

# SEMANARIO

# ENTRADA LIBRE



**El Semanario Entrada Libre surge como una idea de difundir diferentes espacios de participación cultural donde uno pueda asistir de forma gratuita y ejercer un cierto derecho a la participación cultural el cual consideramos legítimo.**

**Quienes armamos este semanario consideramos que la participación en diversos espacios culturales puede alimentar un espíritu crítico o al menos un rato para uno poder distraerse y recrearse lo cual es bueno en esta sociedad que en la que participamos.**

**El formato del Semanario se divide en tres módulos un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.**

**Toda la información de este semanario es recogida de Facebook Qué hago hoy Sitio Oficial del Municipio B Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo Sitio Oficial del INJU Sitio Oficial del MIDES Sitio Oficial del Centro Cultural Española Sitio Oficial de Alianza Francesa Sitio Oficial de Museos del Uruguay.**

**Crédito de la foto de tapa Jimena Dibarboure.**

## **28 de Noviembre**

### **CICLO DE CINE SUECO EN URUGUAY**

**Organiza: Instituto de Cultural Suecia Uruguay. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 269) Hora: 19.**

El cine sueco es conocido por contribuir a la cultura y la industria cinematográfica, por su sinceridad, realismo, fantasía, y el acercamiento a situaciones sociales y existenciales. Pensando en los diversos públicos se ha realizado una selección de cuatro largometrajes introducidos por cortometrajes del país escandinavo.

**STILL BORN**  
Dirección: Åsa Sandzén/ 10 min

Still Born es un documental animado sobre la pérdida, el dolor y la impotencia. Acerca de dar a luz, pero perder a esa pequeña persona que anhelaba tanto.

**FLICKAN SOM RÄDDADE MITT LIV (LA NIÑA QUE SALVÓ MI VIDA)**  
2016/ 79 min. / Suecia  
Dirección: Hogir Hirori

En agosto de 2014, el director Hogir Hirori deja a su esposa embarazada en Suecia para viajar a su tierra natal, el Kurdistán iraquí, y relata los destinos que han afectado a más de 1,4 millones de personas que huyen de ISIS. Hogir se encuentra con una niña de 11 años

de nombre Souad, en el suelo, sola y llorando de dolor.

## 29 de Noviembre

### CICLO DE CINE SUECO EN URUGUAY

**Organiza:** Instituto de Cultural Suecia Uruguay. **Lugar:** Centro Cultural España (Rincón 269) **Hora:** 19.

El cine sueco es conocido por contribuir a la cultura y la industria cinematográfica, por su sinceridad, realismo, fantasía, y el acercamiento a situaciones sociales y existenciales. Pensando en los diversos públicos se ha realizado una selección de cuatro largometrajes introducidos por cortometrajes del país escandinavo.

#### BOY RAZOR

Dirección: Peter Pontikis/ 12 min

Un niño intimidado intenta vengarse de quienes lo molestan, pegando una navaja de afeitar en el tubo de agua. Cuando se da cuenta que su venganza es demasiado, comienza una carrera contra el tiempo para arreglar las cosas.

#### FILIP & FREDRIK PRESENTERAR TRE-VLIGT FOLK (BUENA GENTE)

2016/ 96 min. / Suecia

Dirección: Karin af Klintberg, Anders Helgeson

Un grupo de jóvenes refugiados de la guerra en Somalia acaban en un pueblo rural de Suecia donde la integración es un desafío. Un emprendedor local, Patrick Andersson tiene una idea, que el deporte sirva como puente unificador.

Crear el primer equipo nacional de bandy de Somalia y llevarlo al mundial en Siberia.

## DE VIVALDI - LAS 4 ESTACIONES

**Organiza:** Mercado Agrícola del Uruguay. **Lugar:** Mercado Agrícola del Uruguay (J. L. Terra 2220). **Hora:** 20.

Tres monólogos interpretados por Leonardo Pacella, Verónica Piñeyrúa y Diego Waisrub, con la presentación de Freddy González que prometen risas y diversión.

## 30 de Noviembre

### #MERIENDAGCUY: 3RA EDICIÓN

**Organiza:** Facultad de la cultura Claeoh y Gestión Cultural Uy. **Lugar:** Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora:** 19.

Esta actividad de formación y networking para el sector creativo propone ser un lugar de encuentro e intercambio entre interesados en la gestión cultural, el emprendedurismo, la publicidad, las industrias creativas, la investigación, la educación continua y la innovación.

Busca sensibilizar a los actores del sector creativo en el potencial que estos tienen en el desarrollo económico y sustentable del país a través del análisis

transdisciplinario de casos de éxito regionales y locales.

**¿Qué son las #MeriendasGCUY?**  
Un aporte al desarrollo de la gestión cultural en Uruguay.  
Un espacio de reflexión y encuentro para compartir experiencias.  
Un tiempo de escuchar historias que derriban mitos e inspiran.

#MeriendaGCUY es un encuentro anual donde la conversación se genera a partir de la propuesta de los oradores, en este caso, tres emprendedores, y el hilo conductor de la jornada está a cargo de un moderador, quien facilita la participación del público para fomentar un diálogo multidireccional. Los oradores comparten su experiencia: casos de éxito pero también fracasos, con la finalidad de aprender, inspirar y problematizar la actualidad del sector. Cada #MeriendaGCUY aborda diferentes temáticas, y son todas con entrada gratuita.

En la 1era edición nos focalizamos en "modelos de gestión", en la 2da edición nos centramos en "emprendimientos culturales" este año la propuesta de conversación será " las oportunidades de las industrias creativas en Uruguay".

Y para colaborar con el clima distendido acompañamos con una propuesta gastronómica, invitamos a los participantes con una rica merienda. En el cierre, pensado como espacio de networking, contaremos con la música de Mayra Jaimes

Participá completando el formulario de pre-inscripción. Como el aforo nos limita el número de participantes, en caso de superarlo realizaremos un sorteo entre los inscriptos. Los ganadores de las entradas serán confirmados vía mail el 6 de noviembre, quienes tendrán una semana para retirar sus acreditaciones.

Actividad sin costo con inscripción previa en:

<http://www.cce.org.uy/meriendaGCUY-3ra-edicion/>

Más información: [www.gestioncultural.org.uy](http://www.gestioncultural.org.uy)

## CICLO DE CINE SUECO EN URUGUAY

**Organiza: Instituto de Cultural Suecia Uruguay. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 269) Hora: 19.**

El cine sueco es conocido por contribuir a la cultura y la industria cinematográfica, por su sinceridad, realismo, fantasía, y el acercamiento a situaciones sociales y existenciales. Pensando en los diversos públicos se ha realizado una selección de cuatro largometrajes introducidos por cortometrajes del país escandinavo.

**STOERRE VAERIE (LA GRAN MONTAÑA NORTE)**  
Dirección: Amanda Kernell / 15 min

A Elle de 78 años no le gusta el pueblo Sami, aunque ella es originaria de Sami del Sur. Bajo la insistencia de su hijo, regresa a Laponia y la Gran Montaña del Norte para el funeral de su hermana. Elle no quiere quedarse con los Sami y prefiere ir a un hotel de turistas.

**ODÖDLIGA (VERANO ETERNO)**  
2016/ 106 min. / Suecia  
Dirección: Andreas Öhman

Film de carretera llena de sueños, amor, pasos en falso y la ilegalidad.

Cuando Isak conoce a Em durante una noche en Estocolmo todo cambiará. Dejan todo y se embarcan en un viaje a través de los bosques del norte de Suecia. Lo que comienza como una aventura

ra loca pronto se convierte en un juego peligroso.

## LITERATURA-MOVIDA JOVEN

**Organiza: Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud de la Intendencia de Montevideo. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 269) Hora: 19.**

ENCUENTRO LITERARIO DE LA MOVIDA JOVEN 2017

El encuentro está pensando para unir artes literarias con las pláticas, fusionadas para generar una experiencia compartida.

Las lecturas estarán a cargo de los/as ganadores/as de la categoría literatura de las ediciones anteriores de la Movida Joven y de los colectivos de escritura "Las sobras de cumpleaños" y "Rosado dulce". La ilustración será realizada por el colectivo de ilustración "Fobia".

### Movida Joven

La Movida Joven es un evento cultural para jóvenes de entre 12 y 35 años, organizado por la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud de la Intendencia de Montevideo desde el año 2001. Participan, con sus diversas propuestas artísticas, más de 2.500 jóvenes de todos los barrios de Montevideo, acercándose también a muchos grupos provenientes de diferentes departamentos del interior del país. Sumate a la conversación en las redes con el hashtag #CompartíLaMovida

## 1 y 2 de Diciembre

## MURGA JOVEN

**Organiza: Intendencia de Montevideo. Lugar: Teatro de Verano Ramón Collazo. (Rbla Wilson esquina Cachón) Hora: 20.**

Murga Joven es un espacio de expresión juvenil en constante construcción, un encuentro de grupos artísticos que eligen la herramienta estética de la Murga como vehículo expresivo. El encuentro apuesta a crear y sustentar un espacio de participación que, a través de procesos grupales, promueva la convivencia creativa, la diversidad estética y la construcción de identidad.

## 1 de Diciembre

## CICLO DE CINE SUECO EN URUGUAY

**Organiza: Instituto de Cultural Suecia Uruguay. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 269) Hora: 19.**

El cine sueco es conocido por contribuir a la cultura y la industria cinematográfica, por su sinceridad, realismo, fantasía, y el acercamiento a situaciones sociales y existenciales. Pensando en los diversos públicos se ha realizado una selección de cuatro largometrajes introducidos por cortometrajes del país escandinavo.

**PUSSY HAVE THE POWER**  
Dirección: Lovisa Sirén / 15 min

Este es el nombre de la canción improvisada por cuatro chicas en un estudio

de música. Cuando un productor de música establecida entra en la sala, se enfrentan a la opción de vender su trabajo en algo que puede conducir al éxito, con el riesgo de perder su propio mensaje.

VI ÄR BÄST! (SOMOS LAS MEJORES)  
2016/ 102 min. / Suecia  
Dirección: Lukas Moodysson

Es 1982 y tres chicas de 12 años en Estocolmo, deciden formar una banda de punk, a pesar de no tener instrumentos, no saber tocar y se les dice que el punk ha muerto.

Ilusión, inocencia, locura, decepción, chicos, traición e ideales se juntan en esta encantadora película.

## CURADURÍA Y OTRAS ARMAS BLANDAS EN PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN.

**Organiza:** Centro Cultural España.  
**Lugar:** Centro Cultural España  
(Rincón 269) **Hora:** 16.

Basado en el ejemplo de trece años de funcionamiento del Colectivo SE VENDE Plataforma Móvil de Arte Contemporáneo, fundador de ISLA, Instituto Superior Latinoamericano de Arte y SACO, Semana de Arte Contemporáneo.

- Curaduría contextual – el territorio como punto de partida.
- Curaduría como un despertador. Herramienta creativa de activación de una no-escena.

– Desierto de Atacama – escenografía política de la nada.

– Pedagogía y mediación – ¿quién adolece?

– Lo que el viento no se lleva – editorialidad.

– En el cruce – el potencial de la interdisciplinariedad.

– SACO – historia y actualidad del festival.

Dagmara Wyskiel, Curadora, Doctorada en Arte por la Universidad de Bellas Artes de Cracovia. Presidenta y cofundadora del Colectivo SE VENDE Plataforma Móvil de Arte Contemporáneo, directora de la Semana de Arte Contemporáneo, SACO. En esta oportunidad, curadora de la exposición de Jacqueline Lacasa, "De cómo las almas viajan a las estrellas".

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN en:**  
<http://www.cce.org.uy/curaduria-y-otras-armas-blandas-en-procesos-de-transformacion/>

## 2 de Diciembre

## TALLER "COMO LOGRAR UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y PLACENTERA, CLAVES PARA EL VERANO"

**Organiza:** Centro Cultural España.  
**Lugar:** Centro Cultural España  
(Rincón 269) **Hora:** 14.30 a 16.30

A cargo de Ana Laura Nunes y una integrante de Jardín Cultural Dinámico. Para toda la familia.

Con este último taller del área Niñas, niños y adolescentes de este año invitamos a las familias a concientizar sus hábitos de alimentación y a prepararse para este verano. La alimentación saludable y placentera es un Derecho Humano, y para garantizarlo debemos buscar estrategias. Una de esas estrategias es tener una alimentación basada en alimentos naturales o pocos procesados y en armonía con la biodiversidad y sustentabilidad del ambiente.

En este taller vamos a conocer algunas claves para el día a día, y de forma lúdica descubriremos los frutos y hortalizas que más nos gustan, visitando la Huerta orgánica ubicada en la azotea del CCE.

Alineados con el Objetivo 3 de las ODS (17 Objetivos de Desarrollo Sostenible): Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas/os en todas las edades.

#### **Ana Laura Nunes**

Licenciada en Nutrición. Egresada de la Universidad de la República. Trabaja en Uruguay Crece Contigo-MIDES desde 2012. Esto le permite aplicar los conocimientos sobre nutrición a nivel comunitario, focalizando en niños y embarazadas.

#### **Jardín Cultural Dinámico**

Es un colectivo interdisciplinario que imagina maneras de hacer Ciudades Comestibles. A través de experimentos participativos y colaborativos buscan dinamizar espacios físicos, sociales y simbólicos, explorando los potenciales de la Agricultura Urbana.

¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño con la cantidad de adultos que participen del taller: [ninosyadolescentes@cce.org.uy](mailto:ninosyadolescentes@cce.org.uy)

## **FESTIVAL DE CULTURA COREANA**

**Organiza: Embajada de Corea en Uruguay. Lugar: Palacio Peñarol (Magallanes 1721). Hora: 15.**

Como todos los años, nuestra Embajada organizará el Festival de Cultura Coreana, un evento para toda la familia, en el cual el público podrá acercarse y experimentar en persona diversas manifestaciones de la cultura coreana. Este año contaremos con artistas coreanos que viven en la región, miembros de las comunidades coreanas de Argentina y Brasil, que visitarán Montevideo especialmente para este Festival, enriqueciendo así el nivel del mismo. Esperamos que este Festival sea una excelente oportunidad para que los uruguayos puedan conocer más sobre nuestro pueblo y nuestra cultura.

**Grupos:**

**Samulnori: Instrumentos de percusión**

En coreano, Samulnori quiere decir "juego de cuatro instrumentos". Cada uno de estos instrumentos de percusión representan diferentes elementos de la naturaleza: Kwengari (trueno), Jing (viento), Changu (lluvia) y Buk (nubes), formando así una tormenta en su conjunto.

**Hermandad: Baile de abanicos tradicional coreano**

Danza tradicional de Corea, puesta en escena por grupos de bailarines y ejecutado en ceremonias y celebraciones, utilizando grandes abanicos decorados con ramas y flores de cerezos, aves, olas y mariposas.

**Moon Hee Lee – Bailarina tradicional de Corea**

Esta talentosa bailarina coreana dirige en Brasil el único instituto de Danza Tradicional Coreana de América del Sur, enseñando y difundiendo el patrimonio de la danza coreana. Sus piezas se titulan "Danza fundamental con abanico" y "Danza con tambor Jindo", dos bellísimas performances tradicionales.

Soeui Yang – Cantante y artista tradicional coreana

La destacada artista Yang llevará a cabo una hermosa performance en la cual incluirá el uso de un instrumento coreano tradicional y de la interpretación de la canción "JaeBi Nojeonggi". Además, interpretará "Bésame mucho" con el Gayageum (instrumento de cuerdas típico coreano).

An Ra Chung – Soprano coreana

La Soprano Chung emigró a Argentina a los 16 años. Se graduó del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo. Dirigió varios coros de adultos y de niños por más de 10 años. Dio varios conciertos de canto lírico coreano en Buenos Aires, Montevideo, Seúl y Los Angeles.

Taekwondo: Exhibición de infantiles y juveniles.

El taekwondo es un arte marcial de origen coreano. Es muy conocido por la espectacularidad de sus técnicas de pie y actualmente es una de las artes marciales más populares del mundo, con millones de seguidores; su desarrollo se remonta a unos 2.000 años atrás.

K – POP – Espectáculo de baile y canto a cargo de equipos uruguayos

Este año invitamos a cuatro grupos uruguayos de K – POP, ganadores del K – POP World Festival Uruguay 2017. Los dos grupos de baile que participarán del espectáculo son: "Demian's" y "Quartz". Y los dos grupos de canto

que participarán de este espectáculo son: "Mathías Guerreiro" y "B.u!"

También contaremos con la participación del Grupo de K – POP uruguayo "Crystal". Es uno de los grupos uruguayos de K-POP más destacados, que salió del K-POP World Festival Uruguay, se llama Crystal. Esta banda viajó a Seúl, Corea para representar a Uruguay en el K-POP World Festival 2015, de este género.

**TORAY BAND:** Espectáculo de la banda argentina de rock coreano

TORAY BAND es una banda que realiza covers de K-ROCK, además de desarrollar temas propios. Todos los integrantes son coreanos residentes en Argentina.

#### SORTEO DE PREMIOS

Sortearemos diversos electrodomésticos y una bicicleta. Este sorteo cuenta con el apoyo de LG y Hyundai.

**DJ. K – POP – Música para bailar**

Invitamos a todos a participar del espectáculo y disfrutar de la música bailando y cantando K – POP.

## ROCK AND RUN

**Organiza: Intendencia Montevideo.**

**Lugar: Largada desde Dique Mauá.**

**Hora: 19.30.**

Montevideo tendrá este año su primera Rock & Run, una nueva y original carrera que incluirá actividad deportiva, música, espectáculos y una causa benéfica para atletas con capacidades diferentes de pista y de calle que representan al país.

Luego, siempre por la rambla, irá hasta la pista de patinaje del Parque Rodó y desde ahí la vuelta para retomar al punto de salida.

## 2 y 3 de Diciembre

### #MICROESCENA2017 EN EL CCE

**Organiza: Centro Cultural España.  
Lugar: Centro Cultural España  
(Rincón 269) Hora: 19.30.**

El Centro Cultural de España presenta las piezas premiadas en la última convocatoria dirigida a dramaturgos/as o directores/as escénicos (teatro, danza, performance y afines) del Uruguay para la producción de obras en pequeño formato. El espectador podrá recorrer distintos lenguajes escénicos y dramaturgicos en espacios no convencionales del edificio para degustar la difícil tarea de contar una historia en 15 minutos.

Aquí se presenta una selección de pequeñas cápsulas que suponen adelantos de un proceso creativo que, quién sabe, pueden llegar más lejos...o no.

"Puntos de anclaje" de Víctor Fernández

Un término poco común en una cotidianidad volátil, los puntos de anclaje son los soportes, tensores de estructuras emocionales que se sostienen firmes. Pero son puntos. Son momentos, palabras, acciones o emociones que tensan las ideas. Una gran idea puede estar sostenida por uno o más puntos de anclaje, cuantos más, más sólida estará.

Dirección Escénica: Víctor Fernández.  
En escena: Juan Fernández  
Diseño Técnico: Christian Ramírez.

"Pelea de gato" de Juan Miguel Ibarlucea.

Esta pieza propone una performance-instalación de dos cuerpos y un espacio en estado de continua transformación. "Pelea de Gato" toma como punto de partida una de las más épicas peleas entre Linda Evans y Joan Collins en la serie de los ochenta "Dinastía". O la escena de la película "La ley del deseo" de Almodóvar donde Carmen Maura hace trizas una habitación. Lenguajes y situaciones que exponen de manera explícita la destrucción simbólica de lo establecido, extrayendo de lo decadente posibilidades de belleza y reflexión.

Dirección: Juan Miguel Ibarlucea.  
Creación e interpretación: Fabrizio Guaragna y Juan Miguel Ibarlucea  
Iluminación y asistencia de producción: Virginia Arigón  
Ilustraciones: Manuela Casanova  
Diseño gráfico: Manuela Casanova y J.M Ibarluea

"Lo que tarda en hervir el agua" de Patricio Ruiz (Córdoba, Argentina)

Esta intenta rescatar el deambular entre el intimismo más profundo del deseo y el grotesco absoluto en el que podemos convertirnos en la opresión, a través de un discurso que en sus enunciados porta un intento por liberarse y en búsqueda del gesto. Una caricia. Un cruce entre la historia de un PH y Yerma de Lorca.

Dirección y Dramaturgia: Patricio Ruiz.  
En escena: Eugenia Hadandoniou.

## Mensual

# **XXIV FESTIVAL DE COROS DE PERSONAS MAYORES**

**Organiza: Intendencia Montevideo.  
Lugar: Intendencia Montevideo  
sala Azul (18 de Julio 1362).**

Una de las líneas de trabajo de la Secretaría de las Personas Mayores es "Participación, recreación y arte", con esto se busca potenciar el desarrollo de las personas mayores mediante su participación activa, la expresión y el acceso a espacios recreativos, culturales y artísticos.

Dentro de esta línea de trabajo, una de las actividades es el "Festival de Coros de Personas Mayores". Es un evento que inició en el 2003 y se realiza todos los años. El festival dura varios días y se realiza en diferentes salas de Montevideo, convocando a más de 130 coros de personas mayores tanto de Montevideo como de otros departamentos.

## **PROGRAMACIÓN:**

**Miércoles 29/11 - de 13:00 a 16:00 hs.**

Unidos por la música y la canción - Director Raúl Jaimés

Cristales - Director Darío Gaitán

D'Barrio - Director Pablo Quintas

Alborada - Directora Ana Da Cunha

Grupo Coral El Abrazo - Directores Mario Paz/Adriana Castro

UNI 3 Uruguay - Directora Violeta Queipo

Arcoiris de AJUPEN Pando - Directora Rozana Ferreira

Abuelos Mesa 2 - Directora Teresita Faccio

Entre Amigos de Nuevo Paris y Belbdere - Directora Delia Dávila

**Miércoles 29/11 - de 17:00 a 20:00 hs.**

1er Club de Abuelos de La Teja - Directora Delia Dávila

Camino al Sol - Director Oscar Dogliotti

Renaceres - Director Alejandro Schwartz

Cantares de la Costa - Director Oscar Dogliotti

Alas Rojas - Director Julio Mercón

Amanecer (Progreso) - Director Julio Mercón

Armonía - Director Alejandro Schwartz

Coro Sabiá - Directora Giset de Olivera

Milenio - Directora Graciela Laitano

Jueves 30/11 - de 13:00 a 16:00 hs.

Coro Vernazza - Directora Sandra Vernazza

Murga Nos tocó salir - Director Fernando Paleo

Grupo Coral Vedruna - Director Martín Harambillett

Amado Nervo - Director Fernando Paleo

Trozos de Luna - Director Gerard Grimaud

Juana de América - Directora Aida Teresa Mundo

Coro Ensueño - Director Guillermo Iturrioz

Molinos de Raffo - Director Tomás González

Sol de Enero - Director Oscar Dogliotti

Jueves 30/11 - de 17:00 a 20:00 hs.

Coro San Vicente - Director Hugo de León

Fraternidad - Director Benjamín Medina

Voces del Paso - Director Darío Gaitán

Voces Amigas - Directora Nilda Moreira

Raices - Director César Puñales

Siempre Sur - Director Guillermo Daverede

Siempre Cantemos - Director Guillermo Daverede

Cantando con Alegría - Director Oscar Dogliotti

Los Delfines - Directora Ana Da Cunha  
Viernes 1/12 - de 13:00 a 16:00 hs.  
Centinela y Poeta - Directora Lucía Fernández  
Evocación - Directores Luis Quintana/Gloria Alvarez  
Ilusión Pinar - Director Armando de Angelis  
Coro Slovenija - Director Alejandro Schwartz  
Aleluya - Director Fernando Paleo  
Renacer - Director Luis Quintana  
Grupo Sol - Directora Nilda Moreira  
Coral Leonístico Alegría - Directora Gli-set de Olivera  
Murga La Veterana - Director Fernando Paleo

**Viernes 1/12 - de 17:00 a 20:00 hs.**

El Ceibal Pontevedrés - Directora Adriana Castro  
Ritmo, Amor y Paz - Director Christian Muñoz  
Don Minas - Director Luis Quintana  
Flor de Lis - Director Dario Gaitán  
Clave de Sol - Director Luis Quintana  
Academia Corazón de María - Directora Marta Paz  
Nueva Alborada - Directora Délia Dávila  
Rodolfo Tálice - Directora Alicia Maddalena  
Coro Cantemos - Directora Gli-set de Olivera  
Sábado 2/12 - de 13:00 a 16:00 hs.  
Cantar entre amigos en Guyunusa - Director Sebastián Gutierrez  
Amistad y Alegría - Directora Ana Da Cunha  
Renacer y Alegría de vivir - Directora Nahir García  
Coro de AEBU - Director Esteban Farfán  
Renacer Complejo Bulevar Artigas - Director Tomás Gonzalez

Cantando vamos - Director Oscar Dogliotti  
Santa Lucía canta así - Directora Susana Cancela  
Gomidas - Director Raúl Gimenez  
Voces del Prado - Director Fernando Paleo  
Sábado 2/12 - de 17:00 a 20:00 hs.  
Fortaleza de Sol en Otoño - Directora Delia Dávila  
Pro-Cátedra - Directora Alicia Nuñez/Christian Muñoz  
Coro ACAPU - Director Esteban Farfán  
Desde el Alma - Director Dario Gaitán  
Mi acorde - Directora Susana Lema  
Puertas abiertas - Director Oscar Dogliotti  
Esperanza - Directora Teresita Pizzorno  
Grupo del parque - Director Carlos Escande  
Asana - Director Raúl Figueroa

## DIBUJANTES - ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Desde 1º de diciembre hasta marzo de 2018. Sala de Arte "Carlos Federico Sáez" del Complejo Cultural del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (Rincón 575 Pb).

"DIBUJANTES - ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN – Segunda edición".

Como en su edición 2016 y con curaduría de María E. Yuguero, los artistas que se citan a continuación llevarán a cabo el proceso de realización de dibujos in situ y en tiempo real, en esta ocasión sobre tema literario a elección:

Álvaro Amengual, Carlos Barea, Beatriz Battione, Claudia Ganzo, Javier Gil, Horacio Guerrero (Hogue), Alinda Núñez, Inés Olmedo, Rogelio Osorio, Luis Prada (Tunda), Renzo Vayra y Gustavo Wojciechowski (Maca).

Esta acción comenzará el viernes 1º de diciembre a las 19.00 hs. y se extenderá hasta las 22.00 hs. Las obras resultantes estarán en exhibición hasta el mes de marzo de 2018.

## MUSEO RODANTE EN PLAZA



**Organiza: Intendencia de Montevideo. Lugar: Plaza Fabini (Avda 18 de Julio y Julio Herrera).**

En Plaza Fabini quedó instalado un Museo Rodante que nos permitirá vivir y recrear nuestras impresiones sobre Montevideo.

"Museo Rodante, El devenir de una Plaza". Así se denomina esta propuesta que forma parte de las aproximaciones a los cambios urbanos llevados adelante por Ciudad en Construcción junto al Centro de Fotografía y el Municipio B.

El lanzamiento se realizará este en la Plaza Fabini (Del Entrevero), donde estará instalado el Museo hasta el 15 de setiembre, para luego trasladarse hasta el 5 de octubre a la Plaza de los 33. Del lanzamiento participaron la referente del proyecto Arq. Muma Sebasti y el Alcalde del Municipio B Carlos Varela, además de artistas vinculados al proyecto.

Museo recorre el Municipio

En el 2017 surge esta propuesta de montar un Museo Rodante que irá nutriendo su acervo en la Plaza Fabini (hasta principios de octubre) y en la Plaza de los 33 (luego del 04/10), será el escenario para repensar lo que habitualmente miramos pero no vemos, reconociendo en el entorno lo que intercepta nuestras sensibilidades y deseos a cerca de nuestra ciudad. Participan de este encuentro la escuela Chile, la escuela Haití, el Hogar Posada de Belén, la escuela Artigas, el Club de niños Casturú, el Centro Volpe y todo visitante que se acerque a las plazas mencionadas.

Cada metro cuadrado de lo que nos rodea tiene una cara tangible, de igual peso y tamaño que otra invisible y original, donde la trama de la materia se gesta y adquiere propósito. Es allí, en ese sustrato, en que cada individuo indaga el rumbo de su singularidad, donde se abre la posibilidad de un estado creativo, de una colectividad atenta a los movimientos de lo que desea su espíritu y de los ejercicios de tolerancia que puedan promover el diálogo y un conocimiento compartido que haga a todos accesible el bien común.

Las imágenes antiguas y el reconocimiento detallado de las mismas, en oposición y comparación a la realidad presente posibilita y da pie al desentramado de los cambios que se acumulan en un mismo sitio y dejan huellas por momentos imperceptibles.

## **CINE EN MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS**

**Organiza: Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Lugar: Sala Tomás Berreta (Rincón 561). Hora: 16.45.**

A partir del viernes 2 de junio y durante todo el año, Cinemateca Uruguaya proyectará películas en la sala "Tomás Berreta" del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (Rincón 561 – primer entrepiso). Las funciones serán de lunes a viernes a las 16:45 horas, con entrada gratuita.

El proyecto impulsado por el MTOP, en el marco de sus 110 años, surge con la idea de extender el Complejo Cultural del organismo, y acercar el cine tanto a funcionarios del ministerio, como a la ciudadanía en general.

La programación constará de estrenos recientes así como de ciclos temáticos, filmografía de diferentes países y retrospectivas de los directores más relevantes del arte cinematográfico.

## **CLASES DE BAILE**

**Organiza: Comision de Carnaval del Concejo Vecinal Nº 2. Apoya: Municipio B y Concejo Vecinal Nº2. Lugar: Casa de Vecino (Eduardo V. Haedo 2147 / Plaza Seregni),**

Cuenta regresiva al Carnaval, y la Comisión del Concejo Vecinal 2 invitan a

clases de baile en el marco del ciclo de talleres de Candombe.

Las clases se dictan los sábados de setiembre, de 14:00 a 16:00 hs, en la Casa de Vecino (Eduardo V. Haedo 2147 / Plaza Seregni), el mismo está destinado a todos los vecinos y vecinas sin límite de edad.

Importante:

Concurrir con ropa cómoda para poder bailar, y muchas ganas de hacer amigos.

Los talleres son totalmente gratuitos.

## **ESCUELA DE CICLISMO EN EL VELÓDROMO**

**Organiza: Intendencia de Montevideo. Lugar: Velódromo Atilio François (Av. Ramón V. Benzano 3471).**

Comienzan las clases en la Escuela de Ciclismo, el sábado 9 de julio a la hora 14 en el Velódromo Atilio François.

Se trata de una iniciativa de la Federación Ciclista de Montevideo, con el apoyo del Velódromo, que busca crear hábitos deportivos en niñas y niños, a través de la práctica del segundo deporte más popular en Uruguay.

El presidente de la Comisión Administradora del Velódromo, Alfredo Méndez, adelantó que la Escuela apunta a un público de entre 6 y 15 años de edad. La docencia estará a cargo de profesionales.

La participación será gratuita. Los y las interesados deben concurrir con bicicleta y casco, cuyo uso es obligatorio. Está en curso el reciclaje de bicicletas de pista existentes en el Velódromo, que serán puestas a disposición de la Escuela una vez terminado el trabajo.

Méndez recordó desde setiembre de 2015 funciona la propuesta Pedaleá Parque Batlle, que presta bicicletas en forma gratuita para pasear por el parque y su entorno.

El sistema funciona de lunes a sábado en el horario de 9 a 18 y requiere cédula de identidad para acceder al préstamo. Por más información se puede llamar al Velódromo por el teléfono: 2708 30 13.

## **MUJERES EN LA REVOLUCIÓN ORIENTAL**

Desde 1 de Julio a 28 de Abril de 2018

Lugar: **Cabildo de Montevideo.**

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio, narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo.

Tras una necesaria revisión de fuentes bibliográficas, búsqueda de documentos y visionado de la obra plana y piezas del acervo de este y otros museos, se plantea una museografía transversal que permite incorporar nuevas miradas desde una perspectiva de género, propiciando la

reflexión en torno al protagonismo de la mujer, su consideración social, el relacionamiento entre sí y con sus contemporáneos, visibilizando su universo, cotidaneidad y aporte durante la Revolución Oriental.

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo. Nos preguntamos: ¿Qué relaciones de poder existían entre los hombres y las mujeres que vivieron durante el período revolucionario? ¿Cómo participaron las mujeres de estos eventos históricos? ¿Qué tipo de actividades realizaban? ¿Qué peso tuvo su accionar en dicho momento histórico?

**Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo**

**Curaduría: Equipo Museo Histórico Cabildo + Cynara Mendoza + Jimena Perera**

**Artista invitada: María Agustina Fernández Raggio**

Agradecemos el apoyo del Museo Histórico Nacional y del Museo Juan Manuel Blanes.

## **MOTIVATE: ACTIVIDADES RE- CREATIVAS**

**Organiza: Municipio B.** El programa deportivo Motivate cambia de días y horarios para llegar a todo el Municipio B con diversas actividades gratuitas deportivas y de recreación.

Seguimos reafirmando nuestro compromiso de ser un Municipio Saludable, por eso, el Municipio B continúa durante todo el período invierno - primavera con diversas actividades físicas, deportivas y de recreación en distintos espacios públicos y clubes del territorio.

Todas las actividades son con ingreso libre y gratuito. "Motivate" es el nombre de esta propuesta que forma parte del plan integral de Educación Física y recreación impulsado por el Municipio, y que apunta a fomentar una vida saludable a través del deporte.

### **PLAZA LÍBER SEREGNI**

**EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN.** Se realizan los días lunes, miércoles y viernes, de 9:30 a 11 hs en la Plaza Líber Seregni (Joaquín Requena y Daniel Muñoz). Son clases mixtas, para personas adultas y adultas mayores. Los miércoles y viernes las profesoras son Adriana Miranda y Paola Denevi, y los lunes Prof. Adriana Miranda y Lic. Psic. Yanelia Lima.

### **COMPLEJO SUTEL**

**ESCUELA DE VÓLEIBOL.** Las clases se dictan en SUTEL (Miguelete y Cabildo), los días martes y jueves, de 20 a 20.45 (niños y niñas entre 7 y 10 años), de 20:45 a 21.30 (niños, niñas y adolescentes entre 10 y 15 años). Prof. Rodrigo Ferreira.

### **CLUB ATENAS**

**VÓLEIBOL SOCIAL MIXTO.** Las clases se dictan en el Club Atenas (Cebollatí 1434), los días sábados, de 9 a 11:30 hs. Son clases para personas adultas y jóvenes mayores de 15 años. Prof. Pilar Díaz.

### **ESPACIO POLIDEPORTIVO**

**ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS.** Se desarrolla en el Espacio Polideportivo de Ferrer Serra y Democracia. Para niñas, niños y jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez. Se realiza los miércoles, de 16 a 19 hs // y los sábados, de 10 a 13 hs.

### **CLUB OLYMPIC BELGRANO**

**ESCUELA DE HANDBALL.** Las clases se dictan en el Club Olympic Belgrano (Galicia 1483 esq. Piedra Alta) y están a cargo de la Prof. Carolina Aguirre. Lunes y miércoles en los siguientes horarios: 16 a 17 hs para escolares de 5º y 6º año // de 17 a 17:45 hs para escolares de 3º y 4º año // de 17:45 a 18:45 hs para liceales de 1º y 2º año.

Las inscripciones se realizan en el mismo sitio donde se llevan a cabo las clases (con excepción de las clases de Patín y Rollers que las inscripciones se realizan en el Municipio B - J.Requena 1701). Se debe presentar Carné del niño, niña o adolescente y/o certificado de aptitud física al día.

## **GALPÓN BARRIO SUR**

**Organiza:** Fabricas de Cultura, Ciudadanía y Territorio.

En El Galpón de Barrio Sur se realizan diversos talleres y actividades deportivas para todas las edades durante este 2017.

Se sitúa en la calle Paraguay 1015, compartimos aquí algunos de los talleres y actividades que se realizan.

TALLERES Fábrica de Cultura, Ciudadanía y Territorio de la Dirección de Cultura del MEC. Taller abierto a jóvenes y adultos/as de Barrio Sur. El taller tiene como objetivo promover espacios de formación y desarrollo de emprendimientos productivos de carácter cultural. Se realizan los días martes de 18 a 19:30 hs.

Gimnasia Mixta - Martes y jueves 20 hs (Informes 093 771 105 - 099 690 518) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Danzas Circulares - Martes 14 horas (Informes 099 912 214) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Coreografía - Expresión Corporal - Danzas Aéreas - Pole Dance - Martes y Jueves (Informes 093 716 505) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Zumba - Viernes de 19 a 20 y de 20 a 21 hs (Informes 093 716 505) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Taller de Acrobacia Aérea en tela y Geolira - para adultos y niños (Informes 099 541 565)

Por más información e inscripciones a las actividades comunicarse a los teléfonos 093771105 / 099690518

## TALLERES ESQUINAS DE LA CULTURA

**Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).**

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Hip Hop - Museo del Carnaval (Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 15.30 a 17 hs. Docente:  
ADA

Percusión - Museo del Carnaval (Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 14 a 15:30. Docente: Juan Carlos

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS (Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30 hs. Docente:  
Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON (Dirección: Quijano 980 esquina Gonzalo Ramírez)

Martes de 18 a 20 hs. Docente: Agustín Hirigoyen

Teatro - Hospital Maciel (Dirección: 25 de Mayo 174)

Miércoles de 18 a 20 hs. Docente: Mariella Chiossoni

Teatro - Espacio Var (Dirección: Lima 1621)

Sábados de 17:30 a 19:30 hs. Docente:  
Roberto Andrade

Ritmos Latinos - CEFOPEN (Dirección: Cabildo y Nicaragua (ex cárcel de mujeres)

Jueves de 18 a 20 hs.

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamen-

te con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

## ESPACIO VAR

El mismo se dará todos los Sábados de 17hs a 19hs y estará a cargo del docente Roberto Andrade.

Además espacio var ofrece:

Voluntariado y recreación - jueves de 17:30 a 19:30 hs.

Danzas folclóricas Dominicanas- Sábados y Domingos 20hs

Clases de Flauta- Jueves 19hs

Curso de Voluntariado y Recreación- (comienza 30-3) Jueves de 17:30 a 19:30

Clase de Guitarra (se agenda con el profesor

Actividades de servicio y voluntariado 4 sábado de cada mes 14hs

Espacio juvenil VAR está dirigido especialmente a jóvenes entre 15 y 30 años que viven o estudian temporalmente en Montevideo, con foco en el barrio de la Aguada en Montevideo. VAR busca ser un espacio de referencia y participación para jóvenes que aporte una perspectiva crítica y creativa frente a las problemáticas particulares. La propuesta es generar espacios de intercambio juvenil a partir de la capacitación, el debate crítico, el arte y el voluntariado, siempre procurando acompañar y potenciar las habilidades y sueños de los y las jóvenes en esa etapa particular de la vida.

La propuesta de VAR procura que jóvenes de diferentes realidades

puedan tener un espacio de pertenencia y expresión que propicie encuentros interpersonales, el desarrollo de una espiritualidad y acciones transformadoras y liberadoras. Por esto el valor de la apertura al diálogo, la solidaridad, el compromiso, la diversidad, el respeto y la inclusión serán los distintivos de este espacio. El acompañamiento, el diálogo, el compromiso por el bienestar del otro y la otra, la expresión, la acción social y el debate crítico son las bases fundamentales para llevar a cabo esta propuesta que busca construir algunas respuestas provisionales a las búsquedas y desafíos cambiantes del mundo actual.

Dirección: Lima 1621

Teléfono de contacto: 099 516 021

Por otro lado, Espacio Var ofrece cuatro talleres dictados por la Mag. Valeria España, abogada con especialidad en derechos humanos.

Estos talleres están inscriptos en el marco del curso de voluntariado y recreación en clave de inclusión. "Del discurso a la práctica: derechos humanos como herramientas para la transformación social".

Se realizarán los días jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo, de 17:30 a 19:00 hs Espacio Var (Lima 1621 esquina Batoví.)

Espacio Var ofrece un nuevo curso taller. Ésta vez el curso está enfocado a la seguridad y será impartido por docentes del Sistema Integral de Emergencias y de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Se realizará todos los jueves de Octubre en el horario de 17:30 a 19:30 hs

Jueves 5 y 12 de octubre, junto al Sistema Nacional de Emergencia: trabajamos en la gestión integral del riesgo.

Jueves 19 y 26 de octubre, junto a la ACJ trabajamos en Reanimación cardiopulmonar y primeros auxilios.

Para participar requiere inscripción previa al correo [espaciovar@gmail.com](mailto:espaciovar@gmail.com) o al teléfono 099516021

Inscripciones en [espaciovar@gmail.com](mailto:espaciovar@gmail.com) o al 099853202 – CUPOS LIMITADOS.

## TALLERES CENTRO CULTURAL

### URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La inscripción se realiza durante todo el año, el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. - Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres.

Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono:  
2901 8868

## OTROS CURSOS Y TALLERES

Centro CICAM del Adulto Mayor- Dirección: Minas 1877 - Idiomas, actividades físicas, humanidades, informática, manualidades y artes plásticas. Más información

Espacio Var- Dirección: Lima 1621- Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información , Danzas folclóricas Dominicanas, Clases de Flauta, Curso de Voluntariado y Recreación, Clases de Guitarra (se agenda con el profesor), Actividades de servicio y voluntariado 4º sábado de cada mes 14hs. Más detalles.

CEFOPEN - Dirección: Nicaragua y Cabildo - Taller de Danza Latina, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Hospital Maciel - Dirección: 25 de Mayo 174 - Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Club Guruyú - Dirección: Reconquista S/N - Taller Hip Hop, y taller de Percusión, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Cooperativa COVICORDON - Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana - Taller de Hip Hop, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Grupo Si Podemos (Adulto Mayor) - Clases de Gimnasia y Yoga. Más información

Cooperativa COVIREUS - Dirección: Isla de Flores 1620 - Taller de Percusión (Candombe), en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Ceprodih - Dirección: Bvar. Artigas 1881 esq. Goes - Ayudante de peluquería, Brushing y peinados de fiesta, Depilación, Manicuría y Pedicuría, Serigrafía, Informática. Más información

Centro Cultural URBANO - Dirección: Paraguay 1190- Títeres, Danza, Creadorxs (expresión corporal), Cine, Coro, Cine foro, Literario, Crearte (expresión plástica), Teatro. Más información

Vida y educación - Dirección: J.M Blanes 883 - Alimentación, salud e inclusión, taller de artes plásticas. Más información

Programa de deportes "Motivate". Armo, Aero local, Escuela de Básquet femenino, Volley, Yoga y meditación. Más información.

Galpón "Barrio sur" - Dirección Paraguay 1015 - Gimnasia, danzas circulares, acrobacia aéreas, coreografía, expresión corporal. Más información: 093771105 / 099690518

Clases de Baile: Cuenta regresiva al Carnaval, y la Comisión del Concejo Vecinal 2 invitan a clases de baile en el marco del ciclo de talleres de Candombe.

Las clases se dictan los sábados de setiembre y octubre, de 14 a 16 hs, en la Casa de Vecino (Eduardo V. Haedo 2147 / Plaza Seregni), el mismo está

destinado a todos los vecinos y vecinas sin límite de edad.

Importante:

Concurrir con ropa cómoda para poder bailar, y muchas ganas de hacer amigos.

Los talleres son totalmente gratuitos.

Organiza: Comision de Carnaval del Concejo Vecinal Nº 2

Apoya: Municipio B y Concejo Vecinal Nº2.

## CASA DE LAS CULTURAS DE LA AGUADA

**Lugar: Casa de las Culturas de La Aguada (Pozos del Rey 1314, esq. Libertador).**

La ex Casa del Vecino, hoy Casa de las Culturas de La Aguada propone diversas actividades en su local.

### PLAN IBIRAPITÁ

- Entrega de tablets y cursos del Plan Ibirapitá. De lunes a viernes de 13 a 16 hs.

- Clases de consulta. Miércoles y viernes de 15 a 17 hs. Consultas sobre el uso de las tablets del Plan Ibirapita (para poseedores de las mismas) a cargo de Voluntarios del Plan Ibirapita. Se solicitan lleven las tablets completamente cargadas.

### YOGA

- Yoga Integral (para todas las edades) martes y jueves 18:30.

### CONFECCIÓN TEXTIL

- Taller de Confección y Transformaciones Textiles (reciclado) (Fábrica de la Cultura - MEC). Lunes y miércoles de 15 a 21 hs.

### ASESORAMIENTO

- Asesoramiento sobre Jubilaciones: Lunes y viernes (12 a 15 hs.) - (A.JU.P.EST.)

### MEMORIA

- Taller de Memoria. Miércoles de 16 a 17.30.

# Información de interés general



## POR SI NO LO SABÍAS: VÍA TRABAJO

VÍA TRABAJO es una plataforma de servicios vinculados a la información, orientación, capacitación e intermediación laboral. Busca dar respuesta a las dinámicas actuales del mercado.

Los trabajadores podrán registrar: tu experiencia laboral y formación, intereses de capacitación y empleo, postularte a ofertas laborales y actualizar tus datos desde cualquier lugar con acceso a Internet. También podrán acceder a información que te ayudará en la búsqueda de empleo.

Las empresas podrán iniciar su solicitud de personal y contactarse con el Centro Público de Empleo (CePE) de su localidad. Acceder al servicio de Preselección de trabajadores/as y beneficios de programas de empleo y/o formación.

Asimismo, las entidades de Capacitación y Capacitadores podrán registrarse, ofertar cursos, monitorear sus servicios relacionados al INEFOP.

**PÁGINA:** <http://viatrabajo.mtss.gub.uy/viatrabajoweb/servlet/inicio>

## POR SI NO LO SABÍAS: SISTEMA NACIONAL DE TURISMO SOCIAL

### Ministerio de Turismo y Deporte

El Sistema Nacional de Turismo Social (SNTS) surge con el propósito de hacer accesible al mayor número de personas el disfrute del tiempo libre y la recreación, posibilitando viajes a lugares turísticos de calidad y a precios accesibles.

Este proceso aspira a que las personas que habitualmente no ejercen su derecho al turismo viajen en condiciones adecuadas de accesibilidad, seguridad y comodidad, materializándose así como un Derecho Humano.

### Turismo para adultos mayores

Pueden participar de este programa jubilados y pensionistas de BPS que perciban menos de 5 BPC.

Brinda paquetes más económicos de los que se presentan en el mercado, fortaleciendo el intercambio y la inclusión social. Se puede acceder a estos paquetes en forma individual o a través de asociaciones, clubes y organizaciones sociales.

En Montevideo y Canelones es imprescindible la formación de grupos de afinidad en clubes de abuelos u organizaciones de trabajadores.

### **Inscripciones**

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Presentar el recibo de jubilación/sueldo al Centro MEC de su localidad donde se extenderá una constancia que certifica que sus ingresos no superan los montos antes expresados.

Con esa constancia (certificado de ingresos) concurrir a la agencia adherida al SNTS que comercializa el paquete elegido.

Se puede pagar contado o financiado a través de BROU hasta en 6 cuotas sin recargo.

### **Turismo para trabajadores**

Este programa ofrece a trabajadores activos, paquetes turísticos a un precio bonificado, con el fin de extender el derecho al ocio y la recreación para toda la familia.

Pueden viajar trabajadores públicos o privados y sus familias, cuyo ingreso por grupo familiar no supere los \$ 26.000.

En Montevideo y Canelones es imprescindible la formación de grupos de afinidad en clubes de abuelos u organizaciones de trabajadores.

### **Inscripciones**

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Presentar el recibo de jubilación/sueldo al Centro MEC de su localidad donde se extenderá una constancia que certifica que sus ingresos no superan los montos antes expresados.

Con esa constancia (certificado de ingresos) concurrir a la agencia adherida al SNTS que comercializa el paquete elegido.

Se puede pagar contado o financiado a través de BROU hasta en 6 cuotas sin recargo.

### **Turismo para quinceañeras**

Este viaje está dirigido a aquellas jóvenes que cumplen sus quince años.

Pueden participar de este programa las beneficiarias de asignaciones familiares, estudiantes de secundaria o UTU con buenas calificaciones.

### **Inscripciones**

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Escolaridad emitida por Secundaria o UTU.

Cédula de identidad de la quinceañera y padre, madre o tutor.

Completar los formularios de inscripción.

Una vez realizadas las inscripciones se confecciona una lista de prelación por notas, donde quienes presenten las mejores calificaciones serán seleccionadas para realizar el viaje.

### **Turismo estudiantil**

Viaje de egresados para alumnos de terceros y sextos años de centros educativos públicos de Secundaria y UTU, que deseen realizar su viaje grupal de fin de cursos a un costo accesible.

### **Inscripciones**

Para acceder a este programa el representante del centro educativo debe llenar una ficha de inscripción disponible en el sitio web del Ministerio de Turismo.

### **Turismo joven**

Este programa está orientado a niños y adolescentes no comprendidos por los programas anteriores, vinculados a organizaciones que desarrollan actividades de promoción social y cultural.

Para todos los programas, existen 16 destinos en todo el país con paquetes de una o dos noches. Todas las propuestas turísticas incluyen traslados y alojamiento en hoteles y/o moteles de categoría 3 estrellas o superior.

Algunos paquetes cuentan además con media pensión, espectáculos y paseos en el destino elegido.

Se venden en agencias de viajes adheridas al SNTS de cada departamento y se financian hasta en 6 cuotas a través del BROU y/o BPS. Los viajes se planifican sobre un cronograma con fechas preestablecidas para todos los programas. Previo a cada viaje se realiza la difusión en la localidad emisora.

### **Consultas**

Puede comunicarse al teléfono 1885 o enviar un correo electrónico a [turismosocial@mintur.gub.uy](mailto:turismosocial@mintur.gub.uy)

### **Más información**

[Facebook/turismosocialuruguay](#)

Ministerio de Turismo y Deporte

## **POR SI NO LO SABÍAS: TARJETA MONTEVIDEO LIBRE**

Si estudiás bachillerato público en Montevideo podés acceder a la Tarjeta Montevideo Libre que te permite acceder a 40 salas de espectáculos del circuito capitalino de forma gratuita y disfrutar cientos de espectáculos nacionales e internacionales por mes, durante todo el año.

Este servicio municipal se financia con el esfuerzo de todos los/as montevideanos/as, artistas, productores y salas, y cuenta con el apoyo de ANEP y la participación de MIDES y MEC.

Estudiar es tu contraparte.

**Beneficiarios:**

La Tarjeta Montevideo Libre es para todos/as los/as estudiantes que cursan bachillerato en secundaria pública y UTU (en cursos equivalentes a bachillerato), estudiantes de Formación en Educación de ANEP (IPA, IINN, IFES, INET, ATPI), EMAD y EMVA (mayores de 15 años), en centros de estudio de Montevideo.

Tu Tarjeta y las entradas son gratuitas e intransferibles no las podes ceder ni comercializar, en tal caso el beneficio queda sin efecto.

**Beneficios:**

Una entrada por semana\* a elección entre teatro, danza, música, ópera y ballet, en las mejores salas de la ciudad. En estas salas podrás retirar tu entrada con anticipación y el tiempo límite es hasta 30 minutos antes del comienzo de la función en:

**SALAS PÚBLICAS:** Teatro Solís: Sala Principal, Sala Zavala Muniz, Sala Delmira Agustini; Sala Verdi; Sala Zitarrosa; Centro Cultural Florencio Sánchez; Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta: Sala Eduardo Fabini, Sala Hugo Balzo, Sala Nelly Goitiño

**SALAS ASOCIADAS A FUTI:** Teatro el Galpón: Sala Campodónico, Sala Atahualpa, Sala Cero; Teatro Circular de Montevideo; El Tinglado; Casa de los 7 Vientos; Espacio Teatro; Espacio Palermo; La Candela; La Gringa; Teatro Victoria, Espacio Teatral Telón Rojo/Camarín Teatro, Arteatro, Teatro Stella/La Gaviota.

Una entrada por mes a LIFE Cinemas válida para cualquier película que se exhiba lunes, martes o miércoles en los complejos ALFABETA, PUNTA CARRETAS SHOPPING y COSTA URBANA SHOPPING. (Este beneficio sí le corresponde a los estudiantes de Bachillerato, Utu, Liceo Militar y Formación Docente; no le corresponde a estudiantes de EMAD y EMVA).

Toda la cartelera de la Cinemateca Uruguaya (Lorenzo Carnelli, Sala Pocitos, Cinemateca 18).

Toda la cartelera de Cine Universitario.

Toda la cartelera Cine Arte del Sodre.

Todos los Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, de la Banda Sinfónica de Montevideo, de la Orquesta Sinfónica del Sodre.

Toda la temporada de Carnaval en el Velódromo. (No es necesario asistir con anticipación a la función)

Todos los espectáculos\*\* que se presenten en la Experimental de Malvín y Complejo SACUDE.

Acceso preferencial para estudiantes con hijos/as menores en espectáculos para niños/as.

En el marco de las acciones que realiza Montevideo Libre para garantizar el acceso a la cultura de los estudiantes, los estudiantes con hijos menores de edad tienen acceso preferencial para disfrutar los espectáculos para niños que ofrece nuestra cartelera. Para asistir, favor coordinar vía correo electrónico: [montevideolibre@imm.gub.uy](mailto:montevideolibre@imm.gub.uy) o vía telefónica al 1950 3323.

Si estudiás, salís.

(\* La semana se toma de lunes a domingo)

(\*\* Todos los espectáculos refiere a todos aquellos publicados en la cartelera de esta web)

Nota: los beneficios de la tarjeta permiten ver los espectáculos una sola vez (quienes quieran repetir un mismo espectáculo, deberán gestionar la segunda entrada con sus propios medios).

#### Condiciones de uso de tu Tarjeta Montevideo Libre

Tu tarjeta y entradas son siempre intransferibles. No podés regalar ni comercializar estos beneficios.

Para sacar tu entrada debes presentar siempre cédula de identidad y tarjeta Montevideo Libre. Te recomendamos retirar tus entradas siempre con anticipación (el día anterior, la semana anterior, lo antes que puedas) de manera que asegures tu lugar y tengas margen para eventuales contratiempos inesperados. Ten presente que las entradas no retiradas por los estudiantes se liberan 30 minutos antes del comienzo de la función y pasan a disposición de otros espectadores. Consulta en la cartelera antes de concurrir a cualquier espectáculo, ya que para algunos el cupo se guarda una hora antes según las producciones.

Siempre debes consultar la cartelera de nuestra web para verificar que el espectáculo posee beneficio y cupo disponible para el mismo. Los espectáculos que no figuran en la cartelera, no poseen beneficio.

Siempre que te mantengas activo como estudiante, dispondrás de los beneficios de Montevideo Libre. En caso de que abandones tus estudios, esos beneficios caducarán. Estudiar es tu compromiso.

## POR SI NO LO SABÍAS: TARJETA JOVEN

¿Qué es?

Tarjeta Joven es un programa de INJU que otorga beneficios a las personas jóvenes de Uruguay, a través de una tarjeta plástica y de una aplicación para celulares inteligentes. A la clásica Tarjeta Joven, que desde 1990 brinda servicios tanto en empresas públicas como privadas en todo el territorio, se suma la posibilidad de utilizarla como app en celulares con sistema operativo Android o IOS. La aplicación otorga, además de los beneficios comerciales, información actualizada sobre derechos, trámites, cartelera cultural, sorteos de entradas a eventos y más.

¿Cuáles son los objetivos?

Los objetivos de Tarjeta Joven son:

I) facilitar el acceso de jóvenes de 14 a 29 años a bienes y servicios de carácter comercial, educativo, sanitario, cultural, recreativo y deportivo, etc.

II) fomentar una cultura emprendedora entre personas jóvenes, abriendo canales para que éstos ofrezcan, a partir de sus emprendimientos, descuentos a otros jóvenes generando un mercado virtuoso.

III) constituir una herramienta que posibilite el acceso a recursos, siendo una vía sumamente adecuada para la canalización de transferencias monetarias contempladas en diversos programas, por ejemplo, el Fondo de Iniciativas Juveniles de INJU.

¿A quién está dirigido?

Jóvenes uruguayos de entre 14 y 29 años, inclusive.

¿Cuál es el costo para el usuario?

Una tarjeta sin costo para el/la joven. Condición: la Tarjeta Joven es personal e intransferible, y la vigencia de la misma es hasta que el usuario cumple el límite de edad (30 años).

La aplicación para celulares tampoco tiene costo.

¿Qué beneficios adquieren los usuarios de la Tarjeta Joven de MIDES-INJU?

1) Importantes descuentos en las siguientes áreas o rubros en comercios adheridos en todo el país:

1. Formación y capacitación (informática, idiomas, oficios, artes, carreras formales).
  2. Turismo interno.
  3. Salud y bienestar (emergencias, mutualistas, compra de medicamentos, centros de estética, clubes deportivos).
  4. Tiempo libre (restaurantes, teatro, cine).
  5. Servicios y productos varios (florerías, artículos de bazar, cotillón, entre otros).
  6. Telefonía celular (accesorios, contratos).
- 2) Accedo a participar de sorteos que se realizan en diferentes etapas del año.
- 3) Descuentos en la Feria de emprendimientos germina! (4 ferias anuales que se realizan en Casa Inju).
- 4) Habilitación para ser referente del proyecto ante los Fondos de Iniciativas Juveniles.

Importante: para poder acceder a los beneficios de la tarjeta es obligatorio presentar la misma junto al documento de identidad ante el comercio adherido.

¿Qué otros derivados de la Tarjeta Joven puedo obtener?

A partir de convenios con BROU el usuario de Tarjeta Joven puede acceder a las siguientes derivados:

Tarjeta Joven pre paga

La tarjeta prepaga permite cargar dinero y utilizarla en el momento de pagar contado. Brinda los mismos descuentos y beneficios que la tarjeta tradicional, pero facilita el pago y da más seguridad. Tiene carácter regional. Se genera una cuenta virtual para cada tarjeta (no es necesario poseer una caja de ahorro o cuenta corriente tradicional). Es una tarjeta de crédito BROU-Master Card. Tiene un costo diferencia con su presentación. Tiene carácter regional.

Se pide en las sucursales del BROU, la emisión depende a la normativa del banco y se da sin costo en el primer año.

Tarjeta Joven crédito

Es una tarjeta de crédito BROU-Master Card. Tiene un costo diferencia con su presentación. Tiene carácter regional. Se pide en las sucursales del BROU, la emisión depende a la normativa del banco y se da sin costo en el primer año

¿Cómo se solicita la Tarjeta Joven?

A través de la web [tarjetajoven.gub.uy](http://tarjetajoven.gub.uy) solicitás la tarjeta plástica, elegís el diseño que quieras y te la enviamos a tu casa por el Correo Uruguayo si estás en el interior; si estás en Montevideo te avisamos por mail para que la retires en Casa INJU (Avda. 18 de Julio 1865).

Para descargar la app (disponible para Android e IOS) ingresás a las tiendas Google Play o App Store.

¿Puede otra persona retirar la tarjeta en mi lugar?

Sí, pero debe presentar cédula del titular.

Info

Consultas: [tarjetajoven@mides.gub.uy](mailto:tarjetajoven@mides.gub.uy)

Teléfonos: 0800 4658 / 2400 0302 Int. 7032

[www.tarjetajoven.gub.uy](http://www.tarjetajoven.gub.uy)

Inscripciones a cursos para futbolistas y/o ex futbolistas

# **PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES**

## **DE LA ZONA**

### **Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF**

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

<b>Nombre del Caif</b>	<b>Dirección</b>	<b>Teléfono</b>	<b>Dirección de Email</b>	<b>Horario</b>
Azul	Hocquart 1491	29248268	<a href="mailto:caifazul@adinet.com.uy">caifazul@adinet.com.uy</a>	8 a 16
Borocotó	Magallanes 1132	24198582	<a href="mailto:borocotocentroeducativo@gmail.com">borocotocentroeducativo@gmail.com</a>	8 a 16
Los Caramelos	Yaguarón 1750	29242760	<a href="mailto:caifloscaramelos@gmail.com">caifloscaramelos@gmail.com</a>	8 a 16
Los Pitufos	Washington 258	29153218	<a href="mailto:caiflospitufos@gmail.com">caiflospitufos@gmail.com</a>	8 a 16
Mi Casita	25 de Mayo 562	2915470	<a href="mailto:micasitaciudadvieja@gmail.com">micasitaciudadvieja@gmail.com</a>	8 a 16

Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	<a href="mailto:centerlourdes@adinet.com.uy">centerlourdes@adinet.com.uy</a>	8 a 16
Padre Novoa	Isla de Flores 1594	24110667	<a href="mailto:caifpadrenovoa@gmail.com">caifpadrenovoa@gmail.com</a>	8 a 16
Catalina Parma	Cerro Largo 1726	2403315 6/240294 78	<a href="mailto:caifcatalinaparma@gmail.com">caifcatalinaparma@gmail.com</a>	8 a 16

#### Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral.

Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral. Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente,  
**INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE.**

Nombre del Centro Juvenil	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Bien al Sur	Gonzalo Ramírez 1202	29011020	<a href="mailto:pirinchosv@gmail.com">pirinchosv@gmail.com</a>	10 a 16
El Puente	Ciudadela 1495	29005378	<a href="mailto:cjelpuente@gmail.com">cjelpuente@gmail.com</a>	14 a 18
El Anhelo	Wilson Ferrerira 1168	29082832	<a href="mailto:centrojuveniladm@outlook.com">centrojuveniladm@outlook.com</a>	14 a 18
Talleres Volpe	Soriano 1280	29011042	<a href="mailto:talleresadolescentes@adinet.com.uy">talleresadolescentes@adinet.com.uy</a>	14 a 18

#### Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela). Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

Nombre del Club de Niños	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Casa de los Caramelos	Nicaragua 1376	29244176	<a href="mailto:clubloscaramelos@gmail.com">clubloscaramelos@gmail.com</a>	
Casturu	Minas 1071	24107527	<a href="mailto:clubcasturu@gmail.com">clubcasturu@gmail.com</a>	12.30 a 17.30
Haciendo Caminos	Soriano 1280	29011042	<a href="mailto:volpecontaduria@adinet.com.uy">volpecontaduria@adinet.com.uy</a>	
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	<a href="mailto:centerlourdes@adinet.com.uy">centerlourdes@adinet.com.uy</a>	
Rambla Francia	Rambla Francia 261	29153482		

**Casturu:** Cuenta con apoyo pedagógico, talleres de plástica, de música, de recreación y espacio de informática. Se comparte la merienda.

**Casacha:** Proyecto de INAU de calle, que atiende a niñas, niños y adolescentes que se encuentran en situación de calle, con el fin de la restitución de sus derechos. Está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro geo-referencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentren en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Dirección: Charrúa 2190. Teléfono: 24010566. Mail: [casacha@inau.gub.uy](mailto:casacha@inau.gub.uy)

### **Servicios de Salud**

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramírez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

**Educación Formal Primaria: Escuela**

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haití. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 María Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

**Servicios de atención a mujeres en situación de violencia**

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comúnicate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	<a href="mailto:serviciovgmontevideo@mides.gub.uy">serviciovgmontevideo@mides.gub.uy</a>	Lunes a viernes de 9 a 17

### **Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual**

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	<a href="mailto:serviciovgmontevideo@mides.gub.uy">serviciovgmontevideo@mides.gub.uy</a>	Lunes a viernes de 9 a 17

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

### **Servicio telefónico \*1020 Atención en uso de drogas**

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y \*1020 (desde celular)

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Ciudadela	Eduardo Victor Haedo 2046	*1020 o 24093341	<a href="mailto:dispositivociudadela@gmail.com">dispositivociudadela@gmail.com</a>	9 a 18

### **CEPE: Centro Público de Empleo**

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Dirección: Bartolomé Mitre 1482 – Teléfono: 29164797

#### **Educación Formal para adolescentes**

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaibar 1328. Teléfono 29157516

Liceo N°1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587

Introno 204.

#### **Refugios**

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

#### **Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas**

#### **Portal Amarillo**

Los objetivos generales del Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas Portal Amarillo son:

- Atención a aquellos usuarios con consumo inicial, no problemático en el sentido de adicción instalada y daño individual manifiesto, con voluntad de tratamiento.
- Realizar el seguimiento de aquellos usuarios que cumplieron el programa en el Portal Amarillo (residencial y/o ambulatorio)
- Atención a familias preocupadas por la situación de consumo del usuario.

LINEA DE ATENCION: 2309 1020

#### Grupos T Usuarios

Lunes: 11:00 a 12:30

- Martes: 10:30 a 12:00
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30

- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo SODA - Servicio de Orientación y Diagnóstico de Alcoholismo  
Miércoles: 11:00 a 12:30

Grupo T (Familia y/o Referentes)

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:00 a 11:30
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo T Multifamiliar

- Lunes: 15:30 a 17:00

Grupo T Genero

- Viernes: 10:00 a 12:00

Grupo T Adolescentes

- Jueves: 14:30 a 16:00

**PROGRAMA ALEROS**

Aleros es un programa de apoyo a usuarios problemáticos de drogas con una modalidad de intervención a nivel comunitario, que incluye el trabajo de captación en la calle y promoción de redes institucionales, sociales y locales con enfoque integral, en aspectos preventivos, asistenciales y de inclusión social.

**Idas y Vueltas. Asociación de Familiares y Amigos de Migrantes**

**Dirección: Washington 274. Teléfono: [099376605](tel:099376605).**

**Día de atención: Miércoles de 9 a 13**

Espacio destinado a todas aquellas personas que por cualquier motivo vengan a vivir a Uruguay y que sea un ámbito donde podrán compartir sus experiencias, además de conocer e informarse sobre sus derechos en Uruguay. La asociación brinda orientación laboral y ayuda en la búsqueda de empleo, apoyo psicológico, asesoramiento en la búsqueda de vivienda, **acceso a la salud**, procurando construir entre todos una sociedad acorde a las nuevas realidades.

Defiende y promueve los derechos de las personas migrantes en Uruguay y de aquellas que tuvieron que emigrar de Uruguay y hoy constituyen su diáspora.

**OFICINA TERRITORIAL MIDES**

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada

en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

#### ¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

#### ¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Oficina Territorial Centro	Domingo Aramburu 1637	24000302/ int 4322	<a href="mailto:mdeo-centro@mides.gub.uy">mdeo-centro@mides.gub.uy</a>	9 a 15

#### SOCAT VIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar. Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a