

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay/ Sitio Oficial Sala Zitarrosa/ Sitio Oficial Mercado Agrícola

## **Semana de la Cultura Libre en el CCE**

**Organiza:** Creatives Commons Uruguay.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Días:** 27 a jueves 29 de noviembre

Un año más noviembre vuelve a ser el mes de la cultura libre en Uruguay de la mano de Creative Commons.

La música y el cine se unen en esta ocasión en tres jornadas con referentes del mundo de los contenidos culturales que optan por modelos de distribución libres y abiertos.

Se detallan las actividades en los días correspondientes.

## **Experiencia "Seguir con Vida" en Montevideo**

**Organiza:** Médicos Sin Fronteras.

**Lugar:** Plaza Cagancha.

**Días:** del 26 al 30 de noviembre.

**Hora:** 14 a 17.

Durante esta semana un equipo de Médicos Sin Fronteras (MSF) estará en la acera norte de la Plaza Cagancha invitando a todas las personas a participar de una experiencia con videos 360°. Los videos, visualizados con lentes de realidad virtual, permiten que nos acerquemos a las realidades de los migrantes, desplazados y refugiados a los que MSF brinda atención médica de emergencia. Sudán del Sur, Bangladesh, el Mar Mediterráneo, son algunos de los lugares que podrás conocer: cómo viven las personas allí, de dónde vinieron, hacia dónde van, qué asistencia les brinda MSF.

## **Lunes 26 de noviembre**

### **50 años de Antonio de la Torre**

**Organiza:** Centro Cultural España.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Hora:** 19.

Tras el éxito de “La noche de los 12 años” y en el marco de su 50 aniversario, el CCE propone seguir revisando la figura del consolidado actor español Antonio de la Torre con una selección de las películas en las que ha trabajado en los últimos 12 años.

Antonio de la Torre interpreta el papel de Pepe Mújica en la película “La noche de los 12 años”, un gran éxito en el Festival de Venecia que miles de personas están viendo en los cines uruguayos.

Para este lunes 26 de noviembre, el CCE presenta la película:

## AZUL OSCURO CASI NEGRO

2006 / 105 min. / España  
Dirección: Daniel Sánchez Arévalo

AzulOscuroCasiNegro es un estado de ánimo, un futuro incierto, un color que, según el prisma con que se mire, cambia. Jorge ha heredado el trabajo de su padre después de que éste sufriera un infarto cerebral. Sin embargo, lucha contra un destino que parece inevitable. En los últimos años se ha esforzado por hacer su trabajo, cuidar de su padre y estudiar una carrera. Ahora su empeño es encontrar otro trabajo. A través de su hermano Antonio, conoce a Paula, con quien entablará una extraña relación que impulsará a Jorge a dejar de sentirse responsable de todo y a tener en cuenta sus propios deseos, obviando lo que los demás esperan de él. Entonces todo podría ser diferente... o no.

## Presentación de libro: "El ladrón de mapas" de Andrés López Reilly

**Organiza:** Centro Cultural España.  
**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.  
**Hora:** 19:30.

Uno de los casos más increíbles de robo de obras de arte, un escándalo mundial protagonizado por un uruguayo. Una crónica real sobre un hecho que parece ficción: un ladrón uruguayo que robó mapas de inestimable valor, perteneciente a una organización especializada en el tráfico de obras de arte.

Una trincheta escondida en un estuche de lentes, un falso carné de investigador y una cara de piedra fueron los artilugios para concretar un robo de mapas incunables—impresos entre 1453 y 1500—de inestimable valor. El monto del atropello en la Biblioteca Nacional de España en 2007 y el modo sin precedentes en que se concretó destaparon una red delictiva con ramificaciones en varios continentes y vinculación con la mafia que se extiende al día de hoy. ¿El ladrón? Un uruguayo que perpetró sus artes también en su tierra y, pese a todo, sigue descansando en un country bonaerense.

La trama parece de novela, pero es tan real como vertiginosa, y la cuenta magistralmente el periodista Andrés López Reilly. La investigación, que le llevó años de labor, comenzó con la visita de un misterioso informante. De allí en más, el cronista persiguió las huellas del usurpador de mapas por el Río de la Plata, se encontró con que los cerebros de la organización habían desfilado por Montevideo incluso con acreditaciones del Vaticano, se topó con inescrupulosos libreros y falsos directores de museos, para comprobar finalmente la escasa protección de ese acervo tan rico y que en parte se perdió para siempre.

# **Martes 27 de noviembre**

## **Semana de la Cultura Libre en el CCE**

**Organiza:** Creatives Commons Uruguay.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Hora:** A partir de las 18

\* Información del evento al comienzo del semanario.

18:00 hs. / CINE "Hard as indie"

En 2008 tres amigos veinteañeros, Carola Rodriguez, Bruno Teixidor y Nicolás Alcalá, decidieron embarcarse en un visionario proyecto: El Cosmonauta, una película transmedia que quería crear una alternativa al modelo de producción usado actualmente en la industria cinematográfica.

19:30 hs. / CINE + PENSAMIENTO

Reflexión sobre las licencias en obras audiovisuales.

20:15 hs. / MÚSICA

Actuación en vivo de Uoh!

## **Presentación de libro: "El Pascualense Errante" de Guillermo Lopetegui**

**Organiza:** Centro Cultural España.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Hora:** 19.

Poemario publicado por la editorial El Búho Búcaro de Madrid con 15 poemas y prólogo del poeta y editor español Oskar Rodrígáñez Flores. Finalizada su presentación, se exhibirá el vídeo que prepararon especialmente para la ocasión los editores españoles Oskar Rodrígáñez Flores y Pilar Sastre Tarduchy.

Presentación a cargo de Aldo Solè Obaldía.

# **Miércoles 28 de noviembre**

## **Rescate del archivo audiovisual de Alfredo Zitarrosa**

**Organiza:** Archivo General de la Universidad de la República.

**Lugar:** Teatro Solis, Sala Delmira Agustini- 18 de Julio 1012.

**Hora:** 18 a 21.

El miércoles 28 de noviembre de 2018 de 18:00 a 21:00 horas en la Sala Delmira Agustini del Teatro Solís se presentará el proyecto de rescate del archivo audiovisual de Alfredo Zitarrosa. Son cerca de mil documentos sonoros y audiovisuales con grabaciones de ensayos, recitales, entrevistas, registros domésticos, cartas grabadas, indicaciones a músicos, en una amplia variedad de formatos. El acervo es custodiado por la familia Zitarrosa y está ubicado en el Centro de Investigación, Documentación y Difusión de las Artes Escénicas (CIDDAE) del Teatro Solís.

El acto de presentación del proyecto contará con la presencia del Ministerio de Educación y

cultura, la Intendencia de Montevideo, el Rector de la Universidad de la República y la familia Zitarrosa. El equipo del Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad hará entrega de los protocolos elaborados en el marco del proyecto. A lo largo del evento habrá una muestra de audiovisuales recuperados y se finalizará con un brindis. La entrada es libre. Se recomienda llegar temprano porque empezará puntual.

## Montevideo POP UP

**Organiza:** Montevideo Pop Up

**Lugar:** Parque Rodó

**Hora:** 16 a 00.

Evento a cielo abierto para disfrutar en familia y con amigos. Zona de foodtrucks, gastronomía, arte y una gran grilla de djs.

## El Caballero y el Sonero

**Organiza:** Banda Sinfónica de Montevideo.

**Lugar:** Sala Zitarrosa – 18 de Julio 1012.

**Hora:** 20.

En noviembre y diciembre la Banda Sinfónica de Montevideo presenta un espectáculo a toda salsa con la dirección de Alberto Vergara con “El caballero y el Sonero”, visitando la obra de dos de los principales compositores e intérpretes de este género, Gilberto Santa Rosa y Oscar de León.

Este 28 de noviembre a las 20 horas te esperamos en la Sala Zitarrosa

## Semana de la Cultura Libre en el CCE

**Organiza:** Creatives Commons Uruguay.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Hora:** 19.

\*Información del evento al comienzo del semanario.

MÚSICA

Actuaciones en vivo de Andrés León Miche

## 4 años del Bar Brecha

**Organiza:** Bar Brecha.

**Lugar:** Aquiles Lanza y Canelones.

**Hora:** 20.

El 28 de este mes se cumplen exactamente 4 años del día que abrió el Bar Brecha, y lo festejarán. Calle cerrada, toque en vivo y vasos al cielo.

Bandas invitadas:

Kung Fu

Klezmeron Finoli Orkestra, y

Diego Rossberg

## Debates 15 x 15: ¿Por qué tanto hablar de Patrimonio?

**Organiza:** Centro Cultural España.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Hora:** 19

¿Qué entendemos por Patrimonio? ¿Cuál es el peso de lo patrimonial en nuestras sociedades?

¿Qué mecanismos existen para la protección y conservación del mismo? ¿Cómo la sociedad civil participa de su conservación o desaparición? ¿Puede existir una educación patrimonial? ¿Ante qué desafíos nos encontramos en Uruguay?

Estas preguntas serán abordadas por María Emilia Pérez Santaceri (especialista en didáctica de la Historia); Ana Ribeiro (Doctora en Historia e investigadora del SNI); Jaime Clara (periodista, caricaturista y escritor) y Mauricio Bruno (investigador en el área de documentación del CdF – Centro de Fotografía).

**Modera:** Alejandro Giménez (historiador, docente e integrante de Cicop Uruguay – Centro Internacional de la Conservación del Patrimonio).

## 29 y 30 de Noviembre

### Taller Modelo de Sostenibilidad 360 para Emprendedores

**Organiza:** Contrapedal Intercampus.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Hora:** 18:30 a 21:30

A cargo de: Alex Paredes (Chile): formador, facilitador, investigador, expositor, asesor internacional

El modelo de innovación en las economías creativas que revoluciona la manera en que los creadores piensan desde la sostenibilidad económica.

#### ¿CÓMO HACER DINERO CON TU TALENTO?

La multiplicación de contenido en diferentes productos y servicios es propio de la naturaleza de las empresas creativas. A este fenómeno le llamaremos Matriz de sostenibilidad en 360° ya que es justamente lo que le permite a los emprendimientos: sostenerse en el tiempo, construyendo matrices de productos y servicios capaces de convertirse en fuentes de ingresos diversificados.

Estas fuentes de ingresos pueden ser de diferentes formas; ventas, subsidios, donaciones, participaciones, etc.

Más información e inscripciones: [intercampus@contrapedal.com](mailto:intercampus@contrapedal.com)

# Jueves 29 de Noviembre

## Repensar la educación: César Bona

**Organiza:** Creatives Commons Uruguay.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Hora:** A partir de las 19.

## Semana de la Cultura Libre en el CCE

**Organiza:** Creatives Commons Uruguay.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Hora:** A partir de las 19.

\*Información del evento al comienzo del semanario.

19:00 hs. /CINE

“Caja negra, el mito del voto electrónico”

A partir del testimonio de informáticos, abogados y polítólogos, ‘Caja Negra’ traza el mapa que el voto electrónico ha recorrido en Argentina y el mundo. ¿Cuáles son las decisiones que llevan a utilizar un sistema riesgoso? ¿Quiénes se benefician de un discurso ficticio?

20:00 hs. / CINE+ PENSAMIENTO

Panel de discusión sobre voto electrónico.

## Noche Murguera en el Mercado

**Organiza:** Mercado Agrícola de Montevideo

**Lugar:** Mercado Agrícola de Montevideo- José Luis Terra 2220

**Hora:** 20.

La Guardia Vieja de la Falta es un grupo de murguistas, todos ex integrantes de Falta y Resto. En su show interpretarán canciones que no sólo marcaron el Carnaval sino también la música popular uruguaya.

# Viernes 30 de noviembre

## Taller: Coreografía de los objetos

**Organiza:** Centro Cultural España.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Hora:** 14 a 17

**Importante: Inscripciones hasta el Martes 27 de noviembre**

Este taller analizará la “mente” coreográfica de los objetos cotidianos. ¿Cómo se “comportan” estos objetos? ¿Cómo esperamos que se comporten? ¿Podemos “coreografiarlos”? ¿Qué sucede cuando no cumplen con nuestras expectativas? ¿Cómo nos hacen comportarnos? ¿Qué coreografías nos sugieren? Para probar y comprender el “comportamiento” de los objetos daremos algunos principios claros y pondremos en práctica alguna de las estrategias desarrolladas en nuestro trabajo escénico.

Formulario de inscripción en: <http://www.cce.org.uy/formacion/taller-coreografia-de-los-objetos>

## Todos Somos Raros: Lobisones

**Organiza:** Centro Cultural España.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Hora:** 19:30

Intercambios artísticos en el Río de la Plata con el programa radial.

Para culminar el año hablaremos de un libro que aún no ha sido publicado sobre un animal de dudosa existencia. Para eso reunimos a dos escritores provenientes del interior de sus respectivos países, el floridense Mario Delgado Aparaín y el chaqueño Mariano Quirós. Ambos integran el libro Viernes con lobos, una antología de cuentos de lobisones que publicará Planeta. La música surgirá de la voz de Rossana Taddei, quien prometió cantar (y traer balas de plata por las dudas).

Presenta Pablo Silva Olazábal

La Máquina de Pensar (Radio Uruguay 1050 AM)

<http://radiouruguay.uy/programas/lamaquinadepensar/>

## Sábado 1 de Diciembre

### Cierre del año con el Coro del CCE

**Organiza:** Centro Cultural España.

**Lugar:** Centro Cultural España – Rincón 629.

**Hora:** 19.

Como cierre de fin de curso, el Coro del CCE ofrece su último concierto del año en su sede. El programa hará un recorrido por América, África y Europa de la mano de composiciones tanto populares como del siglo XXI.

El Coro del CCE es un proyecto musical que comenzó en abril de 2017. Está integrado por aficionados al canto cuyo entusiasmo, entrega y dedicación han hecho que esta iniciativa se haya consolidado. Ha participado representando a España en el III Festival de Folklore Europeo realizado en el Teatro Anglo en el mes de junio del presente año y ha presentado conciertos en diversos escenarios montevideanos tales como el Centro Cultural de España, Museo Histórico Cabildo, Universidad Católica del Uruguay, Parroquia San Juan Bautista, Parroquia San José y Maximiliano Kolbe, entre otros.

Dirección: Blanca Martín (España)

# Actividades Mensuales

## Buscá un libro en la escuela

Todos los jueves de 15:30 a 17:30 la escuela N° 65 (Sarandí esquina Maciel) ofrece libros de préstamo a la comunidad. Cualquier persona que quiera obtener un libro para llevárselo, leerlo y devolverlo tiene la oportunidad de arrimarse a la escuela y acceder a estos.

## Vení a divertirte a la Plaza N°1

Juegos, teatro, danza, lectura, música y recreación para niños entre 6 y 12 años de edad. Todos los Lunes de 17 a 19 horas en la Casita de la Plaza N°1. No te lo pierdas!

## Talleres de Capoeira

Organiza: El Estribo- Vida y Educación

Lugar: Vida y Educación (Blanes 879 esquina Lauro Muller).

El 6/6 comenzaron los talleres gratuitos de Capoeira en Vida y Educación. Los mismos se realizarán los Miércoles y Viernes de 15 a 17 horas. Por más información contactarse a: vyestribo@adinet.com.uy

## Programa Esquinas de la cultura

Organiza: Intendencia Montevideo, Programa Esquinas de la Cultura

Conocé las distintas propuestas artístico/culturales que podes realizar en el Municipio B El Programa Esquinas de la Cultura ofrece talleres formativos gratuitos en diversos puntos de Montevideo. Se busca la democratización y descentralización del acceso al arte y la cultura. Estos talleres tienen como objetivo descentralizar la actividad cultural impulsando el protagonismo de los vecinos y las vecinas de Montevideo.

La inscripción se realiza el día del taller con el tallerista, no se requiere el documento de identidad para la misma.

Plaza uno (Lindolfo Cuestas entre Cerrito y 25 de mayo). Percusión Sábados 14 h.

Hip Hop Sábados 16 h. Hospital Maciel (25 de Mayo 174).

Teatro Viernes 18 h. COVIREUS (Isla de Flores esq. Minas).

Percusión Lunes 18:30 h. Espacio Var (Lima 1621).

Teatro Sábados 17:30 h. Escuelas Chile y Haití (Paraguay 1186).

Tango (día y hora a confirmar)

Refugios + Urbano Percusión (día y hora a confirmar)

## Espacios de formación abierta

Organiza: Instituto Nacional de la Juventud.

Lugar: INJU (18 de Julio 1865).

Estos espacios están abiertos desde agosto a diciembre. Te podés sumar en cualquier momento, no se requiere inscripción previa

SAHAJA YOGA

Martes 19.30 a 22.00hs.

Sala Roja

SOFTCOMBAT

Miércoles 19.30 a 22hs.

Sala Corporal

BORA CAPOEIRA

Viernes 17 a 19.30hs.

Sala Corporal

AVALANCHA TANGUERA

Lunes 20 a 22hs. // Sala Audiovisual

POR MÁS INFORMACIÓN DIRIGIRSE A : [salasinju@mides.gub.uy](mailto:salasinju@mides.gub.uy)

## Fotografía: Muestras del CDF

Organiza: Centro de Fotografía.

Lugar: Centro de Fotografía- Avda 18 de Julio 885.

El [CdF] Centro de Fotografía de Montevideo renueva las propuestas expositivas en los tres pisos de su sede, el viernes 16 de marzo a las 19:30h. En este marco, en el espacio expositivo de Subsuelo se inaugura Pretexto de: Erika Bernhardt- Irina Raffo- Andres Seoane- Francisco Supervielle- Cecilia Vidal Cutinella La muestra: El inicio como pretexto. Texere es el vocablo que da origen a la palabra "texto" y significa tejer. El texto puede entenderse como una construcción semántica para presentar una idea a través de un tejido de palabras. El pretexto es la capa que lo cubre. Como un velo, antecede e interfiere. Denota una intención, incluso conspirativa, de evadir y no hacer evidentes las intenciones de lo que está intentando ocultar. Sin embargo el pretexto también es la excusa, la causa que precede a determinada acción. La exposición como pretexto. Ocupar un espacio expositivo que potencie el intercambio de cinco creadores de imágenes que muestran sus últimas líneas de investigación y expresan sus inquietudes a través de exploraciones visuales. +info: <http://bit.ly/2I1n7pi>

## Fortalecimiento Educativo

El Programa "Fortalecimiento Educativo" se desarrolla desde marzo en el local de la Dirección Nacional de Apoyo al Liberado - DINALI.

Dirección: Miguelete 2341esquina Cabildo, teléfono: 152 9481.

Por mas información: [dinali@minterior.gub.uy](mailto:dinali@minterior.gub.uy); o Mides: 2400 0302 int. 1354 [fortaeducativo@mides.gub.uy](mailto:fortaeducativo@mides.gub.uy); DSEJA: 2908 1238.

Los días MARTES, MIERCOLES Y JUEVES de 17:30 a 20:00 horas.

¿Qué es? Este programa busca generar las condiciones para que se cumpla cabalmente el derecho a la educación básica para todos y todas, a lo largo de toda la vida. Sus objetivos son crear y sostener espacios de educación de adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que contemplen acciones socio educativas para la permanencia y continuidad educativa y/o laboral. Para ello, se crean acciones para promover la culminación y acreditación de educación primaria, la alfabetización y nivelación de las dimensiones vinculadas a las competencias básicas de la comunicación (lectura, escritura, hablar y escuchar) y la formación complementaria para mejorar conocimientos, habilidades y aptitudes para el mundo del trabajo, así como también para integrar personas o grupos con necesidades diferentes y especiales.

¿Quién puede acceder? Personas a partir de los 14 años de edad que no sepan leer ni escribir, que no hayan completado la educación primaria o que en el marco de la Educación Permanente aspiren a mejorar su calidad de vida y personas con discapacidad.

## Talleres en Liceo 27

Organiza: Liceo 27

Lugar: Liceo 27 (Buenos Aires 468).

Taller de Artes Plásticas. Viernes de 9.30 a 11.30

Taller de Candombe. Martes de 10. a 11.30

Coro del Liceo 27. Martes de 10.30 a 13.30 o de 15 a 16.30 y Miércoles de 10.30 a 11.30.

## TALLER: DESTACADOS EN LA HISTORIA

Organiza: Centro Cultural España

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629

Día: Martes del Mes a las 14.30

Un taller semanal orientado a personas mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

[www.rosannapratt.com](http://www.rosannapratt.com)

DIRIGIDO A PERSONAS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

**Programa**

Febrero 2018 :: Amelia Earhart y Emiliano Zapata

*Marzo 2018: Indira Ghandi y Virginia Woolf*

Abril 2018: Antonio Machado y Antonio Gaudí

Mayo 2018 : Este mes: Kazuo Ishiguro y Catalina II de Rusia

Junio 2018: Hipatia y Oscar Wilde

Julio 2018: Slavoj Žižek y Margarita Xirgu

Agosto 2018: Clare Hollingworth y Mia Couto