



Handel
ONTEVIDEANA

Entrada Libre

27 de Agosto

Cine desobediente en CCE

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.

El cine y la producción audiovisual han sido utilizados a lo largo de la historia para evitar el olvido, preservar la memoria, denunciar injusticias o, simplemente, convertirse en testimonio documental de una sociedad y sus procesos y cambios sociales. Este ciclo reúne cuatro películas documentales y ficciones basadas en la realidad, desarrolladas en contextos tan alejados geográficamente como Grecia, España o Argentina, pero tan cercanos en materia de privatización de bienes públicos y supresión de Derechos Humanos.

<http://www.cce.org.uy/cine/ciclo-de-cine-desobediente>

Lunes 27-19:00 hs.

15 M. EXCELENTE, REVULSIVO, IMPORTANTE

2013/ 75 min. / España

Dirección: Stéphane M. Grueso.

Teatro para Peatones

Organiza: Centro Social Cordón Norte

Lugar: Centro Social Cordón Norte- Requena 1758

Hora: 19.

Todos los Lunes desde las 18hs hasta las 20hs

28 de Agosto

Charla: La fotografía y sus narrativas

Organiza: Centro de Exposiciones Subte.

Lugar: Centro de Exposiciones Subte- Avda 18 de Julio esquina Julio Herrera y Obes.

Hora: 19.

Las/os artistas participantes de la temporada#3 hablarán sobre las formas de usar la fotografía como mecanismo de un relato tangible.

Nos acompañarán: Andrés Boero, Lucía Aguirregaray, Ciro Jaumandreu, Nicolás Vidal y Antonella Moltini.

Entrada libre y gratuita.

Jornada de Intercambio: Aportes desde la Sociedad Civil

Organiza: ANONG, CDNU.

Lugar: CPP- Rodó 1836.

Hora: 13.

Hacia la construcción y fortalecimiento de un Sistema de Protección Integral de Niñez y Adolescencia. Aportes desde la sociedad civil.

Latitud Ciencias

Organiza: Facultad de Ciencias UDELAR

Lugar: Intendencia de Montevideo

Hora: 9.30.

Días: 28 de Agosto al 1ero de Setiembre.

Latitud Ciencias es la feria de Facultad de Ciencias, Udelar con actividades científicas interactivas para todo público.

29 de Agosto

Charla: La mesa está servida

Organiza: UT Mides COFE

Lugar: Facultad de Ciencias Sociales- Constituyente 1502

Hora: 18.

La Unión de Trabajadoras y Trabajadores del Ministerio de Desarrollo Social (Utmides COFE) y la Asociación de Funcionarios del Instituto Nacional de Alimentación (Afinda Inda) invitan al panel «La mesa está servida: el derecho a la alimentación en el Uruguay del Siglo 21».

Miércoles 29/8/2018 :: Salón L5 / Facultad de Ciencias Sociales Uruguay (Constituyente 1502 esq. Andrés Martínez Trueba / Montevideo, Uruguay).

Panelistas:

+Jorge Mota, pediatra y deportólogo.

+Alejandra Girona y Pablo Pereira, del Observatorio del Derecho a la Alimentación (Escuela de Nutrición / Udelar).

+Gloria Canclini y Juan Ceretta, del Observatorio del Derecho a la Alimentación (Facultad de Derecho / Udelar).

+José Carlos Cardoso, senador de la República (representante del Parlatino).

+Elisa Bandeira, especializada en seguridad alimentaria y nutricional.

+Fernanda Aguirre, integrante del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT y responsable de la Secretaría de DDHH (PIT-CNT). De esta manera, IMPO, Centro de Información Oficial, se complace en brindar un servicio público a la población, y de aportar para hacer realidad el derecho humano a la comunicación, la información y la cultura.

Seminario Interinstitucional sobre Salud Mental y niños y niñas

Organiza: Uruguay Social

Lugar: Auditorio Mario Benedetti de Antel- Guatemala 1075

Hora: 9.

Seminario Interinstitucional "Salud mental y condiciones de vida en las trayectorias de niños/as y adolescentes: nudos y desafíos para el abordaje integral desde las políticas públicas".

Debates 15x15- ¿Es posible un urbanismo social?

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.

#DEBATES15X15

¿Qué vinculaciones existen entre lo cultural, lo arquitectónico, lo político y lo social? ¿Es posible conciliar el desarrollo económico actual con una concepción de la ciudad desde los derechos humanos? ¿y desde un enfoque de diversidad? ¿adaptamos las formas urbanas a las demandas sociales o las transformamos para cambiar hábitos de la sociedad?

<http://www.cce.org.uy/letras/debates-15-x-15-es-posible-un-urbanismo-social>

Participan:

Diego Morera (arquitecto e integrante del proyecto "Prison to prison"); Silvana Pisano (directora del Departamento de Desarrollo Urbano de la Intendencia de Montevideo); Any Paz (arquitecta e impulsora del proyecto de huerta urbana "Jardín cultural dinámico").

Modera: Lucía Fernández Gabard (arquitecta y docente en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de Montevideo-FADU).

30 de Agosto

Boccanera y Larbanois "Canciones y tangos"

Organiza: FUCAC.

Lugar: Centro Cultural FUCAC- Avda 18 de Julio 2017

Hora: 20.

Boccanera y Larbanois "Canciones y tangos".

Ciclo de Cine en FIC

Organiza: CEICO FEUU

Lugar: Facultad de Información y Comunicación- San Salvador 1944

Hora: 20.30.

A 50 años del asesinato de los primeros mártires estudiantiles, Líber Arce, Susana Pintos y Hugo de los Santos, desde CEICo invitamos a conmemorar el mes de agosto como el Mes de los Estudiantes mediante un ciclo de cine.

La cartelera ha sido seleccionada cuidadosamente en relación a la realidad que en 1968 se palpitaba tanto en nuestro país como en toda Latinoamérica.

□ 30/08 - El Laberinto del Fauno

Taller lúdico vivencial: abriendo el juego

Organiza: Espacio VAR.

Lugar: Espacio VAR- Lima 1621.

Hora: 16.30.

4 encuentros de capacitación en recreación.

En el marco del curso de voluntariado en clave de Inclusión de Espacio VAR

Lic. Guadalupe Becerra (Cueque)

50 años de Jorge Arbeleche en el camino de la poesía

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.

La Academia Nacional de Letras del Uruguay y el Centro Cultural de España presentan las tres antologías celebratorias de este cincuentenario: "Carta a García Lorca y otros poemas" (Guadalajara, Editorial Mantis2017) y "El repetido escándalo del gallo" (Madrid, Editorial Vitrubio, 2018; Montevideo, Editorial Estuario, 2018) a partir de la aparición de su primer libro "Sangre de la luz" (Montevideo, Editorial EBO, 1968).

Apertura: Wilfredo Penco, Presidente.

Presentan: Marcia Collazo, Rafael Courtoisie, René Fuentes Gómez.

Jorge Arbeleche (Montevideo, 23 de octubre de 1943) es un poeta, ensayista, y profesor de literatura uruguayo. En 1999 recibió el Premio Nacional de Literatura de Uruguay. Es miembro de número de la Academia Nacional de Letras del Uruguay, y socio fundador de la Casa de los Escritores del Uruguay.

Se tituló de Profesor de Literatura en el Instituto de Profesores Artigas en 1969 y desde 1985 da clases allí.¹ En sus primeros años de autor dedicó una parte de su vida académica al estudio y recuperación de la obra e imagen de Juana de Ibarbouro. La huella de esta poetisa coexiste en el segundo libro de Arbeleche, Los instantes (1970), que ella introduce, enunciando entre otras encomiásticas expresiones: "...yo gusto mucho de su poesía, moderna, profunda, lírica, filosófica, total".

Feast! y Estadoculto en Vivo! En El Inju, Entrada Gratuita!

Organiza: Casa INJU.

Lugar: Casa INJU- Avda 18 de Julio 1865.

Hora: 20

Un día te diste cuenta que trabajar no puede ser todo en tu vida, entonces saliste del laburo y te dieron tremendas ganas de escuchar un poco de rock... No te importó nada que sea un jueves porque decidiste que ya no te irías a sobre-preocupar por todo. Y resulta que te salió redondita la salida... Volviste a tu casa temprano, te divertiste y encima no gastaste un mango...

Te esperamos para esta tremenda fiesta de hard rock con las bandas Feast! Y Estadoculto.

31 de Agosto

Feminismos desde el Sur

Organiza: SERPAJ Uruguay.

Lugar: Facultad de Psicología UDELAR- Tristán Narvaja 1674

Hora: 18.30

Actividad libre y gratuita, sin inscripción previa.

Expositoras:

ANDREA TUANA

Lic. en Trabajo social y Magister en Políticas Públicas de Igualdad.

Directora ONG El Paso

Integrante de la Intersocial Feminista y de la Red Uruguaya contra la Violencia doméstica y Sexual

ILEANA ARDUINO (Argentina)

Abogada , Feminista, coordinadora del Grupo de Trabajo feminismos y justicia penal de INECIP.

Maestra de la Beca Cosecha Roja en el módulo violencias de género y crímenes de odio

FLORENCIA MINICI (Argentina)

Licenciada en Letras y Periodista

Referente de "Ni una Menos"

Coodirectora de latfem

Actualmente cursando Maestría en Sociología Económica.

El psicoanálisis interpelado por las diversidades sexuales

Organiza: Maestría en Psicología Clínica- Facultad de Psicología UDELAR- CRAM (Centro de Referencia Amigable).

Lugar: Aula Magna "Juan Carlos Carrasco", Facultad de Psicología UDELAR- Tristán Narvaja 1674.

Hora: 19.30.

El 31 de agosto, a las 19,30 horas, el psicoanalista Facundo Blestcher, docente en la Universidad Católica de Santa Fe, Director del Observatorio de Conflictos y Violencias en las Escuelas, AMSAFE (Asociación del Magisterio de Santa Fe) disertará en el Aula Magna de la Facultad de Psicología.

La conferencia versará sobre las tensiones e intersecciones posibles entre Psicoanálisis y Género y la interpelación que las Transidentidades, transgéneros, transexualidades, realizan al Psicoanálisis.

Temas como Diversidad y diferencia en el campo de la sexualidad, géneros plurales, nomadismo de las subjetividades actuales y fluidez de los existenciarios: ¿plantean el derrumbe del orden simbólico o se trata de la fractura del orden sexual moderno? ¿Asistimos hoy a la deconstrucción de la pasión identitaria y a mutaciones antropológicas en los procesos de subjetivación?

Es necesario volver a pensar y producir pensamiento clínico sobre temas relevantes en la clínica contemporánea: constitución del psiquismo y producción de subjetividades sexuadas; extravíos logofalocéntricos, cisnormativos y heterosexistas en Psicoanálisis.

Facundo Blestcher es Profesor Titular de la asignatura "Psicología Profunda" de Carrera de Licenciatura en Psicología. Facultad de Psicología, Universidad Católica de Santa Fe y Coordinador académico y docente titular de la Escuela de Formación de Postgrado en Clínica Psicoanalítica de la Infancia y la Adolescencia, convenio entre Asociación Argentina de Psiquiatría y Psicología de la Infancia y la Adolescencia (ASAPPIA) y Sociedad Psicoanalítica de Paraná. Profesor del Curso Universitario de Actualización en Psicoanálisis y Género, Asociación de Psicólogos de Buenos Aires y Universidad Argentina John F. Kennedy. Director del Observatorio de Conflictos y Violencias en las Escuelas, AMSAFE (Asociación del Magisterio de Santa Fe), Delegación La Capital. Investigador y autor de numerosos artículos.

Contacto-Inscripciones: Entrada libre.

Cine Joven en Casa INJU: Migas de Pan

Organiza: INJU.

Lugar: Casa INJU- Avda 18 de Julio 1865.

Hora: 19.30.

En agosto, #MesDeLasJuventudes, Casa INJU estrena ciclo de cine programado por #jóvenes, con el apoyo de Dirección del Cine y Audiovisual Nacional - ICAU y de la Oficina de Locaciones de la Intendencia de Montevideo.

La selección de las películas estuvo a cargo de un grupo de jóvenes que, a lo largo de 10 encuentros, visionaron y debatieron sobre los films, participando a su vez en talleres de programación dictados por profesionales de gran trayectoria en el ámbito cinematográfico.

Bajo la consigna "agosto, mes de las juventudes", se seleccionaron para el ciclo tres películas que, además de tener como denominador común el hecho de que sus protagonistas son personas jóvenes, abordan la juventud de maneras particulares, atravesando diferentes problemáticas, contextos históricos y políticos, vínculos y vivencias, lo cual le otorga al ciclo una gran diversidad.

#TeEsperamosEnCasa

Película: Migas de pan

2016/ 109 min /Uruguay-Espana

Liliana Pereira (Cecilia Roth), al recibir en España la noticia de que ha sido abuela, rememora su pasado. Siendo una joven universitaria y madre de un bebé, participa en las luchas estudiantiles contra la dictadura militar en Uruguay. Es secuestrada y encerrada después junto con otras mujeres en un presidio durante años, y desposeída de la patria potestad sobre su hijo. Tras años de exilio, Liliana decide volver a Montevideo para participar con sus compañeras en la denuncia del oprobio sufrido en su juventud y para recuperar los vínculos sentimentales con su hijo.

Todos Somos Raros 20 / La extrañeza del amor

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629.

Hora: 19.30.

Dos poetas, la argentina Paula Brecciaroli y la española Lucía Baltar hablan de ellas y el amor (o qué pueden hacer con él, si es que se puede hacer algo) y lo hacen por escrito, en sendos poemarios, "La sinceridad de un golpe" (ed. Santos Locos) y "Resaca Emocional" (Yaugurú) que conversaremos en el ciclo Todos Somos Raros. La charla con este dúo hispanoargentino comenzará con las canciones de la uruguaya Patricia Robaina, quien también habla del amor a través de la vida y de la música. La cita es en la Cafetería del Centro Cultural de España el viernes 31 de agosto a las 19.30 horas. Presenta: Pablo Silva Olazábal. Organiza: La Máquina de Pensar (Radio Uruguay 1050 AM) y CCE.

Cine debate recordando la lucha de nuestros mártires

Organiza: Derechos humanos Cehce.

Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación- Uruguay 1695.

Hora: 19.

¡Este viernes 31 te esperamos para seguir recordando y homenajeando la lucha de nuestro mártires! 19 hs -Salón de Actos.

1 de Setiembre

Cine Foro en Radio Pedal

Organiza: Radio Pedal.

Lugar: San Salvador 15.10.

Hora: 20.

Te invitamos a un ciclo de cine foro con entrada libre en Radio Pedal. Cada sábado de setiembre vamos a estar proyectando una película uruguaya en compañía de sus protagonistas o creadores, con quienes también vamos a compartir un espacio de charla.

□1/9 Los Olvidados

Vení a disfrutar de buen cine y conocé más de estas producciones nacionales. Te esperamos con cosas ricas para comer y tomar.

MVD DVM * por Diego Masi

Organiza: Espacio de Arte Contemporáneo.

Lugar: Espacio de Arte Contemporáneo- Arenal Grande 1930.

Hora: 17.

Es un taller teórico-práctico que busca analizar el comportamiento de determinados espacios públicos, y su relación con el paso del tiempo, los diálogos que estos generan con nuestra historia y las nuevas generaciones. El taller tiene por objetivo además, definir estrategias para la creación de obra, en una ciudad prácticamente carente de arte contemporáneo en el espacio

público; identificar zonas posibles para su instalación y entender la necesidad de trabajo a través de la descomunicación con la historia arquitectónica y la monumentaria urbana de siglos pasados. Dirigido a artistas, estudiantes, personas con interés en arte y arte urbano.

Diego Masi desde 1987 a la fecha ha obtenido premios a nivel nacional e internacional, y ha participado en muestras colectivas e individuales en Uruguay y en el exterior. Sus obras abarcan diferentes lenguajes, como la pintura, las instalaciones electromecánicas, arte sonoro e intervenciones urbanas. Es egresado de Escuela Nacional de Bellas Artes, por el Taller Luis Ernesto Aroztegui. En la misma facultad, ha hecho especializaciones en robótica con Arduino, Taller de Introducción a la computación física (MVDrobotics. / 2010 IENBA y Daniel Argente. / CCE Taller) En el 2017 realiza un taller de paisaje sonoro e improvisación: Vagancia/Wandelweiser, Docentes: Cristián Alvear (Chile) y Gudinni Cortina (México).

POSTULACIÓN. Los interesados deberán mandar un mail a talleres@eac.gub.uy, escribiendo en el asunto del mail, el nombre del Taller. El cuerpo del mail deberá contener datos personales y de contacto, un cv breve (máximo una carilla) y un párrafo motivacional (máximo 500 caracteres). Inscripciones abiertas hasta el viernes 24 de agosto inclusive.

NOTIFICACIÓN. Los seleccionados se publicaran en nuestra página de facebook y web el lunes 27 de agosto.

ACTIVIDAD LIBRE Y GRATUITA. CUPOS LIMITADOS

PROGRAMA DEL TALLER

Setiembre

Sábado 1 (Modulo A-1) Charla presentación de cada participante / introducción / intención del taller.

Sábado 8 (Modulo A-2) Revisión histórica de la monumentaria latinoamericana / proyección de ejemplos urbanísticos.

Sábado 15 (Modulo A-3) Presentación de trabajos de otros artistas en el espacio público / análisis y discusión.

Sábado 22 (Modulo B-4) Trabajos de las ideas primarias / bocetos / conceptos. / (Posible visita a algunos monumentos elegidos)

Sábado 29 (Modulo B-5) Trabajos de las ideas / bocetos / conceptos.

Octubre

Sábado 6 (Modulo B-6) Armado de las impresiones digitales para la exhibición de ideas bocetos (en lugar a determinar)

Sábado 13 (Modulo B7) Trabajo en el espacio público.

Sábado 20 (Modulo B-8) Trabajo en el espacio público.

Actividades Mensuales

Vení a divertirse a la Plaza N°1

Juegos, teatro, danza, lectura, música y recreación para niños entre 6 y 12 años de edad. Todos los Lunes de 17 a 19 horas en la Casita de la Plaza N°1. No te lo pierdas!

INEFOP abre postulación para capacitar a emprendedores en Gestión Empresarial

A partir del 20 de junio, se reciben postulaciones para quienes sean mayores de 18 años, tengan una idea para emprender un negocio y/o un negocio funcionando y deseen capacitarse para mejorar su gestión. Las personas interesadas deberán registrarse -obligatoriamente- en la plataforma Vía Trabajo: <http://viatrabajo.mtss.gub.uy/viatrabajoweb/servlet/inicio> y posteriormente deberán completar el formulario de postulación que estará operativo próximamente, a partir de la fecha indicada.

Movida Joven

Organiza: UNIDAD Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud I

NSCRIPCIONES ABIERTAS PARA LA 17ª EDICIÓN DE LA MOVIDA JOVEN HASTA EL 29 DE JUNIO

Movida Joven es un evento cultural organizado por la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud que convoca a participar, con sus diversas propuestas artísticas, a más de 2.500 jóvenes de todos los barrios de Montevideo, acercándose también a muchos grupos provenientes de diferentes departamentos del interior del país. Desde 2001 la Movida invita a jóvenes de entre 12 y 35 años en un encuentro que dura más de tres meses. Los y las jóvenes tienen la oportunidad de mostrar y mostrarse en las salas más importantes de Montevideo. En todas las ediciones, en los meses previos al encuentro, se realizan talleres, charlas, cursos y jornadas informativas a cargo de reconocidos docentes y artistas de nuestro medio. Con estas actividades buscamos generar información, orientación y herramientas que aporten a la formación artística de los y las participantes, promoviendo además el encuentro e intercambio entre los grupos. Desde los comienzos de Movida Joven, las distintas disciplinas se componen de una gran diversidad de integrantes, lo que genera una importante heterogeneidad de estilos, formatos, lenguajes y propuestas. En la edición 2017 las disciplinas son teatro, danza, cuerdas de tambores, canto, música, literatura, adolescentes en escena, movida tropical y diseño gráfico.

POR MÁS INFORMACIÓN DIRIGIRSE A: <http://www.montevideo.gub.uy/servicios-ysociedad/jovenes/movida-joven/movida-joven>

Talleres de Capoeira

Organiza: El Estribo- Vida y Educación

Lugar: Vida y Educación (Blanes 879 esquina Lauro Muller).

El 6/6 comienzan los talleres gratuitos de Capoeira en Vida y Educación. Los mismos se realizarán los Miércoles y Viernes de 15 a 17 horas. Por más información contactarse a: vyestribo@adinet.com.uy

Programa Esquinas de la cultura

Organiza: Intendencia Montevideo, Programa Esquinas de la Cultura

Conocé las distintas propuestas artístico/culturales que puedes realizar en el Municipio B. El Programa Esquinas de la Cultura ofrece talleres formativos gratuitos en diversos puntos de Montevideo. Se busca la democratización y descentralización del acceso al arte y la cultura. Estos talleres tienen como objetivo descentralizar la actividad cultural impulsando el protagonismo de los vecinos y las vecinas de Montevideo.

La inscripción se realiza el día del taller con el tallerista, no se requiere el documento de identidad para la misma.

Plaza uno (Lindolfo Cuestas entre Cerrito y 25 de mayo). Percusión Sábados 14 h.

Hip Hop Sábados 16 h. Hospital Maciel (25 de Mayo 174).

Teatro Viernes 18 h. COVIREUS (Isla de Flores esq. Minas).

Percusión Lunes 18:30 h. Espacio Var (Lima 1621).

Teatro Sábados 17:30 h. Escuelas Chile y Haití (Paraguay 1186).

Tango (día y hora a confirmar)

Refugios + Urbano Percusión (día y hora a confirmar)

Orientación Educativa en Casa Inju

Organiza: Instituto Nacional de la Juventud.

Lugar: INJU (18 de Julio 1865). Hall Central por orden de llegada

Día: Todos los segundos y cuartos miércoles del mes Horario: 11 a 16 hs.

El espacio de Atención y Consulta de Orientación Educativa estará en Casa INJU todos los miércoles de febrero para que puedas acercarte y consultar qué y dónde podés seguir estudiando. Si no finalizaste tus estudios, ya sea primaria, secundaria o estudios de nivel terciario, y te interesa seguir estudiando teniendo la edad que sea lo puedes hacer, y a través de este servicio te orientarán las opciones disponibles según tus intereses y tu nivel educativo. Acercate! Por más información: 0800 2637

Mesa de Ayuda y Consultas de Orientación Educativa de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 hrs.

Talleres de Orientación Laboral

Organiza: Instituto Nacional de la Juventud.

Lugar: INJU (18 de Julio 1865).

Días: Desde el Lunes 23 al Lunes 30 de Julio inclusive, horarios de 10 a 13 hs o de 14 a 17 hs.

Con inscripción previa. ¿Qué es? Es un dispositivo dedicado a orientar y promover el desarrollo de capacidades hacia la búsqueda de oportunidades de trabajo. Los TOL buscan apoyar y orientar a jóvenes en la búsqueda de empleo. Se trata de un ciclo de talleres donde se abordan temas tales como: el mundo del trabajo, derechos y obligaciones en materia laboral, cultura previsional, cultura emprendedora, habilidades concretas para la búsqueda de empleo, perspectiva de género y generacional. ¿Quiénes puede acceder? Jóvenes de 18 a 29 años (no excluyente) en situación de vulnerabilidad socioeconómica o laboral que no tienen empleo y que están en proceso de búsqueda de trabajo. ¿Qué ofrece? Orientación para la búsqueda de empleo: visualización del perfil laboral, proceso de búsqueda de empleo, elaboración de currículum vitae, aspectos teóricos y prácticos relativos a la entrevista laboral, aproximación a la cultura emprendedora y el espíritu innovador. También se trabaja en lo relativo a derechos y obligaciones del trabajador. Calendario 2018 Desde el Lunes 23 al Lunes 30 de Julio inclusive, horarios de 10 a 13 hs o de 14 a 17 hs. El mismo se dictará en Casa INJU, 18 de Julio 1865 INSCRIPCIONES: Puedes hacerlo llamando al 0800 4658 o de forma presencial en el Centro de Información a la Juventud de 10 a 17 hs, las mismas se realizan hasta el 20 de julio inclusive. Información Teléfono: 0800 4658 Centro de Información a la Juventud (CIJ) Av. 18 de julio 1865 De 10 a 17 hs Correo: cijinju@mides.gub.uy

Fotografía: Muestras del CDF

Organiza: Centro de Fotografía.

Lugar: Centro de Fotografía- Avda 18 de Julio 885.

El [CdF] Centro de Fotografía de Montevideo renueva las propuestas expositivas en los tres pisos de su sede, el viernes 16 de marzo a las 19:30h. En este marco, en el espacio expositivo de Subsuelo se inaugura Pretexto de: Erika Bernhardt- Irina Raffo- Andres Seoane- Francisco Supervielle- Cecilia Vidal Cutinella La muestra: El inicio como pretexto. Texere es el vocablo que da origen a la palabra "texto" y significa tejer. El texto puede entenderse como una construcción semántica para presentar una idea a través de un tejido de palabras. El pretexto es la capa que lo cubre. Como un velo, antecede e interfiere. Denota una intención, incluso conspirativa, de evadir y no hacer evidentes las intenciones de lo que está intentando ocultar. Sin embargo el pretexto también es la excusa, la causa que precede a determinada acción. La exposición como pretexto. Ocupar un espacio expositivo que potencie el intercambio de cinco

creadores de imágenes que muestran sus últimas líneas de investigación y expresan sus inquietudes a través de exploraciones visuales. +info: <http://bit.ly/2I1n7pi>

Fortalecimiento Educativo

El Programa "Fortalecimiento Educativo" se desarrolla desde marzo en el local de la Dirección Nacional de Apoyo al Liberado - DINALI.

Dirección: Miguelete 2341 esquina Cabildo, teléfono: 152 9481.

Por mas información: dinali@minterior.gub.uy; o Mides: 2400 0302 int. 1354 fortaeducativo@mides.gub.uy; DSEJA: 2908 1238.

Los días MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES de 17:30 a 20:00 horas.

¿Qué es? Este programa busca generar las condiciones para que se cumpla cabalmente el derecho a la educación básica para todos y todas, a lo largo de toda la vida. Sus objetivos son crear y sostener espacios de educación de adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que contemplen acciones socio educativas para la permanencia y continuidad educativa y/o laboral. Para ello, se crean acciones para promover la culminación y acreditación de educación primaria, la alfabetización y nivelación de las dimensiones vinculadas a las competencias básicas de la comunicación (lectura, escritura, hablar y escuchar) y la formación complementaria para mejorar conocimientos, habilidades y aptitudes para el mundo del trabajo, así como también para integrar personas o grupos con necesidades diferentes y especiales.

¿Quién puede acceder? Personas a partir de los 14 años de edad que no sepan leer ni escribir, que no hayan completado la educación primaria o que en el marco de la Educación Permanente aspiren a mejorar su calidad de vida y personas con discapacidad.

Talleres en Liceo 27

Organiza: Liceo 27

Lugar: Liceo 27 (Buenos Aires 468).

Taller de Artes Plásticas. Viernes de 9.30 a 11.30

Taller de Candombe. Martes de 10. a 11.30

Coro del Liceo 27. Martes de 10.30 a 13.30 o de 15 a 16.30 y Miércoles de 10.30 a 11.30.

ESPERANDO A THOREAU- EXPRESIONES DESOBEDIENTES BEBE Y COLOREA

Organiza: Centro Cultural España

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629

Día: del 5 de julio al 15 de setiembre.

“La desobediencia es el verdadero fundamento de la libertad”
“Estoy hablando sobre todo para esa gran parte de los hombres que está disconforme, y se queja perezosamente de la dureza de su destino, o de los tiempos que les ha tocado vivir, cuando podrían mejorarlos.”
Walden – H.D.T

esperandoathoreaucom.wordpress.com

La exposición “Esperando a Thoreau: expresiones desobedientes” es una invitación a compartir inquietudes, vivencias y deseos de una generación de jóvenes atravesada por eso que se ha convenido en llamar crisis; sentimientos y experiencias materializados en discurso político a través de la obra artística de jóvenes comprometidos con su presente. El espíritu desobediente de Thoreau que vino a las plazas de mayo españolas en 2011 para quedarse, y está presente en la muestra mediante las obras de los ocho artistas participantes en la muestra que se presentó por primera vez en Madrid en 2016 : Abel Azcona, DosJotas, Marco Godoy, Núria Güell, Cristina Llanos, Daniel Mayrit, Daniela Ortiz y Beatriz Sánchez; a los que se suman desde Uruguay: Luciana Damiani y Fernando Foglino.

Artistas y obras que comparten una visión crítica e inconformista sobre la realidad social, incitando a una reflexión personal de quien las contempla acerca del modo de vida en que estamos inmersos.

Un trabajo que se revela esencialmente desobediente porque cuestiona la relación entre los individuos y las instituciones sociales y políticas que gestionan la vida. Sus proyectos artísticos indagan en las cláusulas no advertidas del contrato social, en aquello que damos por sentado y consideramos “natural” e inmutable.

La exposición es parte de una itinerancia AECID que comenzó en 2017 en Tegucigalpa, desarrollada con la colaboración de INJUVE, y que ha pasado por los Centros Culturales de España en Asunción y Santo Domingo antes de aterrizar en Montevideo.

Curaduría: Gerardo Silva Campanella (ES)

Artistas participantes:

Abel Azcona – Marco Godoy – Núria Güell – DosJotas – Cristina Llanos – Daniel Mayrit – Daniela Ortiz – Beatriz Sánchez – Luciana Damiani – Fernando Foglino

TALLER: DESTACADOS EN LA HISTORIA

Organiza: Centro Cultural España

Lugar: Centro Cultural España- Rincón 629

Día: Martes del Mes a las 14.30

Un taller semanal orientado a personas mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

www.rosannapratt.com

DIRIGIDO A PERSONAS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

Programa

Febrero 2018 :: Amelia Earhart y Emiliano Zapata

Marzo 2018: Indira Ghandi y Virginia Woolf

Abril 2018: Antonio Machado y Antonio Gaudí

Mayo 2018 : Este mes: Kazuo Ishiguro y Catalina II de Rusia

Junio 2018: Hipatia y Oscar Wilde

Julio 2018: Slavoj Žižek y Margarita Xirgu

Agosto 2018: Clare Hollingworth y Mia Couto