa

Lugar: Sala Zitarrosa – Avda 18 de Julio 1012

Hora: 21

Jueves 25, 21:00

Guarnieri / Francisco Guarnieri / Brasil / 2018 / 71'

Gianfrancesco Guarnieri fue uno de los nombres más importantes de la historia del teatro brasileño. Ahora, su nieto y director Francisco busca comprender el lugar de su generación en la historia, en las artes y en el mundo.

Red de Salas del MERCOSUR

ENTRADA LIBRE

Viernes 26, 19:30

Seminario sobre Educación Audiovisual

Se presentarán las experiencias históricas de la región para luego dar un panorama de los proyectos actuales y de futuro, que tienden a la formación audiovisual. Es la contribución que Divercine puede y quiere hacer a

la implantación de este objetivo de la Mesa de Cine y Educación.

Conferencistas: Ministra de Cultura de Rosario (Argentina), María de los Ángeles (Chiqui) González, junto a Mag. Cristina Hernández (Directora de Institutos Normales), Carla Lima (Directora del Plan DENI), Cecilia Etcheverry (Directora de CINEDUCA) y Ricardo Casas como moderador.

Semana Negra Uruguay VII Edición

Organiza: Tres Esclavos en la Noche y SemanaNegra.uy

Hora: 10.

[#SemanaNegra2019](#) [#paraagendar](#) [#terror](#) [#horror](#) [#policial](#) [#charlas](#) [#literatura](#) [#cine](#) [#teatropolicial](#)
[#Jueves25dejulio](#) [#Viernes26dejulio](#) [#Sábado27dejulio](#)

Vuelve la Semana Negra a Montevideo. Este año en tres sedes: Cinemateca, CCE y el Museo Nacional de Artes Visuales.

Información sobre las actividades gratuitas en el [#MNAV](#)

JUEVES 25 de julio

18:00 Hs Apertura de Semana Negra Uy. Diálogo de la escritora Claudia Piñeiro (Arg) con Alicia Escardó.

19:00 Hs "Casos policiales no resueltos en Uruguay". Con César Bianchi y Robert Parrado

20:00 Hs "Cómo se cuenta una historia policial". Florencia Etcheves (Arg), sus novelas y su proceso creativo. Charla con María del Carmen Guecaimburú.

VIERNES 26 de julio

18:00 Hs "Salidas y pantanos". Una charla Del escritor Federico Axat (Arg) con Laszlo Elderyi.

19:00 Hs "Dos escritores y su mundo creativo. Con Juan Carrá (Arg) y Milton Fornaro. Modera Soledad Legaspi

20:00 Hs "Tres esclavos en la noche: Hacia un teatro noir". La construcción de una obra de teatro policial.

SÁBADO 27 de julio

16:00 Hs "Literatura a prueba de balas" Rescatando autores que rompen las reglas del género. Con Renzo Rossello y Elvio Gandolfo

17:00 Hs El Club de Lectura.UY dispara contra Pedro Peña.

18:00 Hs "Montalbano y sus colegas". Un panorama actual de la novela negra italiana. Con Desireé Conti y Claudio Del Pup

19:00 Hs "Con la lupa en el comic noir" Con Juan Carrá (Arg) y Rodolfo Santullo. Modera Gustavo Aguilera.

20:00 Hs Presentación del libro:"Semana Negra Archivos Confidenciales"

Encontrá toda la información sobre el evento en:

<http://semananegra.uy/web/#programa>

Viernes 26

Taller gratuito de profundidad de campo/ filmperformance

Organiza: Centro Cultural de España en Montevideo.

Lugar: Centro Cultural de España en Montevideo- Rincón 629

Hora: 19 a 20.45.

Inicia el curso de Educación Permanente: Profundidad de Campo/ Laboratorio de FilmPerformance

Fecha y Horario : 19, 23, 26, 29 de julio y 2 de Agosto de 10 a 14 hs

Lugar : Centro Cultural de España, Rincón 629.

Docente: Guillermo Zabaleta

Coordinación: May Puchet

Lugar de inscripción: Bedelía de IENBA y página web de IENBA

Publico: Publico en Gral, actividad gratuita.

Existe cierta tendencia y búsqueda de incluir nuevas tecnologías en las prácticas artísticas contemporáneas, ya sea para enriquecer el campo de acción en sí, para acercar a públicos que están buscando este tipo de "contemporaneidad" o globalización.

El laboratorio propone re-pensar esos fenómenos, utilizando la imagen analógica como hilo conductor y soporte técnicos para expandir horizontes a la realización. Facilitando tecnología Low Tech para lograr otra mirada en las propuestas visuales y a la vez dotar de herramientas para que los creadores no dependan exclusivamente de las nuevas tecnologías, que sean ellos los hacedores de esta re formulación. El Laboratorio será un espacio de reflexión, producción y diálogo con en el espacio de acción, articulado con técnicas de cine expandido en multi proyecciones, para facilitar procesos artísticos y la materialización del pensamiento en imagen.

Más información en: <http://bit.ly/CursosIENBA>

Inscripciones en: <http://bit.ly/InscripcionesIENBA>

Comunidad electrónica 01. Sonido Uruguayo

Organiza: 01 Comunidad Electrónica y Centro Cultural de España.

Lugar: Centro Cultural de España – Rincón 629.

Hora: 20 a 22.

01 Comunidad Electrónica

Conferencia + DJ Set / Christian (Phonotheque).

Desde hace más de dos décadas la escena electrónica uruguaya ha formado varias generaciones de DJs y productores cuyo sonido ha alimentado la creación de una firma musical propia. A día de hoy esa marca ya puede ser reconocida en el mundo como una identidad propia de la comunidad que la porta.

Hablaremos con Christian, DJ a cargo de Phonotheque, el club icónico de la cultura electrónica de Montevideo, que es un lugar desde donde muchos de estos talentos han logrado crecer y madurar su sonido y estilo.

DJ set: Christian

Reconocido DJ a cargo de Phonotheque, que ha desarrollado a una carrera constante en su actividad con giras y reconocimiento fuera del país, dónde el nombre de su club ya es sinónimo de calidad y alto valor cultural. Christian reparte su actividad entre tiempo de cabina, manejando el club y ediciones discográficas de artistas locales. DJ set exclusivo con material nacional editado en vinilo

Live set: Daniel Anselmi

Curador del ciclo Comunidad Electrónica, experimente músico y productor, pionero y referente en la utilización de sintetizadores y afines, en estudio y en vivo.

Ha desarrollado una extensa carrera de 25 años, produciendo y tocando en los principales clubes y festivales de música electrónica nacionales.

Fue tester, consultor y diseñador de sonido para importantes marcas de equipamiento. Actualmente es la persona a cargo del área de Síntesis y MIDI de la Universidad ORT, Uruguay. Live set exclusivo con material especialmente seleccionado y creado para la fecha.

Sábado 27

Encuentro de Fotografía Expandida

Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo.

Lugar: Centro Cultural de España en Montevideo- Rincón 629

Hora: 19 a 20.45.

El evento propone mapear la producción fotográfica en la región pensando en las intersecciones que la imagen fija tiene con la imagen en movimiento, la pintura, la escultura, el grabado, y otras disciplinas con las que se contamina y amplía.

El espacio de reflexión que desarrollaremos buscará articular obras y pensamientos de un conjunto de profesionales latinoamericanos que trabajan -desde la práctica, la teoría, o ambos- sobre este campo heterogéneo de bordes difusos, para crear un tejido de redes de intercambio que les ofrezca visibilidad.

La vacancia de un espacio de reflexión sistemática que dé cuenta en la actualidad de la praxis y la teoría de la “fotografía expandida” en la región nos ha motivado a la realización de esta instancia de intercambio y diálogo con la presencia de invitados/as (artistas y teóricos/as) que han rodeado con su práctica profesional este sintagma.

Curadoras invitadas: [Agustina Pérez Rial](#) e [Irina Raffo](#)