



Semanario Entrada Libre

El Semanario Entrada Libre surge como una idea de difundir diferentes espacios de participación cultural, donde uno pueda asistir de forma gratuita y ejercer un cierto derecho a la participación cultural, el cual consideramos legítimo.

Quienes armamos este semanario consideramos que la participación en diversos espacios culturales puede alimentar un espíritu crítico o al menos un rato para uno poder distraerse y recrearse, lo cual es bueno en esta sociedad que en la que participamos.

El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay/ Sitio Oficial Sala Zitarrosa/ Sitio Oficial Mercado Agrícola

Foto de carátula tomada por: Gonzalo Javier. Lugar: Escuela N° 65.

Lunes 17 de Setiembre

Filarmónica en los Barrios

Organiza: Orquesta Filarmónica de Montevideo, Municipio B, Intendencia de Montevideo, Facultad de Ingeniería.

Lugar: Anfiteatro del Edificio Polifuncional "José Luis Massera" - Facultad de Ingeniería (Av. Julio Herrera y Reissig 565).

Hora: 19.30.

La Orquesta Filarmónica de Montevideo se presentará este lunes 17 de setiembre con el Director: Bruno Genta y el solista: Mario Roldós (violín)

Programa:

- 1.Leo Masliah - Biromes y servilletas
- 2.Félix Mendelssohn - Concierto para violín en mi menor
- 3.Félix Mendelssohn - Sinfonía Nº4

"Afrodescendencias" Muestra de cine

Al Tarab

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.

"Afrodescendencias" Muestra de cine Al Tarabreúne es una selección de cuatro películas producidas en países como Colombia, Ecuador o Brasil y que ponen el foco en visibilizar a la población afrodescendiente, sus comunidades y sus diversas situaciones en el contexto latinoamericano.

Estas películas han sido seleccionadas por el Centro de divulgación cultural del Estrecho "Al Tarab". Este centro se constituye en 2004 en la ciudad de Tarifa, en España, como Asociación sin ánimo de lucro. "Al Tarab" promueve y difunde la cultura africana en España, América Latina y el propio continente africano a través de actividades de cooperación cultural, y sirviéndose principalmente del cine.

En el marco de "Afrodescendencias" se presentará este lunes 17 de setiembre:

DON CA

2012/ 90 min. / Colombia

Dirección: Patricia Alaya Ruiz

Cuando Don Camilo era joven, vio cómo su abuela maltrataba a su empleada doméstica afrocolombiana. Indignado por el abuso, quiso zanjar el asunto, resultando maltrecha la abuela, quien lo sentenció: "entre negro morirás, porque tenés condición de negro". Estas palabras habrían de revelarse como un presagio, pues hace muchos años que Don Ca dejó Popayán para irse a vivir a Guapi, comunidad afrodescendiente del pacífico colombiano. En un país marcado por las luchas intestinas, ni el paraíso está a salvo. A Don Ca también lo alcanza la realidad y, de la noche a la mañana, se encuentra involucrado en el violento escenario que configuran autoridades estatales, grupos paramilitares y guerrilleros. Ahora, los cimientos escarbados con paciencia, esfuerzo y un profundo cariño por la tierra que lo adoptara amenazan con ceder ante la incertidumbre.

Premios Macondo 2013 (Academia Colombiana): Mejor documental

Martes 18

Ciclo de Cine Infantil

Organiza: Intendencia de Montevideo.

Lugar: Sala Zitarrosa – 18 de Julio 1012.

Hora: 20.

En el marco del Ciclo de cine infantil, la Sala Zitarrosa ofrece el espectáculo CAMINANTES. Una hora de programación para ver juntos, disfrutar, conocerse un poco más y hacerse muchas preguntas. Programación total: 60 minutos.

De allá para acá (Argentina) – 2015.

Chicas y chicos llegan de distintos países de Latinoamérica para instalarse en la provincia de Córdoba. Traen con ellos lo que aprendieron en otros lugares, las comidas, las costumbres, las tradiciones. También nos cuentan cómo fueron sus viajes, qué extrañan de lo que dejaron y qué fue lo que más les gustó al llegar a su nuevo hogar.

Charlando bajito (Uruguay) – 2017

Vamos a celebrar las diferencias: las diferencias de piel, las diferencias de condiciones, las diferencias en la cantidad de cromosomas, las diferencias de habilidades motrices, las diferencias en la visión y tantas otras diferencias. También se comparten profundas reflexiones acerca del bulling y de sus causas. Es un programa para reforzar el derecho de todo niño y niña: a no ser discriminado por el solo hecho de ser diferente. Participan: niñas y niños de distintas ciudades y barrios de Uruguay.

Los sueños (Uruguay) – 2017

Cuatro cortos de dibujos animados que invitan a reflexionar sobre preguntas básicas que nos hacemos los seres humanos: ¿qué queremos ser? ¿dónde queremos estar? ¿qué queremos tener? ¿qué queremos hacer?

Miércoles 19

Debates 15 x 15: Educación ¿Es el museo una escuela?

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.

Programa de debates en el marco del 15 aniversario Centro Cultural de España en Montevideo.

¿Debería ser el museo una escuela? ¿suponen las metodologías asociadas a las artes visuales una alternativa pedagógica? ¿qué contaminaciones se producen entre escuela, educación, arte y los agentes implicados? ¿cómo las nuevas formas de producción de visualidades adquieren componentes educativos?

Participan: **Fernando Miranda** (director del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes IENBA y del grupo de investigación Cultura Visual), **Cecilia Bertolini** (psicólogo e integrante del Área de Educación Artística del Ministerio de Educación y Cultura-MEC), **Magdalena Muttoni** (coordinadora del Área de Servicios Educativos del Museo de Arte Precolombino e Indígena-MAPI) y **Fabián Barros** (artista digital y docente en ORT). Modera: **Macarena Montáñez (Monitor Plástico)**.

"Violoncello contemporáneo"

Organiza: Alianza Francesa.

Lugar: Alianza Francesa – Bv Artigas 1271

Hora: 19.45.

Núcleo Música Nueva de Montevideo", presenta "Violoncello contemporáneo", obras interpretadas por la violonchelista canadiense Émilie Girard-Charest.

Jueves 20

Tango en el Mercado

Organiza: Mercado Agrícola de Montevideo

Lugar: Mercado Agrícola de Montevideo- José Luis Terra 2220

Hora: 20.

LINA PACHECO Y MARIO RÍOS TANGO

En el mes de setiembre estrenan en una gira por Uruguay su espectáculo 2018 titulado *Entre vos y Yo “una historia de tangos y melodías”* donde como se destaca en el subtítulo no solo se ocuparan del tango sino que también recorrerán el camino de las melodías más clásicas.

Cine: Cortometrajes de animación españoles

Organiza: Centro Cultural España, Embajada de Francia y el Institut Français.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 15.

Duración total aprox. 50 min. **Para toda la familia.**

Importante: Acceso a la sala hasta agotar aforo. A partir de las 14:15 hs. se reparten números por persona presente con las cuales serán llamadas cuando se da sala unos 10 min. antes del comienzo de la función.

Lluvia

Un hombre camina bajo la lluvia. Reflexión animada sobre el autor y su obra.

Un homenaje al artista suizo Alberto Giacometti.

España, 2002

Duración: 4 min.

Dirección: Diego Agudo Pinilla

Productora: ESDIP – Escuela Superior de Dibujo Profesional, Madrid

Jirafas

Una jirafa cuellicorta, un jerbillo vacilón, una maldita hoja: un cóctel molotov. El ciclo de la vida ha encontrado su fin.

España, 2005

Duración: 6 min.

Dirección: Isabel Balsera, Marta del Valle, José María González-Madroño, Raúl J. Vila

Producción: ESDIP – Escuela Superior de Dibujo Profesional, Madrid

El viaje de Said

Una historia de un niño que vive en un pueblo costero de Marruecos y, un día, decide emprender un viaje hacia ese lugar que todos creen que es la tierra de las oportunidades. Aunque en un principio así lo parece, lo cierto es que este nuevo destino está lleno de tragedias, dificultades y muchos problemas. Una historia que nos hace reflexionar sobre la necesidad vital de ser solidarios.

España, 2006

Duración: 12 min.

Dirección: Coke Riobóo

Guion: Coke Riobóo, Sergio Catá

Música: Coke Riobóo

Animation: Ignacio Giménez-Rico, Alfonso González

Productora: Jazzy Producciones S.L., Tembleque Producciones

Tadeo Jones

Tadeo es un aventurero un poco insensato y cabezota que explorará una milenaria pirámide y se topará con una moderna familia de momias... ¿Podrán las momias sobrevivir a Tadeo?

España, 2004

Duración: 9 min.

Dirección: Enrique Gato

Guion: José Ángel Esteban, Enrique Gato, Carlos López, Manolo Matji

Música: Zácaras M. de la Riva

Producción: La Fiesta Producciones

Tadeo Jones y el sótano maldito

Un cortometraje de animación sobre el personaje Tadeo Jones, inspirado en la película “Indiana Jones y el templo maldito”.

España, 2007

Duración: 18 min.

Dirección: Enrique Gato

Guion: Javier Barreira, Gorka Magallón, Enrique Gato

Música: Zácaras M. de la Riva

Producción: La Fiesta Producciones

Taller de Artesanías: Collage Botánico

Organiza: Centro cultural Fucac.

Lugar: Centro cultural Fucac – 18 de Julio 2017 esquina Pablo de María.

Hora: 17.

Viernes 21

Vacaciones en el Mercado

Organiza: Mercado Agrícola de Montevideo

Lugar: Mercado Agrícola de Montevideo- José Luis Terra 2220

Hora: 17.30.

CARISMÁGICO

Llega el mago Manuel con un gran espectáculo de magia para niños.

Sábado 22

Taller “Sembrando huellas” de Deyanira Díaz y Ariadna Pineda (Venezuela)

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 15 a 18.

Actividad para niños/as de 6 a 12 años.

Cierre de inscripciones

21 / 09 / 2018

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable: ninosyadolescentes@cce.org.uy

El taller introduce a las niñas y los niños en los temas ambientales a través del cuento y diversas expresiones artísticas. Se presentará el cuento “Wangari y los árboles de la paz”, trabajaremos la expresión corporal -las semillas crecen-, realizaremos un afiche basado en el movimiento “Land Art”, y para cerrar, cada niña y niño sembrará una semilla.

Domingo 23

Encuentro de Coros ACMI

Organiza: Intendencia de Montevideo.

Lugar: Sala Zitarrosa – 18 de Julio 1012.

Hora: 15.30.

En el espectáculo los coros son los protagonistas en un encuentro de coros de adultos mayores. Participan coros de todo el país.

Ciclo internacional de piano

Organiza: Intendencia de Montevideo.

Lugar: Teatro Solis - Reconquista S/N esq. Bartolomé Mitre .

Hora: 18.30.

Nuevo concierto de piano a cargo del alemán Martin Münch.

Programa:

Claude Debussy: Dos Arabescos

Maurice Ravel: Sonatina

Martin Münch: Tres Tangos de op. 35c2, 35c5 y 18/2

Isaac Albéniz: Almería de Iberia

Claude Debussy: Clair de lune, Danse de Tarantelle styrienne

Isaac Albéniz: El Albaicín de Iberia

Martin Münch: Suite Rioplatense (Estreno sudamericano)

Maurice Ravel: Ondine

Claude Debussy: L'isle joyeuse

Martin Münch

Nació en Frankfurt (1961), estudió música y Filosofía en Maguncia, posteriormente composición con Wolfgang Rihm en Karlsruhe. Conciertos en NY, Paris, Roma, Budapest, Madrid. Su repertorio actual incluye la Suite Iberia de Albéniz y las 10 sonatas de Scriabin. Ha realizado grabaciones para radio y TV (Alemania, Francia, Bulgaria, Brasil...). Su creación musical de 56 obras va desde música para piano y música de cámara hasta obras para orquesta. Sus CDs recibieron entusiastas acogidas por parte de la crítica. Martín Münch, profesor de piano en la Universidad de Bamberg 1994-2013, es fundador del Neckar-Musikfestival. Desde el 2016 vive en Montevideo.

Lunes 24

"Afrodescendencias" Muestra de cine

Al Tarab

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.

"Afrodescendencias" Muestra de cine Al Tarabreúne es una selección de cuatro películas producidas en países como Colombia, Ecuador o Brasil y que ponen el foco en visibilizar a la población afrodescendiente, sus comunidades y sus diversas situaciones en el contexto latinoamericano.

Estas películas han sido seleccionadas por el Centro de divulgación cultural del Estrecho "Al Tarab". Este centro se constituye en 2004 en la ciudad de Tarifa, en España, como Asociación sin ánimo de lucro. "Al Tarab" promueve y difunde la cultura africana en España, América Latina y el propio continente africano a través de actividades de cooperación cultural, y sirviéndose principalmente del cine.

En el marco de "Afrodescendencias" se presentará este lunes 24 de setiembre:

Lunes 24 -19:00 hs.

CINDERELAS

2009/ 108 min. / Brasil

Dirección: Joel Zito Araujo

Cada año, 900.000 personas son víctimas del tráfico de seres humanos con un solo fin: la explotación sexual. Sin embargo, a pesar de la violencia y de los peligros, algunas jóvenes brasileñas siguen creyendo que tienen la posibilidad de cambiar de vida y encontrar al príncipe azul a través del turismo sexual. Solo una ínfima minoría encuentra a su media naranja y se casa. La película nos lleva hasta el noreste brasileño para intentar entender el imaginario sexual, racial y de poder de las jóvenes cencientas del sur y de los lobos llegados del norte.

Segunda edición de "Jacinto Vera, historias verdaderas" / Enrique Umbre

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.

Presentación de libro

Jacinto Vera es el barrio montevideano fundado por Francisco Piria en 1895, en la que fuera quinta de Platero, tomando el nombre de quien fue el primer obispo de la ciudad, Mons. Jacinto Vera.

Enrique Umbre nos ofrece en esta segunda edición las crónicas de vida de un barrio montevideano emblemático, detallando las diferentes formas de vida, incluyendo, entre otras novedades, algunos ajustes en los cuentos y una crónica familiar.

Presentación a cargo de Pablo Silva y presencia de los editores Alfredo María Villegas Oromí y Rocío Cardoso.

Martes 18 y Miércoles 19

Cine expandido - Cuerpo de piedra

Organiza: Intendencia de Montevideo.

Lugar: Sala Zitarrosa – 18 de Julio 1012.

Hora: 20.

Curaduría colectiva. Se divide en dos programas que plantean entretejer perspectivas y experiencias cinematográficas que van desde la columna vertebral del continente hasta el encastre africano desde la costa atlántica. Se presentan investigaciones curatoriales y artísticas de colegas del **Laboratorio-FAC** en diálogo con cineastas invitadxs con quienes compartimos la mirada de cómo habitar este planeta.

Martes 18 a al Viernes 21

Ciclo de cine “Mayo del 68”

Organiza: Centro Cultural España, Embajada de Francia y el Institut Français .

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.

Con motivo de los 50 años de los acontecimientos del año 1968 se presenta un ciclo de cuatro proyecciones que abordan desde diferentes perspectivas el impacto del conocido como “Mayo del 68”.

Un programa de actividades del Centro Cultural España en conjunto a la Embajada de Francia y el Institut Français, que además presenta en el CCE el HUB "Mayo del 68", con fotografías de Philippe Gras.

Martes 18-19:00 hs.

MILOU EN MAI

1990 / 108 min. / Francia

Dirección: Louis Malle

Émile Vieuzac vive con su madre en una gran casa de campo. Cuando ella muere repentinamente, él invita a todos sus parientes a acudir al funeral. Son los tiempos de la revuelta estudiantil de mayo del 68.

Premios: 1990: Nominada Premios BAFTA: Mejor película de habla no inglesa

1990: Premios César: Mejor actriz secundaria. 4 nominaciones

1989: Premios David di Donatello: Mejor director extranjero. 3 nominaciones

Miércoles 19 -19:00 hs.

LES LIP – L'IMAGINATION AU POUVOIR

2007 / 118 min. / Francia

Dirección: Christian Rouaud

Documental que nos muestra a los hombres y las mujeres encargados de la huelga obrera más emblemática tras las ocurridas en el 68: Las huelgas de las fábricas LIP a Besançon. Un movimiento de lucha incansable que se extendió durante varios años, movilizando a una masa considerable de toda Francia y Europa, multiplicando las acciones ilegales sin acudir a la violencia, abogando por la democracia directa y una imaginación incandescente. Estos relatos encadenados de una historia colectiva, que intenta explicar porque esta huelga llevo la esperanza y los sueños a toda una generación.

Premios César 2007: Nominada a Mejor Documental

Jueves 20 -19:00 hs.

TOUS AU LARZAC

2011 / 118 min. / Francia

Dirección: Christian Rouaud

Un día de octubre de 1971, Michel Debré, ministro de la Defensa, toma, sin concertación previa, la decisión de ampliar el campo militar del Larzac, de 3.000 a 14.000 hectáreas. Desde su oficina en París, declara: «Escogimos el Larzac, es un país desheredado», provocando así una ola unánime de protestas en Aveyron. Es el comienzo de una increíble lucha que durará diez años, hasta las elecciones presidenciales de mayo de 1981.

Premios Cesar 2011: Mejor documental

Viernes 21 -19:00 hs.

USINE UNIVERSITÉ UNION

1976 / 63 min. / Francia

Dirección: Trabajo Colectivo

Montado a partir de documentos de diversos orígenes, realizados en los mismos lugares de manifestación, de asambleas generales de estudiantes y de sus talleres de creación de afiches, esta película es un trabajo colectivo no archivado que reflexiona sobre el estado de espíritu de las Bellas Artes en 1968. En los momentos de ocupación de las Universidades, artistas, estudiantes y personas extranjeras produjeron colectivamente las imágenes al servicio del movimiento. El primer afiche del que se imprimieron 30 ejemplares fue “U-sines, U-niversités, U-nion”

Este ciclo se enmarca en el programa del CCE en torno a los conceptos de revolución y conflicto que arrancó el pasado mes de julio con la inauguración de las exposiciones “Esperando a Thoreau: Expresiones desobedientes” y “El Gran Río”. Un conjunto de actividades que abordan debates, charlas y ciclos de cine.

Miércoles 19 y Jueves 20

Taller “Cine en familia – Tejiendo desde la comunidad”

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 15 a 18.

Actividad para niños/as de 7 a 12 años con sus familias que quieren participar.

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño con la cantidad de adultos que participen del taller, o -sin participación de un adulto- un número de celular o teléfono de la/del responsable: ninosyadolescentes@cce.org.uy

“El Cine no cambia la realidad, pero tiene el potencial de incluir lo excluido, de visibilizar lo invisible, de recordar lo olvidado, de dar imágenes y palabras a los que no las tienen... y ese es el principio del cambio.”

Stefan Kaspar 1948 – 2013

Tejiendo desde la Comunidad

Soberanía Audiovisual * Autonomía Audiovisual = La palabra no define el proceso, el proceso define la palabra. Desde el hacer comunitario es tejer el proceso de intercambio de saberes, desde la comunidad, con el tiempo y la forma de la comunidad, con su propio lenguaje, con su propia mirada.

Haciendo ellos, acompañando nosotros.

Consumimos imágenes, imaginamos imaginarios que no tienen nuestra memoria, que no son nuestros. Así como se está transitando, tejiendo la soberanía alimentaria, estamos buscando la soberanía audiovisual, la autonomía del crear para salir del confort audiovisual, confort cultural.

Venimos realizando talleres, intercambio de saberes, encuentros desde el cine comunitario, co-inspirando procesos con diferentes territorios en Latinoamérica, desde el 2013, construyendo una red de truekes adivisuales, entre Perú, Argentina, Colombia, Costa Rica, México y Uruguay.

Joel Pachas

Facilitador de Cine comunitario * Difusión popular – Colectivx Utopía en Movimiento, Escuelita Nómada de Cine Comunitario y Animación Libertaria, Cine Sonando Libre – Perú.

https://www.facebook.com/UtopiaenMovimiento/?_rdc=1&_rdr

Guillermo Zabaleta

Artista, docente y miembro de la Fundación de Arte Contemporáneo (fac), Montevideo. Ha desarrollado actividad docente vinculada al cine experimental en el país y en el exterior. Desde el 2009 a la fecha coordina el Laboratorio de Cine fac.

Actividades Mensuales

Buscá un libro en la escuela

Todos los jueves de 15:30 a 17:30 la escuela N° 65 (Sarandí esquina Maciel) ofrece libros de préstamo a la comunidad. Cualquier persona que quiera obtener un libro para llevárselo, leerlo y devolverlo tiene la oportunidad de arrimarse a la escuela y acceder a estos.

Vení a divertirte a la Plaza N°1

Juegos, teatro, danza, lectura, música y recreación para niños entre 6 y 12 años de edad. Todos los Lunes de 17 a 19 horas en la Casita de la Plaza N°1. No te lo pierdas!

INEFOP abre postulación para capacitar a emprendedores en Gestión Empresarial

A partir del 20 de junio, se reciben postulaciones para quienes sean mayores de 18 años, tengan una idea para emprender un negocio y/o un negocio funcionando y deseen capacitarse para mejorar su gestión. Las personas interesadas deberán registrarse -obligatoriamente- en la plataforma Vía Trabajo: <http://viatrabajo.mtss.gub.uy/viatrabajoweb/servlet/inicio> y posteriormente deberán completar el formulario de postulación que estará operativo próximamente, a partir de la fecha indicada.

Talleres de Capoeira

Organiza: El Estribo- Vida y Educación

Lugar: Vida y Educación (Blanes 879 esquina Lauro Muller).

El 6/6 comenzaron los talleres gratuitos de Capoeira en Vida y Educación. Los mismos se realizarán los Miércoles y Viernes de 15 a 17 horas. Por más información contactarse a: vyestribo@adinet.com.uy

Programa Esquinas de la cultura

Organiza: Intendencia Montevideo, Programa Esquinas de la Cultura

Conocé las distintas propuestas artístico/culturales que podes realizar en el Municipio B El Programa Esquinas de la Cultura ofrece talleres formativos gratuitos en diversos puntos de Montevideo. Se busca la democratización y descentralización del acceso al arte y la cultura. Estos talleres tienen como objetivo descentralizar la actividad cultural impulsando el protagonismo de los vecinos y las vecinas de Montevideo.

La inscripción se realiza el día del taller con el tallerista, no se requiere el documento de identidad para la misma.

Plaza uno (Lindolfo Cuestas entre Cerrito y 25 de mayo). Percusión Sábados 14 h.

Hip Hop Sábados 16 h. Hospital Maciel (25 de Mayo 174).

Teatro Viernes 18 h. COVIREUS (Isla de Flores esq. Minas).

Percusión Lunes 18:30 h. Espacio Var (Lima 1621).

Teatro Sábados 17:30 h. Escuelas Chile y Haití (Paraguay 1186).

Tango (día y hora a confirmar)

Refugios + Urbano Percusión (día y hora a confirmar)

Espacios de formación abierta

Organiza: Instituto Nacional de la Juventud.

Lugar: INJU (18 de Julio 1865).

Estos espacios están abiertos desde agosto a diciembre. Te podés sumar en cualquier momento, no se requiere inscripción previa

SAHAJA YOGA

Martes 19.30 a 22.00hs.

Sala Roja

SOFTCOMBAT

Miércoles 19.30 a 22hs.

Sala Corporal

BORA CAPOEIRA

Viernes 17 a 19.30hs.

Sala Corporal

AVALANCHA TANGUERA

Lunes 20 a 22hs. // Sala Audiovisual

POR MÁS INFORMACIÓN DIRIGIRSE A : salasinju@mides.gub.uy

Fotografía: Muestras del CDF

Organiza: Centro de Fotografía.

Lugar: Centro de Fotografía- Avda 18 de Julio 885.

El [CdF] Centro de Fotografía de Montevideo renueva las propuestas expositivas en los tres pisos de su sede, el viernes 16 de marzo a las 19:30h. En este marco, en el espacio expositivo de Subsuelo se inaugura Pretexto de: Erika Bernhardt- Irina Raffo- Andres Seoane- Francisco Supervielle- Cecilia Vidal Cutinella La muestra: El inicio como pretexto. Texere es el vocablo que da origen a la palabra "texto" y significa tejer. El texto puede entenderse como una construcción semántica para presentar una idea a través de un tejido de palabras. El pretexto es la capa que lo cubre. Como un velo, antecede e interfiere. Denota una intención, incluso conspirativa, de evadir y no hacer evidentes las intenciones de lo que está intentando ocultar. Sin embargo el pretexto también es la excusa, la causa que precede a determinada acción. La exposición como pretexto. Ocupar un espacio expositivo que potencie el intercambio de cinco creadores de imágenes que muestran sus últimas líneas de investigación y expresan sus inquietudes a través de exploraciones visuales.
+info: <http://bit.ly/2I1n7pi>

Fortalecimiento Educativo

El Programa "Fortalecimiento Educativo" se desarrolla desde marzo en el local de la Dirección Nacional de Apoyo al Liberado - DINALI.

Dirección: Miguelete 2341 esquina Cabildo, teléfono: 152 9481.

Por más información: dinali@minterior.gub.uy; o Mides: 2400 0302 int. 1354
fortaeducativo@mides.gub.uy; DSEJA: 2908 1238.

Los días MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES de 17:30 a 20:00 horas.

¿Qué es? Este programa busca generar las condiciones para que se cumpla cabalmente el derecho a la educación básica para todos y todas, a lo largo de toda la vida. Sus objetivos son crear y sostener espacios de educación de adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que contemplen acciones socio educativas para la permanencia y continuidad educativa y/o laboral. Para ello, se crean acciones para promover la culminación y acreditación de educación primaria, la alfabetización y nivelación de las dimensiones vinculadas a las competencias básicas de la comunicación (lectura, escritura, hablar y escuchar) y la formación complementaria para mejorar conocimientos, habilidades y aptitudes para el mundo del trabajo, así como también para integrar personas o grupos con necesidades diferentes y especiales.

¿Quién puede acceder? Personas a partir de los 14 años de edad que no sepan leer ni escribir, que no hayan completado la educación primaria o que en el marco de la Educación Permanente aspiren a mejorar su calidad de vida y personas con discapacidad.

Talleres en Liceo 27

Organiza: Liceo 27

Lugar: Liceo 27 (Buenos Aires 468).

Taller de Artes Plásticas. Viernes de 9.30 a 11.30

Taller de Candombe. Martes de 10. a 11.30

Coro del Liceo 27. Martes de 10.30 a 13.30 o de 15 a 16.30 y Miércoles de 10.30 a 11.30.

Taller: destacados en la historia

Organiza: Centro Cultural España

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629

Día: Martes del Mes a las 14.30

Un taller semanal orientado a personas mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

www.rosannapratt.com

DIRIGIDO A PERSONAS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

Programa

Febrero 2018 :: Amelia Earhart y Emiliano Zapata

Marzo 2018: *Indira Ghandi y Virginia Woolf*

Abri 2018: Antonio Machado y Antonio Gaudí

Mayo 2018 : Este mes: Kazvo Ishiguro y Catalina II de Rusia

Junio 2018: Hipatia y Oscar Wilde

Julio 2018: Slavoj Žižek y Margarita Xirgu

Agosto 2018: Clare Hollingworth y Mia Couto



Por inscripciones comunicarse al
29010308/098333408 (Whatsapp)

INEFOP capacita sin costo para los adolescentes gracias
al aporte conjunto de trabajadores, empresarios de la
actividad privada y el Estado. INEFOP es el Instituto
Nacional de Empleo y Formación Profesional.

