



לְהַסְפֵּת אֶל

El Semanario Entrada Libre surge como una idea de difundir diferentes espacios de participación cultural, donde uno pueda asistir de forma gratuita y ejercer un cierto derecho a la participación cultural, el cual consideramos legítimo.

Quienes armamos este semanario consideramos que la participación en diversos espacios culturales puede alimentar un espíritu crítico o al menos un rato para uno poder distraerse y recrearse, lo cual es bueno en esta sociedad que en la que participamos.

El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay.

Foto de carátula tomada por: Gonzalo Javier. Lugar: Escuela N° 65.

Lunes 3 de Setiembre

"Afrodescendencias" Muestra de cine Al Tarab

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.

"Afrodescendencias" Muestra de cine Al Tarabreúne es una selección de cuatro películas producidas en países como Colombia, Ecuador o Brasil y que ponen el foco en visibilizar a la población afrodescendiente, sus comunidades y sus diversas situaciones en el contexto latinoamericano.

Estas películas han sido seleccionadas por el Centro de divulgación cultural del Estrecho "Al Tarab". Este centro se constituye en 2004 en la ciudad de Tarifa, en España, como Asociación sin ánimo de lucro. "Al Tarab" promueve y difunde la cultura africana en España, América Latina y el propio continente africano a través de actividades de cooperación cultural, y sirviéndose principalmente del cine.

En el marco de "Afrodescendencias" se presentará este lunes 3 de setiembre:

ÁNGEL

2010 / 62 min. / Ecuador, Francia

Dirección: Sebastiano d'Ayala Valva

“ No me siento hombre ni mujer, solo soy una persona”. La historia de un transgénero ecuatoriano, boxeador, y que ejerce la prostitución en París. Ser afrodescendiente, emigrante y mantener a una familia con la prostitución, solo lo puede hacer alguien que tenga la valentía de mostrarse al mundo como es pese al prejuicio y al repudio. La película aporta una mirada a las entrañas de una sociedad como la nuestra, llena de categorías y apreciaciones, que para el protagonista son mal intencionadas. Una vida sin gratificaciones tras el esfuerzo y el riesgo de su trabajo.

Martes 4 de Setiembre

Música que transforma

Organizan: Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles del Uruguay, Municipio B, Sodre y MEC .

Lugar: Sala Nelly Goitiño del Sodre - Av. 18 de julio 930.

Hora: 20.

En el marco de la 5a edición del Festival Música Que Transforma se realizará el 3er concierto del año en la Sala Nelly Goitiño del Sodre .

Se presentará el Núcleos de Canelones (Municipio de Las Piedras). Están bajo la dirección de Andrés Sosa y Dubraska López.

El Festival es el encuentro de los más de 2500 niños, niñas y jóvenes, músicos y coreutas pertenecientes al Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de todo el país, bajo la conducción del maestro Ariel Britos. Y año tras año cuenta con el apoyo del Municipio B

La actividad del martes se realizará con **ENTRADA GRATUITA** - Se podrán retirar dos localidades por persona hasta completar la capacidad del Auditorio. Disponibles desde el lunes 3 de setiembre en boletería de la sala.

4 y 5 de Setiembre

Corearte: Festival de coros en el Río de la Plata

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19:30.

Corearte es una entidad cultural que tiene su sede en la cosmopolita ciudad de Barcelona, España. Desde 2007 promueve anualmente en la ciudad el Festival Internacional COREARTE Barcelona, un encuentro de referencia mundial, en el que han participado más de 100 coros de todo el mundo y que ahora llega a Montevideo.

En el marco de este festival, en el Centro Cultural España se presentará con entrada gratuita:

Martes 4:

Ensamble Vocal e instrumental De Profundis, dirigidos por la maestra Cristina García Banegas

Miércoles 5:

19.30 hs.: Cerrando esta master class se presentará el Coro Polifónico Santa Elena, dirigidos por el maestro Francisco Simaldoni.

5 y 6 de Setiembre

Mirar Lejos: la educación virtual en el siglo XXI desde la perspectiva de los derechos de autor

Organiza: Dirección de Educación del MEC, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Consejo de Derechos de Autor de Uruguay del Ministerio de Educación y Cultura en cooperación con la Universidad de la República (UDELAR), Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Entornos virtuales, repositorios, y bibliotecas en el marco de la normativa que regulan el derecho de autor.

Actividad dirigida a Estudiantes, Docentes, Investigadores-as

Programa

Miércoles 5

17:00 – 17:30–Sesión de Apertura

Rafael Ferraz Vazquez, Jurista Asociado, División de Derecho de Autor, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Ginebra.

Laura Motta, Consejera del Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de Educación Pública.

María Julia Muñoz, Ministra de Educación y Cultura.

17:45 – 19:00 Sesión 1 Las limitaciones y excepciones al derecho de autor
Exponen:

Raquel Xalabarder, Catedrática de Propiedad Intelectual, Universidad Oberta de Catalunya, Barcelona.

Juan José Marín, Catedrático de Derecho Civil, Universidad Castilla-la Mancha, Madrid

Modera: Rafael Ferraz Vazquez, OMPI

Jueves

6

10:00 – 11:00 Sesión 2 Aprender e investigar en contextos de entornos virtuales

aprendizaje, repositorios y bibliotecas digitales.

Exponen:

Virginia Rodes, Departamento de Apoyo Técnico Académico
Comisión Sectorial de Enseñanza
Universidad de la República

Mabel Seroubian, Responsable de Biblioteca, Servicio Central de Informática Universitario (SeCIU), Montevideo
Nicolás Gaitán, Portal Timbó, Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Montevideo
Javier Acuña, Dirección de Educación, Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo

11:10 – 12:45 Sesión 3 Los desafíos en la producción de insumos para la educación en el mundo virtual. Generadores de conocimiento y productores de contenidos. Cuestiones de derecho de autor en la enseñanza a distancia.

Exponen:

Luis Fernando Iglesias, Asesor, Cámara Uruguaya del Libro (CUL), Montevideo

Eduardo de Freitas, Director General Adjunto, Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU), Montevideo

Antonio Romano, Director, Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), Montevideo

Gregory Randall, Docente, Universidad de la República(UDELAR), Montevideo

Manuel Podetti, Asesor en Comunicación, Programa de Entornos Virtuales de Aprendizaje, UDELAR, Montevideo

Daniel Drexler, Autor, Montevideo

12:45 – 13:30 Almuerzo

13:30 – 14:20 Sesión 4 El desafío de las bibliotecas en el entorno digital y el derecho

de autor

Exponen:

Esther Pailos Vázquez, Directora, Biblioteca Nacional, Montevideo

Rosario Nogués, Vicepresidenta, Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay, Montevideo

Rafael Andrade Benoit, Director de Biblioteca, Biblioteca del Poder Legislativo, Montevideo

Jueves 6 de Setiembre

Murga en el MAM

Organiza: Mercado Agrícola de Montevideo

Lugar: Mercado Agrícola de Montevideo- José Luis Terra 2220

Hora: 20.

"De Chamuyo" coro murguero que surge en el año 2013 con el objetivo de rescatar canciones y fragmentos de repertorios de murgas que fueron clave para el carnaval uruguayo en las últimas décadas.

Graciela Cardoso presenta su poemario "Vitrales".

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.

Graciela Cardoso es una poeta uruguaya, profesora de Lengua y Literatura Universal (Instituto de Estudios Superiores). Recibió mención de poesía en Jornadas Rioplatenses en Piriápolis y premio en La Habana, Cuba, por el trabajo "Palabras y vínculo". Ha publicado los poemarios "Gotas de sombra" (Ediciones Abrelabios, 2010) y "Siembra en el aire" (Ediciones Abrelabios, 2014), y ha participado de las publicaciones colectivas "Cómo el girar de un molinete" y "Mujeres, brechas y sombras" del Taller de Bienestar Universitario.

Presentación a cargo de Horacio Cavallo, Lauro Maraúda y Hebert Benítez Pezzolano.

Viernes 7 de Setiembre

Festival Encuentro de Culturas

Organiza: Intendencia de Montevideo.

Lugar: Sala Zitarrosa – 18 de Julio 1012.

Hora: 20.

Una ciudad es, también, un encuentro de culturas. De ese diálogo surge lo que hoy somos, una ciudad abierta y en continuo movimiento.

La Sala Zitarrosa celebra este encuentro con el festival Llegando a MVD, que cumple su sexto año consecutivo. Música y cine de Brasil, Chile, Perú, Colombia, Ecuador, Argentina, México, Portugal y Uruguay con ENTRADA LIBRE del 7 al 9 de setiembre

Programación para el viernes:

Carolina Peleritti / AR

Como un signo / cortometraje AR

Fernando Tordo / PT

El trompetista / cortometraje MX

Yisela Sosa / UY

Crear se puede



" El Pela habla" Nelson Burgos

Organiza: Mercado Agrícola de Montevideo

Lugar: Mercado Agrícola de Montevideo- José Luis Terra 2220

Hora: 20.

Show que marca diferencias entre el ayer y hoy de las parejas, el amor y la convivencia.

Sábado 8 de Setiembre

Festival Encuentro de Culturas

Organiza: Intendencia de Montevideo.

Lugar: Sala Zitarrosa – 18 de Julio 1012.

Hora: 20.

Una ciudad es, también, un encuentro de culturas. De ese diálogo surge lo que hoy somos, una ciudad abierta y en continuo movimiento.

La Sala Zitarrosa celebra este encuentro con el festival Llegando a MVD, que cumple su sexto año consecutivo. Música y cine de Brasil, Chile, Perú, Colombia, Ecuador, Argentina, México, Portugal y Uruguay con ENTRADA LIBRE del 7 al 9 de setiembre

Programación para el sábado:

Ná e Zé / BR

Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra / cortometraje CHL

Lucio Feuillet / COL

Las tardes de Tintico / cortometraje MX

Sombras picantes / UY

Frans & Los Hijos del Rigor y La Mujer Pájaro en vivo por un jugete

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 21.

La banda argentina/española “Frans & los Hijos del Rigor” y los uruguayos de “La Mujer Pájaro” son los encargados de abrir la edición 2018 de la Campaña del Juguete – una actividad sin fines de lucro que desde 2013 beneficia al Hospital Pereira Rossell.

La entrada al evento es un juguete, y todo lo recolectado se dona a dicho centro asistencial en Navidad. El juguete puede ser nuevo, o usado (en buenas condiciones).

Acceso a la sala hasta agotar aforo.

A partir de las 20:15 hs. se reparten números por persona presente con las cuales serán llamadas cuando se da sala unos 10 min. antes del comienzo de la función

Artistas:

Fundada por el argentino Frans Banfield y el español Brian Moure, “Frans & Los Hijos del Rigor” cuentan con dos discos editados y un tercero en camino. El grupo de rock ha compartido el escenario con artistas como Claudio Gabis, Leon Gieco, Coti, Ariel Rot, Vitico, NTVG, El Cuarteto de Nos y Jorge Drexler, y se ha presentado en escenarios que abarcan desde el Teatro Colón en Argentina al B.B. King Club en New York, pasando por distintas salas y auditorios en España.

“La Mujer Pájaro” es uno de los grandes valores del rock/pop uruguayo en la actualidad. Tras editar un primer disco de manera independiente en 2016 (“La Calma de las Cosas Quietas”), la banda fue fichada por Bizarro Records, y su debut en la discográfica es de pronta edición.

Taller "Yo, tú, elle – Experimentando con arte"

Organiza: Centro Social Cordón Norte

Lugar: Centro Social Cordón Norte- Requena 1758

Hora: 15 a 18.

Edad: de 8 a 12 años

Niñas y niños experimentando con arte. COCO propone un taller donde se encuentren el arte y la identidad de género.

Recorremos el trabajo de artistas visuales en torno al género y la identidad, para luego interpretarlas desde nuestras propias subjetividades, y crear una nueva obra que mostraremos al final del taller.

El objetivo del taller es que las niñas y los niños puedan reflexionar a la vez que experimentar con herramientas artísticas sobre la temática de género elaborando -cada una- sus propias conclusiones e ideas. Abarcar la temática desde un lugar de empoderamiento y de juego, aportando a las propias construcciones en torno al tema.

COCO (Colectiva Co)

Es una colectiva constituida a fines de 2016 por cuatro artistas formadas en Uruguay y trabajando en el campo del arte contemporáneo. Curaduría, performance, fotografía, video, pintura y escultura, son algunas de las herramientas utilizadas para construir un relato artístico desde el cual reflexionar, cuestionar y construir el mundo y su imaginario simbólico. COCO está integrada por Catalina Bunge, Lucía Ehrlich, Natalia de León y María Mascaró.

¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable: ninosyadolescentes@cce.org.uy

Domingo 9 de Setiembre

¡Sur y Palermo están de fiesta! Evento Solidario

Organiza: Batea Requena. Apoya: Municipio B

Lugar: Club Atlético Atenas - Cebollatí 1434.

Hora: 10 a 18.

Este domingo habrá música en vivo, tambores, talleres, deportes y circo en el Club Atenas

El próximo **domingo 9 de setiembre**, de 10 a 18 hs. los barrios Sur y Palermo estarán de fiesta. Y será por una buena razón, una fiesta solidaria en beneficio de Franco Suárez.

Habrá música en vivo, encuentro de tambores, talleres, deportes y circo.

Entrada libre.

Círculo internacional de piano

Organiza: Intendencia Montevideo

Lugar: Teatro Solis, Sala Delmira Agustini – Reconquista S/N esquina Bartolomé Mitre.

Hora: 18:30.

El italiano Giulio Biddau en un nuevo concierto del Ciclo Internacional de Piano de Montevideo. Entrada libre con cupo limitado.

Auspicia: Instituto Italiano de Cultura

Programa

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Sonata K. 333 in Si bemolle maggiore 15'

I. Allegro

II. Andante Cantabile

III. Allegretto Grazioso

F. Schubert(1797 - 1828)

12 Ländler D. 790 10'

M. Castelnuovo Tedesco (1895 - 1968)

Alt Wien - Rapsodia Viennese 15'

I. Alt Wien : Walzer

II. Nachtmusik: Notturno, Tranquillo quasi barcarola

III. Memento Mori: Fox-trot tragico, Alla marcia

C. M. von Weber (1786 - 1826)

Sonata n. 2 op. 39 in La bemolle maggiore 28'

I. Allegro moderato, con spirito ed legato

II. Andante (Ben tenuto)

III. Menuetto capriccioso (Presto assai)

IV. Rondò (moderato e molto grazioso)

F. Chopin (1810 - 1849)

Andante Spianato e Grande Polonaise Brillante op.22 17'

Giulio Biddau

Nació en Cagliari en 1985. Fue alumno de Arlette Giangrandi en Cagliari y se perfeccionó con Jean-Marc Luisada, Aldo Ciccolini y Dominique Merlet en París y Sergio Perticaroli en Roma.

Giulio es ganador de muchos premios en concursos internacionales como el Concurso Casagrande en Terni, el Tbilisi International Piano Competition, Iturbi en Valencia el concurso Les Nuits Pianistiques - Lauréats SPEDIDAM" en Aix-en- Provence.

Ofreció numerosos conciertos, tocando en Italia para instituciones como L'Accademia di Santa Cecilia en Roma, el Teatro Verdi de Trieste, el Politeama en Palermo; en Francia, en la Salle Cortot de París, en el Grand Theatre de Provence de Aix-en-Provence; en España, en el Palau de la Musica de Valencia y en León, en Alemania en la Konzerthaus de Berlín, y además en Slovenia, Reino Unido, Austria, Suecia, China (Oriental Art Center de Shanghai y Auditorio de la Tsinghua Universidad de Pekín), Argentina, Colombia, Chile y Australia.

Ha sido dirigido por Lawrence Foster, François-Xavier Roth, Tan Dun, Damian Iorio, entre otros.

Ha tocado con orquestas prestigiosas como la Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Konzerthausorchester Berlin, Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt, Orchestre National de Montpellier, Milton Keynes City Orchestra, Les Siècles, Tbilisi Symphony Orchestra, entre otras.

Sus ejecuciones fueron transmitidas por Rai Radio3, France Musique, ABC Australia y la televisión japonesa NHK.

En 2012 fue publicado su primer disco dedicado a Gabriel Fauré, en el que interpreta integralmente las "Barcarolas", editado por la casa francesa Aparté. Giulio Biddau recibió en mayo de este año del Premio "Estímulo" de los Críticos Musicales Argentinos.

Festival Encuentro de Culturas

Organiza: Intendencia de Montevideo.

Lugar: Sala Zitarrosa – 18 de Julio 1012.

Hora: 20.

Una ciudad es, también, un encuentro de culturas. De ese diálogo surge lo que hoy somos, una ciudad abierta y en continuo movimiento.

La Sala Zitarrosa celebra este encuentro con el festival Llegando a MVD, que cumple su sexto año consecutivo. Música y cine de Brasil, Chile, Perú, Colombia, Ecuador, Argentina, México, Portugal y Uruguay con ENTRADA LIBRE del 7 al 9 de setiembre

Programación para el domingo:

Sandra Peralta y Leandro Cacioni / PE-AR

Antonieta / cortometraje BR

Mariela Condo / EC

Hucho hucho / cortometraje UY

Roberto Darvin / UY

Lunes 10 de Setiembre

Cine: El vuelco del cangrejo

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.

"Afrodescendencias" Muestra de cine Al Tarabreúne es una selección de cuatro películas producidas en países como Colombia, Ecuador o Brasil y que ponen el foco en visibilizar a la población afrodescendiente, sus comunidades y sus diversas situaciones en el contexto latinoamericano.

Estas películas han sido seleccionadas por el Centro de divulgación cultural del Estrecho "Al Tarab". Este centro se constituye en 2004 en la ciudad de Tarifa, en España, como Asociación sin ánimo de lucro. "Al Tarab" promueve y difunde la cultura africana en España, América Latina y el propio continente africano a través de actividades de cooperación cultural, y sirviéndose principalmente del cine.

En el marco de "Afrodescendencias" se presentará este lunes 10 de setiembre:

EL VUELCO DEL CANGREJO

2009 / 95 min. / Colombia, Francia

Dirección: Óscar Ruiz Navia

Daniel llega a la comunidad afrocolombiana de La Barra, situada en la costa pacífica, en busca de un barco para irse del país. Tiene la intención de quedarse solo unos días, pero una inesperada carencia de pescado ha obligado a los pescadores a alejarse mucho de la costa, lo que dificulta la búsqueda de Daniel. Además, los campesinos tienen problemas. Cerebro, el líder de la comunidad, intenta ajustarse a la llegada de la modernidad.

Actividades Mensuales

Buscá un libro en la escuela

Todos los jueves de 15:30 a 17:30 la escuela N° 65 (Sarandí esquina Maciel) ofrece libros de préstamo a la comunidad. Cualquier persona que quiera obtener un libro para llevárselo, leerlo y devolverlo tiene la oportunidad de arrimarse a la escuela y acceder a estos.

Vení a divertirte a la Plaza N°1

Juegos, teatro, danza, lectura, música y recreación para niños entre 6 y 12 años de edad. Todos los Lunes de 17 a 19 horas en la Casita de la Plaza N°1. No te lo pierdas!

INEFOP abre postulación para capacitar a emprendedores en Gestión Empresarial

A partir del 20 de junio, se reciben postulaciones para quienes sean mayores de 18 años, tengan una idea para emprender un negocio y/o un negocio funcionando y deseen capacitarse para mejorar su gestión. Las personas interesadas deberán registrarse -obligatoriamente- en la plataforma Vía Trabajo: <http://viatrabajo.mtss.gub.uy/viatrabajoweb/servlet/inicio> y posteriormente deberán completar el formulario de postulación que estará operativo próximamente, a partir de la fecha indicada.

Talleres de Capoeira

Organiza: El Estribo- Vida y Educación

Lugar: Vida y Educación (Blanes 879 esquina Lauro Muller).

El 6/6 comenzaron los talleres gratuitos de Capoeira en Vida y Educación. Los mismos se realizarán los Miércoles y Viernes de 15 a 17 horas. Por más información contactarse a: vyestribo@adinet.com.uy

Programa Esquinas de la cultura

Organiza: Intendencia Montevideo, Programa Esquinas de la Cultura

Conocé las distintas propuestas artístico/culturales que podes realizar en el Municipio B El Programa Esquinas de la Cultura ofrece talleres formativos gratuitos en diversos puntos de Montevideo. Se busca la democratización y descentralización del acceso al arte y la cultura. Estos talleres tienen como objetivo descentralizar la actividad cultural impulsando el protagonismo de los vecinos y las vecinas de Montevideo.

La inscripción se realiza el día del taller con el tallerista, no se requiere el documento de identidad para la misma.

Plaza uno (Lindolfo Cuestas entre Cerrito y 25 de mayo). Percusión Sábados 14 h.

Hip Hop Sábados 16 h. Hospital Maciel (25 de Mayo 174).

Teatro Viernes 18 h. COVIREUS (Isla de Flores esq. Minas).

Percusión Lunes 18:30 h. Espacio Var (Lima 1621).

Teatro Sábados 17:30 h. Escuelas Chile y Haití (Paraguay 1186).

Tango (día y hora a confirmar)

Refugios + Urbano Percusión (día y hora a confirmar)

Espacios de formación abierta

Organiza: Instituto Nacional de la Juventud.

Lugar: INJU (18 de Julio 1865).

Estos espacios están abiertos desde agosto a diciembre. Te podés sumar en cualquier momento, no se requiere inscripción previa

SAHAJA YOGA

Martes 19.30 a 22.00hs.

Sala Roja

SOFTCOMBAT

Miércoles 19.30 a 22hs.

Sala Corporal

BORA CAPOEIRA

Viernes 17 a 19.30hs.

Sala Corporal

AVALANCHA TANGUERA

Lunes 20 a 22hs. // Sala Audiovisual

POR MÁS INFORMACIÓN DIRIGIRSE A : salasinju@mides.gub.uy

Fotografía: Muestras del CDF

Organiza: Centro de Fotografía.

Lugar: Centro de Fotografía- Avda 18 de Julio 885.

El [CdF] Centro de Fotografía de Montevideo renueva las propuestas expositivas en los tres pisos de su sede, el viernes 16 de marzo a las 19:30h. En este marco, en el espacio expositivo de Subsuelo se inaugura Pretexto de: Erika Bernhardt- Irina Raffo- Andres Seoane- Francisco Supervielle- Cecilia Vidal Cutinella La muestra: El inicio como pretexto. Texere es el vocablo que da origen a la palabra "texto" y significa tejer. El texto puede entenderse como una construcción semántica para presentar una idea a través de un tejido de palabras. El pretexto es la capa que lo cubre. Como un velo, antecede e interfiere. Denota una intención, incluso conspirativa, de evadir y no hacer evidentes las intenciones de lo que está intentando ocultar. Sin embargo el pretexto también es la excusa, la causa que precede a determinada acción. La exposición como pretexto. Ocupar un espacio expositivo que potencie el intercambio de cinco creadores de imágenes que muestran sus últimas líneas de investigación y expresan sus inquietudes a través de exploraciones visuales.

+info: <http://bit.ly/2I1n7pi>

Fortalecimiento Educativo

El Programa "Fortalecimiento Educativo" se desarrolla desde marzo en el local de la Dirección Nacional de Apoyo al Liberado - DINALI.

Dirección: Miguelete 2341 esquina Cabildo, teléfono: 152 9481.

Por mas información: dinali@minterior.gub.uy; o Mides: 2400 0302 int. 1354 fortaeducativo@mides.gub.uy; DSEJA: 2908 1238.

Los días MARTES, MIERCOLES Y JUEVES de 17:30 a 20:00 horas.

¿Qué es? Este programa busca generar las condiciones para que se cumpla cabalmente el derecho a la educación básica para todos y todas, a lo largo de toda la vida. Sus objetivos son crear y sostener espacios de educación de adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que contemplen acciones socio educativas para la permanencia y continuidad educativa y/o laboral. Para ello, se crean acciones para promover la culminación y acreditación de educación primaria, la alfabetización y nivelación de las dimensiones vinculadas a las competencias básicas de la comunicación (lectura, escritura, hablar y escuchar) y la formación complementaria para mejorar conocimientos, habilidades y aptitudes para el mundo del trabajo, así como también para integrar personas o grupos con necesidades diferentes y especiales.

¿Quién puede acceder? Personas a partir de los 14 años de edad que no sepan leer ni escribir, que no hayan completado la educación primaria o que en el marco de la Educación Permanente aspiren a mejorar su calidad de vida y personas con discapacidad.

Talleres en Liceo 27

Organiza: Liceo 27

Lugar: Liceo 27 (Buenos Aires 468).

Taller de Artes Plásticas. Viernes de 9.30 a 11.30

Taller de Candombe. Martes de 10. a 11.30

Coro del Liceo 27. Martes de 10.30 a 13.30 o de 15 a 16.30 y Miércoles de 10.30 a 11.30.

ESPERANDO A THOREAU- EXPRESIONES DESOBEDIENTES BEBE Y COLOREA

Organiza: Centro Cultural España

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629

Día: del 5 de julio al 15 de setiembre.

“La desobediencia es el verdadero fundamento de la libertad”
“Estoy hablando sobre todo para esa gran parte de los hombres que está disconforme, y se queja perezosamente de la dureza de su destino, o de los tiempos que les ha tocado vivir, cuando podrían

mejorarlos.”

Walden – H.D.T

esperandoathoreaucom.wordpress.com

La exposición “Esperando a Thoreau: expresiones desobedientes” es una invitación a compartir inquietudes, vivencias y deseos de una generación de jóvenes atravesada por eso que se ha convenido en llamar crisis; sentimientos y experiencias materializados en discurso político a través de la obra artística de jóvenes comprometidos con su presente. El espíritu desobediente de Thoreau que vino a las plazas de mayo españolas en 2011 para quedarse, y está presente en la muestra mediante las obras de los ocho artistas participantes en la muestra que se presentó por primera vez en Madrid en 2016 : Abel Azcona, DosJotas, Marco Godoy, Núria Güell, Cristina Llanos, Daniel Mayrit, Daniela Ortiz y Beatriz Sánchez; a los que se suman desde Uruguay: Luciana Damiani y Fernando Foglino.

Artistas y obras que comparten una visión crítica e inconformista sobre la realidad social, incitando a una reflexión personal de quien las contempla acerca del modo de vida en que estamos inmersos.

Un trabajo que se revela esencialmente desobediente porque cuestiona la relación entre los individuos y las instituciones sociales y políticas que gestionan la vida. Sus proyectos artísticos indagan en las cláusulas no advertidas del contrato social, en aquello que damos por sentado y consideramos “natural” e inmutable.

La exposición es parte de una itinerancia AECID que comenzó en 2017 en Tegucigalpa,desarrollada con la colaboración de INJUVE, y que ha pasado por los Centros Culturales de España en Asunción y Santo Domingo antes de aterrizar en Montevideo.

Curaduría: Gerardo Silva Campanella (ES)

Artistas participantes:

Abel Azcona – Marco Godoy – Núria Güell –DosJotas –Cristina Llanos –Daniel Mayrit –
Daniela Ortiz –Beatriz Sánchez – Luciana Damiani – Fernando Foglino

TALLER: DESTACADOS EN LA HISTORIA

Organiza: Centro Cultural España

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629

Día: Martes del Mes a las 14.30

Un taller semanal orientado a personas mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

www.rosannapratt.com

DIRIGIDO A PERSONAS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

Programa

Febrero 2018 :: Amelia Earhart y Emiliano Zapata

Marzo 2018: Indira Ghandi y Virginia Woolf

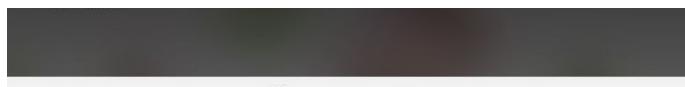
Abril 2018: Antonio Machado y Antonio Gaudí

Mayo 2018 : Este mes: Kazuo Ishiguro y Catalina II de Rusia

Junio 2018: Hipatia y Oscar Wilde

Julio 2018: Slavoj Žižek y Margarita Xirgu

Agosto 2018: Clare Hollingworth y Mia Couto



CURSO GRATUITO PARA ADOLESCENTES DE 15 A 17 AÑOS EN CENTRO- BARRIO SUR

GASTRONOMÍA, ARTE URBANA,
PELUQUERIA E INFORMATICA

Por inscripciones comunicarse al
29010308/098333408 (Whatsapp)

INEFOP capacita sin costo para los adolescentes gracias
al aporte conjunto de trabajadores, empresarios de la
actividad privada y el Estado. INEFOP es el Instituto
Nacional de Empleo y Formación Profesional.

