

# Competencia de Cortometrajes



¡Allá vienen!

**Ezequiel Reyes / México / 2018 / 10 min. / Documental**

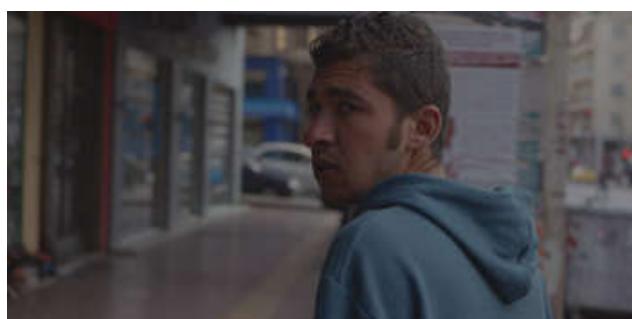
Película experimental de los desaparecidos en México, hermanas y hermanos, madres y padres, hijas e hijos, ciudadanos mexicanos desaparecidos en los últimos, difíciles y oscuros años que ha vivido México, construido a partir de filmaciones caseras de familias mexicanas desconocidas y del inmenso y emotivo poema *Los muertos* de la poeta mexicana María Rivera.

**Martes 12 de junio, 17 h**

Sala Héctor Tosar, Auditorio Nelly Goitiño

**Miércoles 13 de junio, 19 h**

Auditorio, Facultad de Información y Comunicación



A Drowning Man

**Mahdi Fleifel / Dinamarca / 2017 / 15 min. / Ficción**

Solo y lejos de su casa, el protagonista se busca la vida en esta ciudad extraña, para intentar llegar al final del día. Enfrentándose constantemente a diversos desafíos, se ve obligado a hacer sacrificios simplemente para sobrevivir; su vida de exilio dura un día más.

**Viernes 8 de junio, 21 h**

Sala B, Auditorio Nelly Goitiño



A New Home

**Žiga Virc / Eslovenia / 2016 / 15 min. / Ficción**

¿Cuál es el mayor peligro que enfrenta Europa: la crisis en sus fronteras o su paranoia? La protagonista de *A New Home* se cruza con un campamento de refugiados que se armó en una plaza de su ciudad. Ella no les hace daño, y no les hacen daño tampoco a ella. Entonces, ¿por qué cuando se cruzan, las cosas salen catastróficamente mal?

**Viernes 8 de junio, 21 h**

Sala Zitarrosa



Chike

**Lucía Ravanelli / Argentina / 2016 / 16 min. / Ficción**

La adolescencia es muchas veces un camino sinuoso y solitario. Ana y Carla se encuentran para experimentar con sus deseos, determinaciones y miedos para vivir momentos fugaces pero decisivos.

**Viernes 8 de junio, 16 h**  
Escuela Técnica de la Unión

**Lunes 11 de junio, 19.30 h**  
Sala Auditorio Batalla, Las Piedras



Les miserables

**Ladj Ly / Francia / 2017 / 15 min. / Ficción**

En el barrio de la novela de Victor Hugo, devenido al día de hoy en barrio marginal, un policía recién transferido aprende prácticas policiales abusivas de sus dos compañeros más veteranos. La comunidad amenaza con explotar cuando un adolescente logra filmarlos.

**Miércoles 13 de junio, 20 h**  
Centro Cultural Terminal Goes



Nosotros, los negros

**Maria Fernanda Borregales, Adrià Rodríguez, Ana Román, Juan Manuel Ruales, Marina Siero y Sebastián Tapia / España / 2016 / 16 min. / Documental**

El 18 de Mayo de 2016, la policía graba un vídeo donde un mantero llamado Sidil Moctar reacciona a un ataque policial en la ciudad de Barcelona. Nosotros, los negros busca desmontar esa imagen que se esconde detrás de esos nueve segundos de vídeo: rechazo civil, persecución policial, racismo y la constante lucha de un colectivo

de vendedores ambulantes por defender su dignidad.

**Lunes 11 de junio, 19.30 h**

Sala B, Auditorio Nelly Goitiño



Paula

**Juan Enciso / Uruguay / 2017 / 16 min. / Ficción**

Una joven madre soltera empleada en una fábrica es desalojada de la casa en la que vive con sus dos hijos. Desesperada, y tras no encontrar otra salida, alquila una pieza de pensión para pasar la noche con los niños. Allí decide aceptar una propuesta que le ha dado vueltas en la cabeza todo el día: acostarse con uno de sus jefes a cambio de dinero.

**Martes 12 de junio, 17 h**

Sala Héctor Tosar, Auditorio Nelly Goitiño



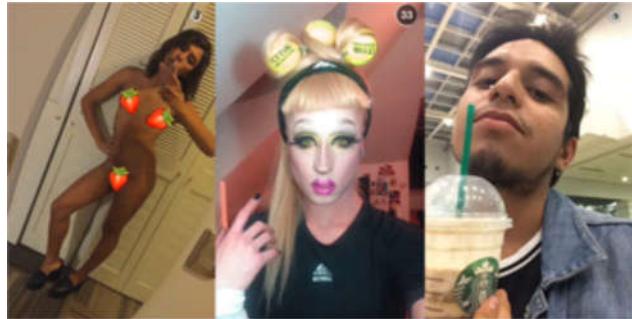
Pobre Preto Puto

**Diego Tafarel / Brasil / 2016 / 15 min. / Documental**

Nei D'Ogum es toques de tambor, es el sexo y es la negritud. Es el amor y la contradicción. Un guerrero de las causas negras, homosexuales y transexuales. Es la causa misma. Se describe a sí mismo como "pobre, negro y maricón".

**Domingo 10 de junio, 19.15 h**

Sala B, Auditorio Nelly Goitiño



SNAP

**Felipe Elgueta y Ananké Pereira / Chile / 2018 / 19 min. / Nuevo formato**

Alfonso (22) quiere comprarse un mejor smartphone, Bastián (24) convive con Anná Balmánica, su alter ego Drag, y Axela (23) está juntando dinero para una reasignación genital. SNAP es una reflexión sobre el cuerpo, el género y la identidad mediante material de autorregistro para las redes sociales.

**Martes 12 de junio, 17 h**

Sala Héctor Tosar, Auditorio Nelly Goitiño

**Martes 12 de junio, 21 h**

Sala Héctor Tosar, Auditorio Nelly Goitiño



Un minutito

**Javier Macipe / España / 2016 / 8 min. / Ficción**

María pasa los días intentando conseguir firmas para cambiar una ley que considera injusta, pero nadie tiene un minuto para escucharla. Cuando comienza a estar desesperada conoce a Alejandro, que tiene un regalo para ella.

**Viernes 8 de junio, 17 h**  
*Sala B, Auditorio Nelly Goitiño*