

SEMINARIO

ENTRADA LIBRE



El Seminario Entrada Libre surge como una idea de difundir diferentes espacios de participación cultural, donde uno pueda asistir de forma gratuita y ejercer un cierto derecho a la participación cultural, el cual consideramos legítimo.

Quienes armamos este semanario consideramos que la participación en diversos espacios culturales puede alimentar un espíritu crítico o al menos un rato para uno poder distraerse y recrearse, lo cual es bueno en esta sociedad que en la que participamos.

El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay.

Crédito de la foto de tapa:

JIMENA DIBARBOURE

16 de Octubre

CINE: LAS OVEJAS NO PIERDEN

EL TREN

Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora:** 19.

Película: LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN

2014 / 103 min. / España

Dirección: Álvaro Fernández Armero

Luisa y Alberto se han visto obligados a irse a vivir al campo, pero la idílica vida rural enseguida empieza a mostrar su cara menos amable. A pesar de que la pareja no atraviesa por sus mejores momentos, Luisa está obsesionada con tener un segundo hijo, aunque el precio sea el sexo más apático imaginable. Por su parte la hermana de Luisa, Sara, está acostumbrada a canalizar su ansiedad a través de los hombres, con quienes no acaba de encajar, hasta que aparece Paco, un periodista deportivo que parece incluso dispuesto a llevarla al altar. O eso cree ella...

Entrada libre hasta completar aforo.

17 de Octubre

MÚSICA: INTERVENCIÓN

SONORA - SALVO

SONIFICADO/HOMENAJE AL

PALACIO SALVO

Organiza: Brian Mackern y Lukas Kühne. Lugar: Palacio Salvo. Hora: 18.30 a 19.

Festival Internacional de Arte Sonoro

Monteaudio 17 – Recolecciones
presenta:

Homenaje al Palacio Salvo

Intervención Sonora #7 - Salvo
Sonificado

Serie "Intervenciones Sonoras en
Edificios", Brian Mackern.

Martes 17 de octubre 2017

18:30hs (puntual). Duración: 20
minutos

Pasaje Andes, Palacio Salvo.

Montevideo, Uruguay

Entrada gratuita.

En el marco del mes del 89 aniversario de la inauguración pública del Palacio Salvo, Mackern brindará una intervención sonora en su Pasaje. Como una alquimia, las texturas sonoras que integran esta intervención provienen de sonificaciones de los datos recolectados del edificio más emblemático de Montevideo.

Este concierto integra la serie de "intervenciones sonoras en edificios"

que el artista sonoro viene realizando desde el 2015 en el marco del Festival Monteaudio, regresando este año una vez más al Pasaje del Salvo, hermoso espacio de tránsito peatonal, donde la leyenda popular dice que se encuentra el centro de energía de nuestro icónico edificio.

Agradecemos a la Comisión Administración del Palacio Salvo que siempre apoya nuestra actividad en este espacio y al Festival Monteaudio, por el cual tenemos un especial cariño y respeto.

Brian Mackern (Uruguay), es desarrollador y diseñador de proyectos artísticos digitales e híbridos basados en la red desde 1995. Músico, compositor y creador de estructuras y entornos sonorovisuales autogenerativos y reactivos. Su práctica artística indaga en esferas definidas por los recuerdos y la rememoración, la representación alternativa de la localización, las geografías y cartografías urbanas, el ruido, las mezclas, el glitch y el data bending.

Su trabajo, principalmente relacionado con procesos y estructuras que atraviesan el entorno digital y el real, explora el diseño de interfaces, la creación de juguetes sonorovisuales, las animaciones de video y datos en tiempo real, el netart y el arte sonoro.

Ha presentado su obra y ofrecido talleres y conferencias por toda América Latina y Europa. Su trabajo se ha exhibido en los principales festivales de arte y recibido reconocimientos de numerosas instituciones. Curador y coordinador de proyectos relacionados con arte y educación basados en tecnologías contemporáneas.

CONFERENCIA POR MARC AUGÉ:

"REFLEXIONES SOBRE

ANTROPOLOGÍA"

Organiza: Facultad de Arquitectura, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), Embajada de Francia en Uruguay, Centro Cultural España. **Lugar:** Alliance Française de Montevideo - Alianza Francesa de Montevideo. (Bulevar Artigas 1271). **Hora: 19**

Memoria Futura, la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU) apoyados por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), y junto a la colaboración de la Embajada de Francia en Uruguay y de la Alliance Française presentan:

"Reflexiones sobre antropología, literatura y escritura", una conferencia dada por el renombrado Marc Augé.

Marc Augé fue director de la École de Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS, de París (1985-1995), director de Estudios en la misma EHESS, miembro fundador del Centro de Antropología del Mundo Contemporáneo, autor de una extensa bibliografía, y sus libros han sido traducidos a varios idiomas.

"Augé explora temas de lo contemporáneo: relaciones contextualizadas en la ciudad genérica, en la ciudad-mundo, en los espacios vacíos. Explorando, observando, sistematizando, llega a descubrimientos a los que nombra de manera

provocativa como fenómenos de ausencia: los No-lugares que sugieren una Antropología de la Soledad, por diferencia del Lugar Antropológico donde el vínculo y el reconocimiento producen condiciones para una sociabilidad de proximidad, culturalmente significativa. A medida que avanza en una observación y registro de fenómenos en diferentes contextos, Marc Augé va produciendo no solo obras, sino categorías que permitan captar la inmensidad de múltiples factores interrelacionados en dimensiones espaciales y temporales, el tiempo, las transformaciones histórico-culturales. La sobremodernidad (surmodernité) apareció así en toda su complejidad: aceleración del tiempo, achicamiento del espacio, acumulación de imágenes, mensajes, predominio de la tecnología". Sonia Romero

LANZAMIENTO "HACIA UN MUNICIPIO INTERCULTURAL"

Invitan: Municipio B, Idas y Vueltas, Municipio de Pichincha, Región de Murcia. **Apoyan:** Montevideo Cultura, MUMI, Red de Apoyo al Migrante, Organización Internacional para las Migraciones. **Lugar:** MUMI ((Bartolomé Mitre y Piedras). **Hora: 9.**

El próximo miércoles 18 el Municipio B y la Asociación Idas y Vueltas lanza el proyecto "Hacia un municipio intercultural" que permitirá avanzar en el trabajo con población migrante.

El Proyecto se propone trabajar con el fin de lograr una sociedad más tolerante e intercultural. Se trata de

una propuesta que cuenta con el apoyo y la colaboración de los gobiernos de la región de Murcia (España) y Pichincha (Ecuador).

El lanzamiento se realizará el miércoles 18, a las 09 hs en el Museo de las Migraciones (Bartolomé Mitre y Piedras).

Allí estaremos presentando diversas acciones y actividades en el marco de "Municipio Intercultural"

Sello intercultural (certificación internacional)

La fiesta de las migraciones (a realizarse el 25 y 26 de noviembre)

Festival internacional de cine sobre migración

Migraciones de ayer y hoy, cruzando miradas

Día internacional de migrante, donde se tratará la temática del niño y la migración.

Harán uso de la palabra el Alcalde el Municipio b Carlos Varela, y la Presidenta de Idas y Vueltas Rinche Roodenburg.

Invitaremos con café y sabores de tierras lejanas.

19 de Octubre

**EL ORDEN QUE HABITO. UNA
SINFONÍA URBANA DE
INTERIORES.**

Organiza: Organiza Facultad de Psicología de la Udelar. Lugar:

**Centro Cultural Terminal Goes.
Hora: 19.**

Proyección y encuentro con Paco Cruces (España)

Daniel pensaba que iba a tener "una mujer, tres hijos y todo eso", pero su vida no ha sido así. Junto a la veintena de voces que participa en este documental etnográfico, se detiene a reflexionar sobre pequeñas cosas que hacen importante y significativa nuestra vida cotidiana. La toalla que queda húmeda sobre la cama. La imagen que nos devuelven los espejos. La memoria familiar, que irrumpe como un peso imprevisto.

Realización: Jorge Moreno Andrés y Paco Cruces.

Investigación: Cruces, Moreno Andrés. Madrid, Montevideo y Ciudad de México.

Año: 2017.

Duración: 63 min.

Género: Documental.

INGENIERÍA DEMUESTRA

Organiza: Facultad de Ingeniería y Fundación Julio Ricaldoni. Lugar: Facultad de Ingeniería.

El jueves 19, viernes 20 y sábado 21 de octubre se realizará Ingeniería deMuestra 2017 (IdM2017). En esta oportunidad, el evento se denomina Eladio Dieste, celebrando el centenario del nacimiento del emblemático ingeniero civil uruguayo.

Desde hace nueve años, Ingeniería deMuestra constituye la cita ineludible del Uruguay con el futuro. Organizada por la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República y su

Fundación Julio Ricaldoni, IdM es una feria científica-tecnológica que anualmente reúne más de cien prototipos y desarrollos innovadores aplicados a la realidad nacional.

A lo largo de más de 1500 m2 de exposición, el público puede sorprenderse e interactuar con desarrollos vinculados a la robótica, la energía, la salud, el agro y el transporte, entre otras temáticas. También puede conversar con los creadores de los proyectos (docentes, investigadores y estudiantes de la Facultad de Ingeniería), quienes están disponibles durante toda la muestra para explicar los detalles de sus trabajos y responder consultas.

Entrada libre y gratuita.

HABITANDO EL VALLE (ACCIÓN PERFORMÁTICA)

Organiza: Monteaudio y Laboratorio de Cine de FAC. Lugar: Gimnasio de Facultad de Artes (Avda 18 de Julio 1772). Hora: 18.30.

En el marco del Festival Internacional de Arte Sonoro Monteaudio17 - recolección, a partir de un intercambio con el Laboratorio de Cine FAC surge ésta acción performática, que propone una deconstrucción del cine en sus dos fuerzas, lo sonoro y lo visual, la invitación es a compartir una experiencia, un llamado a la imaginación como verdadera creadora del cine.

Intervención fílmica:

Silvana Camors

Antar Kuri

Diego Peña

Improvisación sonora:

Lucía Chamorro

Laura Rodríguez

Nicolás González

Ingrid Palacios

Sebastián Nabón

Elena Solis

...

Deconstrucción cinematográfica para una contrucción del imaginario Pero ocultado está, y siempre está ocultándose, lo que el libera, el misterio.

-Martin Heidegger

¿Qué es un paso seguro ante la ceguera?

La práctica experimental y extendida es el uso de la luz interna como vehículo hacia la fuerza del individuo como parte de la construcción social. El cruce entre pasado y futuro será lo que difumine el momento en una experiencia; ahí la conciencia entra en juego, como un abrir los ojos ante el engranaje de una máquina.

La obscuridad total no guarda nada más que la falta de luz, ambiente palpitante, valle que tiende al crecimiento de lo que brilla. Y la claridad, un túnel que accede a la mente: construcción nerviosa, siempre en cesión con la percepción.

Frente a estas pautas, propongo la ruptura de la puesta en escena, como una lucidez de la práctica no ficcional en la vida cotidiana. Es decir, una invitación a la experiencia técnica del

hacer aparecer de la luz y la improvisación sonora, formas vibrantes del espacio. Accediendo al túnel y habitando el valle, traemos hacia la superficie perceptiva un despertar del imaginario.

Elena Solis.

MÚSICA: NACHO OBES

Organiza: Mercado Agrícola de Montevideo. Lugar: Mercado Agrícola de Montevideo (José L. Terra 2220). Hora: 20.

El próximo 19 de octubre a las 20 horas, se presentará NACHO OBES en el Mercado Agrícola, con entrada libre.

19 de octubre 20.00 hs.

Show acústico a cargo del talentoso cantante y músico.

20 de Octubre

CUENTOS ERÓTICOS

Organiza: Alianza Francesa de Montevideo. Lugar: Alianza Francesa de Montevideo. Hora: 20.

Cuentos eróticos relatos en francés y en español a cargo de Jacques Delabre y Niré Collazo.

Entrada libre y gratis

Se ofrecerá un brindis después del evento 🍷

CONFERENCIA: "EL ARTE DE LA CONVERSACIÓN"

Organiza: Facultad de Información y Comunicación. Lugar: Facultad

de Información y Comunicación (Jackson y Gonzalo Ramírez). Hora: 18.

Un espacio para disfrutar el encuentro de música, poesía y artes plásticas...

Este viernes 20 de Octubre, en CREAR SE PUEDE, contaremos con la presencia de un músico excepcional: Pedro Restuccia y su cuarteto.

Jesús Arana Palacios brindará en FIC - UdelaR la #conferencia "El arte de la conversación".

Arana Palacios es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra. Desde 1990 trabajó en diferentes bibliotecas universitarias, especializadas y sobre todo públicas. Es coautor del libro Leer y conversar: una introducción a los clubes de lectura (Trea, 2009) y autor del libro Embarquen por la biblioteca: una aproximación a los viajes literarios (Trea, 2012).

Es colaborador en publicaciones como Revista de Occidente (con estudios sobre José Bergamín o Juan Larrea), Príncipe de Viana, Clij, entre otros. Además desde el primer número coordinó la revista cultural TK, editada por Asnabi, la Asociación Navarra de Bibliotecarios y Bibliotecarias.

La conferencia es abierta, no requiere inscripción previa y se realizará en el salón 203 de FIC.

Organiza: Cce En Montevideo

Colabora: MEC Uruguay- Plan Nacional de Lectura de Uruguay

Apoya: FIC – UdelaR

22 de Octubre

FERIA RUSA

Organiza: La Rusa. Lugar: San José 936. Hora: 12 a 19.

Diseño, arte, gastronomía, música de Rusia, Uruguay, India, México, Brasil, Venezuela, Armenia.

Feria multicultural.

LITTLE BUTTERFLY RECORDS PRESENTA CICLO DE VINILOS EN DESIGN

**Organiza: Little Butterfly Records.
Lugar: Sinergia (Colonia 2235).
Hora: 14 al cierre.**

Little Butterfly Records presenta: Ciclo de vinilos en Sinergia Design

Domingo 22 - The Man Who Sold The World + Nelson Barceló

Desde las 14 hs al cierre, vení todos los domingos de octubre a escuchar buena música a Design. La entrada es libre y podés venir con amigos, familia, mascota y con quien quieras.

Actividades

Mensuales

VII BIENAL DE ARTE TEXTIL

**Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629).**

El Cce En Montevideo inaugura la @VII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO. Diversidad – Uruguay – 2017.

España es el país invitado y en este marco, en el CCE presentamos la exposición "Doble ancho, tejiendo con Arte", una selección de artistas españoles curada por **María Ortega y Carmen Pallares**.

"Doble ancho, tejiendo con arte" reúne **los artistas más destacados** representantes en el Arte Textil o **Arte de la Fibra de España**.

Los trece artistas que conforman esta exposición, combinan técnicas y materiales ancestrales con los más innovadores, aportando no sólo concepto sino un valor sensible y tangible a sus obras desde el video-arte, la instalación, la fotografía, la escultura, etc. el interés de instituciones y público en general.

Con "Doble Ancho, tejiendo con arte" no sólo se tiende puentes entre el arte textil español contemporáneo, con su gran calidad, y el arte contemporáneo de Latinoamérica, con su predominante vitalidad sino que se potencia y pone

en valor la aportación y contribución de la mujer dentro del panorama artístico contemporáneo español.

Su curaduría ha corrido a cargo de Carmen Pallarés y María Ortega, y su coordinación por Amalia Campos.

VIERNES EN LA PLAZA

Organiza: Radisson. Lugar: Plaza Independencia. Hora: 12.

Espectáculo

Descripción del espectáculo

Emplazados en lo que nosotros denominamos el Alma de Montevideo, por su ubicación estratégica, Radisson Montevideo Victoria Plaza Hotel quiere contribuir a hacer "latir" con mayor intensidad los géneros musicales y bailables, de la cultura nacional, con la propia participación de los ciudadanos uruguayos y de los turistas que visitan la ciudad, en el entorno de la Plaza Independencia.

Este afán es el que nos motiva a colaborar con la amplificación de la difusión cultural de los valores musicales más arraigados de la cultura nacional, en cuanto a sus danzas típicas como ser Tango, Candombe, Danzas folklóricas y Malambo.

A diferencia de lo que sucede en otras latitudes del mundo y en muchas capitales, en Montevideo no es usual oír, ver, apreciar, disfrutar y participar de la cultura musical en sus calles. Es por ello que entendemos que en la medida que la idea pueda llevarse a cabo y se popularice con una secuencia regular, se transformaría, este lugar

icónico de la Plaza Independencia en una gran pista de baile.

Contamos ya con el apoyo del SODRE y con la participación de la Escuela Nacional de Danza y del Ballet Folclórico Juvenil. Dicho apoyo fue autorizado en primera instancia por el Lic. Martín Inthamoussu, Director General de Escuelas de Formación Artística y luego por el Presidente del SODRE, Doreen Javier Ibarra. Se adjunta Resolución del Consejo Directivo del SODRE N° 634/17.

El ciclo también fue declarado de interés turístico por la Intendencia de Montevideo y por el Ministerio de Turismo.

A continuación detallamos las características de operativas del proyecto:

Espectáculos de Viernes en Plaza Independencia:

- Fecha de inicio: viernes 6 de octubre de 2017
- Periodicidad: Todos los viernes a las 12:00 horas (aproximadamente)
- Cuerpo de baile: 10 personas
- Escenario: 50 mts. Cuadrados en Plaza Independencia frente al Hotel
- Requiere amplificación básica y una pista musical. No se utilizan instrumentos musicales ni micrófonos.
- Duración del show: 45 minutos aprox.

Documentación amparo o patrocinio Res 634-17 SODRE (2).pdf

Fecha inicio Vie, 06/10/2017

Fecha fin Vie, 29/12/2017

Horario Viernes de 12 a 12 45hs

Observaciones fecha / hora todos los viernes de 12 a 12 45hs.

Duración de ocupación del lugar

Fecha inicio Vie, 06/10/2017

Fecha fin Vie, 29/12/2017

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCENICAS

**Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629).**

Este año viene con varias novedades: el Festival Internacional de Artes Escénicas (FIDAE) se desarrollará paralelamente en Montevideo y otros nueve departamentos, del 2 al 16 de octubre, con 120 espectáculos extranjeros y diez nacionales. Organizado por la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura y a partir de esta edición en colaboración con la Asociación de Amigos del INAE y la Federación Uruguaya de Teatros Independientes (FUTI).

Los países participantes serán: Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, Italia, México, y Perú. Desde España destaca la visita del dramaturgo, actor y director Sergio Peris-Mencheta; la actriz Isabel Ordaz; el Secretario Ejecutivo del Programa Iberescena Guillermo Heras; la compañía de teatro Roser López Espinosa con el espectáculo de danza "Noviembre" y la obra de teatro "He

nacido para verte sonreír" dirigida por Pablo Messiez.

FESTIVAL DE CINE NUEVO

DETOUR

**Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629).**

Del 10 al 14 de octubre 2017

festivaldetour.com.uy

Este proyecto se realiza desde el año 2013 celebra y premia a lo mejor del cine nacional emergente. Al ser el único festival dedicado exclusivamente a la producción uruguaya, es el punto de encuentro para jóvenes realizadores, que participan en las competencias oficiales, profesionales consagrados, que integran los jurados y programan las muestras paralelas, el público interesado, que crece año a año, y la prensa especializada.

Asociado al under y en constante crecimiento, el Detour es quizá el único espacio capaz de unir a los realizadores más dispares del cine uruguayo y celebrar con todos juntos.

ACTIVIDADES EN EL CCE:

Laboratorio de series web

Del 10 al 13 de octubre – 09.30 a 13.00 hs.

El DETOUR: Festival de Cine Nuevo es una plataforma para el cine nacional original y emergente. En este marco se celebrará la primera edición del Laboratorio de Series web. Es un espacio para proyectos de series web

en desarrollo o producción. El objetivo principal es promover la creación de series cuyo destino de exhibición sea la web.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Home Movie Day

Sábado 14/10/2017 – 16 hs.

Este evento internacional busca llamar la atención sobre la importancia de preservación del patrimonio audiovisual y la memoria colectiva. Anualmente, en varias ciudades del mundo, voluntarios ponen a disposición tecnología y conocimientos sobre conservación de materiales audiovisuales para brindar la oportunidad a todos aquellos que quieran ver y compartir sus propias películas caseras y familiares. Es una oportunidad para descubrir por qué vale la pena preservar nuestro patrimonio audiovisual y aprender la mejor manera de cuidar estas películas. En Uruguay, la primera edición fue en 2014 y la organización está a cargo CineCasero.

Este año celebramos el día de las películas familiares sumándonos a las actividades del festival Detour, para compartir películas caseras y amateurs.

Si tienes películas en cine (8, Super 8, 16mm), videos (VHS, umatic, mini DV o DVD) de tu familia, amigos, desconocidos, encontradas en cajones, ferias o altillos, itráelas!

Las proyectaremos y buscaremos juntos la mejor forma de conservarlas.

ÁRBOL GENEALÓGICO DE SIRÉNIDOS POSIBLES E IMPOSIBLES

Organiza: Museo Zorrilla de San Martín. Lugar: Museo Zorrilla de San Martín (Zorrilla de San Martín 96).

Una aproximación a la naturaleza de los seres parte humano parte pez

INAUGURACIÓN

JUEVES 21 DE SETIEMBRE - 19 H

Esta muestra es un primer acercamiento a la descripción de un conjunto de seres de origen mitológico y marino todos ellos agrupados en una misma familia.

La presencia del artista en la sala de museo se vincula a que esta investigación tiene como punto de partida el encuentro de uno de estos seres con Juan Zorrilla de San Martín. Desde ese periplo el artista se instala e interviene los muros de museo y presenta su bestiario.

Del 21 de septiembre al 18 de noviembre de 2017.

Visitas de lunes a sábados de 14 a 19 h

BIO

Nicolás Sánchez, AlfAlfA. 1983, Merida, Venezuela.

Muralista de gran formato, pintor y dibujante. Autodidacta desde muy temprana edad en el dibujo.

Cursó estudios universitarios de artes plásticas en Caracas, 2000 - 2002 y desde 2005 a 2012 en Bellas Artes, Montevideo. Desde 2008 focaliza su actividad en el campo del arte urbano, pintando primero pequeñas y medianas intervenciones y luego murales de cada vez mayor escala. Desde ese mismo año realizó variedad de muestras individuales y colectivas en Montevideo y el interior de Uruguay. Su trabajo se basa en la exploración de la fantasía como refugio, la mitología y el rescate de leyendas y tradiciones, así como la creación de bestiarios propios y mitologías locales.

En los últimos 7 años ha viajado por becas, residencias, festivales e intercambios relacionados a su obra artística. Ha realizado murales, intervenciones en vivo y muestras individuales y colectivas en Venezuela, Argentina, Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Polonia, España, Austria, India, Bosnia y Croacia.

Actualmente vive y trabaja como artista independiente en Montevideo.

Jacqueline Lacasa

Curadora y artista visual, investigadora en arte contemporáneo.

Desarrolla proyectos curatoriales en su país y en el exterior.

Ha realizado investigaciones en el campo de la cultura visual y los procesos curatoriales.

DURANTE TODO EL MES

-Exposición permanente de la Casa-Museo Juan Zorrilla de San Martín

-Biblioteca "Ombú" de Historieta Nacional. Consulta en sala, abierta a todo público en horario habitual del museo.

HORARIO: Lunes a sábado de 14 a 19 h

DIRECCIÓN: José Luis Zorrilla de San Martín 96

TALLER ESCRITORES Y ESCENARIOS

**Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629).**

Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

rosannapratt.com

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

ROMÁN FRESNEDO SIRI, LAS FOTOGRAFÍAS DEL ARQUITECTO

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629).

Desde el 14 de septiembre hasta el 18 de noviembre 2017.

Inauguración: jueves 14/09/2017 – 19 hs.

Muestra asociada a la BIENALSUR

Desde el año 2011 el fotógrafo Ramiro Rodríguez Barilari lleva adelante un proyecto de investigación sobre la figura y la obra del arquitecto uruguayo Román Fresnedo Siri (1903 / 1975), autor de la Facultad de Arquitectura, del Palacio de la Luz y del Sanatorio Americano —en Montevideo— así como del Hipódromo de Porto Alegre, y de las sedes de la Organización Panamericana de la Salud, en Washington y en Brasilia.

Durante el desarrollo de este trabajo —iniciado en el marco de la demolición de las casas Dighiero – Martirena, en la calle Ponce— Rodríguez Barilari visitó varios archivos y realizó una amplia serie de entrevistas que lo llevaron a localizar parte del acervo fotográfico del arquitecto. El material —hasta el momento inédito— fue realizado por Fresnedo entre 1930 y 1970, y permite una aproximación a sus ámbitos, al país y a su tiempo, desde la mirada creativa de este singular protagonista.

MUSEO RODANTE EN PLAZA

FABINI

Organiza: Intendencia de Montevideo. **Lugar:** Plaza Fabini
(Avda 18 de Julio y Julio Herrera).

En Plaza Fabini quedó instalado un Museo Rodante que nos permitirá vivir y recrear nuestras impresiones sobre Montevideo.

"Museo Rodante, El devenir de una Plaza". Así se denomina esta propuesta que forma parte de las aproximaciones a los cambios urbanos llevados adelante por Ciudad en Construcción junto al Centro de Fotografía y el Municipio B.

El lanzamiento se realizará este en la Plaza Fabini (Del Entrevero), donde estará instalado el Museo hasta el 15 de setiembre, para luego trasladarse hasta el 5 de octubre a la Plaza de los 33. Del lanzamiento participaron la referente del proyecto Arq. Muma Sebasti y el Alcalde del Municipio B Carlos Varela, además de artistas vinculados al proyecto.

Museo recorre el Municipio

En el 2017 surge esta propuesta de montar un Museo Rodante que irá nutriendo su acervo en la Plaza Fabini (hasta principios de octubre) y en la Plaza de los 33 (luego del 04/10), será el escenario para repensar lo que habitualmente miramos pero no vemos, reconociendo en el entorno lo que intercepta nuestras sensibilidades y

deseos a cerca de nuestra ciudad. Participan de este encuentro la escuela Chile, la escuela Haití, el Hogar Posada de Belén, la escuela Artigas, el Club de niños Casturú, el Centro Volpe y todo visitante que se acerque a las plazas mencionadas.

Cada metro cuadrado de lo que nos rodea tiene una cara tangible, de igual peso y tamaño que otra invisible y original, donde la trama de la materia se gesta y adquiere propósito. Es allí, en ese sustrato, en que cada individuo indaga el rumbo de su singularidad, donde se abre la posibilidad de un estado creativo, de una colectividad atenta a los movimientos de lo que desea su espíritu y de los ejercicios de tolerancia que puedan promover el diálogo y un conocimiento compartido que haga a todos accesible el bien común.

Las imágenes antiguas y el reconocimiento detallado de las mismas, en oposición y comparación a la realidad presente posibilita y da pie al desentramado de los cambios que se acumulan en un mismo sitio y dejan huellas por momentos imperceptibles.

CINE EN MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS

Organiza: Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Lugar: Sala Tomás Berreta (Rincón 561). Hora: 16.45.

A partir del viernes 2 de junio y durante todo el año, Cinemateca Uruguay pro-

yectará películas en la sala "Tomás Berreta" del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (Rincón 561 – primer entrepiso). Las funciones serán de lunes a viernes a las 16:45 horas, con entrada gratuita.

El proyecto impulsado por el MTOP, en el marco de sus 110 años, surge con la idea de extender el Complejo Cultural del organismo, y acercar el cine tanto a funcionarios del ministerio, como a la ciudadanía en general.

La programación constará de estrenos recientes así como de ciclos temáticos, filmografía de diferentes países y retrospectivas de los directores más relevantes del arte cinematográfico.

CLASES DE BAILE

Organiza: Comisión de Carnaval del Concejo Vecinal Nº 2. Apoya: Municipio B y Concejo Vecinal Nº2. Lugar: Casa de Vecino (Eduardo V. Haedo 2147 / Plaza Seregni),

Cuenta regresiva al Carnaval, y la Comisión del Concejo Vecinal 2 invitan a clases de baile en el marco del ciclo de talleres de Candombe.

Las clases se dictan los sábados de setiembre, de 14:00 a 16:00 hs, en la Casa de Vecino (Eduardo V. Haedo 2147 / Plaza Seregni), el mismo está destinado a todos los vecinos y vecinas sin límite de edad.

Importante: Concurrir con ropa cómoda para poder bailar, y muchas ganas de hacer amigos.

Los talleres son totalmente gratuitos.

RESIDENCIA DE ARTES ESCÉNICAS EN EL MARCO DE LOS 100 AÑOS DE LA POETA ESPAÑOLA GLORIA FUERTES

**Organiza: Centro Cultural España
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). Hora 11 a 13.**

A cargo de Florencia Reinaldo

De 6 a 12 años.

La propuesta se trata de un espacio de expresión, aprendizaje y recreación a través del cuerpo y la palabra. Una experiencia que invitará al encuentro interpersonal, a la creación de un espacio distinto que se desarrollará a través del juego, conectando las sensaciones, el cuerpo, la interacción con los otros; promoviendo la creatividad, la colaboración y la identidad grupal.

Es primordial promover un espacio que permita a las niñas y los niños sentirse escuchados, protagonistas, desarrollar la capacidad del disfrute lúdico y la apertura hacia nuevos intereses y potenciar la creatividad y la capacidad estética y artística, entendiendo al teatro como una disciplina dentro de las artes escénicas que posibilita la creación de un espacio recreativo, vivo e inspirador como un vehículo fundamental para la liberación del individuo, la posibilidad de poder expresar a través del cuerpo, la voz, la gestualidad, la palabra, el silencio, el contacto con

otro; las inquietudes, molestias, los miedos y deseos. Es indiscutible la necesidad de expresión del individuo y hacerlo a través del arte, es de alguna forma una respuesta a la necesidad de comunicar o expresar.

Los objetivos generales de esta propuesta son:

Conocer y desarrollar el potencial expresivo de la niña o del niño;

Crear espacios escénicos integrando el cuerpo y la voz;

Desinhibir mediante juegos y ejercicios de integración;

Fomentar la importancia de la responsabilidad y el respeto por la labor colectiva;

Promover una educación básica integral sobre el fenómeno teatral;

Reconocer el potencial creativo de cada niña/o;

Fomentar la autoconfianza, autoconocimiento, autoestima, concentración, desinhibición y control corporal;

Estimular la creatividad, la escucha activa, la expresión a través del cuerpo, comunicación, confianza en el otro y la tolerancia.

Se propone una progresión didáctica que va de la lúdica teatral a la construcción de un hecho escénico trabajando a partir de la obra de la poeta española Gloria Fuertes en conmemoración de los 100 años de su nacimiento.

Estreno del resultado para todo público en el mes de noviembre en el CCE.

Florencia Reinaldo es docente en centros juveniles y talleres infantiles; Profesora de teatro en Primaria, y Actriz, egresada de las carreras de Actuación en la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgú (EMAD), y de la Escuela de Vicky Rodríguez y Gustavo Antúnez. Ha actuado en numerosas obras de teatro.

¡¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable: ninosyadolescentes@cce.org.uy

Aviso importante:

Las fechas previstas del desarrollo de esta residencia son los días sábados 19 y 26 de agosto; 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre; 7, 14, 21 y 28 de octubre; 4 y 11 de noviembre. La inscripción será para la participación de la niña o del niño en todas las 13 sesiones.

ESCUELA DE CICLISMO EN EL VELÓDROMO

Organiza: Intendencia de Montevideo. **Lugar:** Velódromo Atilio François (Av. Ramón V. Benzano 3471).

Comienzan las clases en la Escuela de Ciclismo, el sábado 9 de julio a la hora 14 en el Velódromo Atilio François.

Se trata de una iniciativa de la Federación Ciclista de Montevideo, con

el apoyo del Velódromo, que busca crear hábitos deportivos en niñas y niños, a través de la práctica del segundo deporte más popular en Uruguay.

El presidente de la Comisión Administradora del Velódromo, Alfredo Méndez, adelantó que la Escuela apunta a un público de entre 6 y 15 años de edad. La docencia estará a cargo de profesionales.

La participación será gratuita. Las y los interesados deben concurrir con bicicleta y casco, cuyo uso es obligatorio. Está en curso el reciclaje de bicicletas de pista existentes en el Velódromo, que serán puestas a disposición de la Escuela una vez terminado el trabajo.

Méndez recordó desde setiembre de 2015 funciona la propuesta Pedaleá Parque Batlle, que presta bicicletas en forma gratuita para pasear por el parque y su entorno.

El sistema funciona de lunes a sábado en el horario de 9 a 18 y requiere cédula de identidad para acceder al préstamo. Por más información se puede llamar al Velódromo por el teléfono: 2708 30 13.

AFRODESCENDIENTES: PASADO Y PRESENTE DE LA COMUNIDAD NEGRA EN URUGUAY

De Mayo a Noviembre.

Lugar: Museo Histórico Cabildo (Juan Carlos Gómez 1362)

La presente propuesta tiene como principales objetivos, visibilizar la trayectoria histórica de la comunidad afrouruguaya, propiciar un diálogo intercultural horizontal y promover la reflexión en torno a la influencia africana en nuestra cotidianeidad.

A partir de piezas del acervo del Museo Histórico Cabildo, documentos, legados familiares, archivos fotográficos, sonoros y audiovisuales, se relevan las vivencias, resistencias, encuentros y desencuentros de mujeres y hombres afrodescendientes. Historias de trabajo, de lucha por la libertad y conquista progresiva de derechos y oportunidades, que dan cuenta de su participación activa en la construcción del Uruguay y de la preservación de una identidad cultural vasta, rica, compleja.

Aceptar la multiculturalidad y generar condiciones que garanticen a la comunidad negra su desarrollo y alcance de una ciudadanía plena, queda planteado en este proyecto.

Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo

Investigación: Karla Chagas, Noelia Maciel, Angela Ortiz, Natalia Stalla.

MUJERES EN LA REVOLUCIÓN ORIENTAL

Desde 1 de Julio a 28 de Abril de 2018

Lugar: **Cabildo de Montevideo.**

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en

cambio, narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo.

Tras una necesaria revisión de fuentes bibliográficas, búsqueda de documentos y visionado de la obra plana y piezas del acervo de este y otros museos, se plantea una museografía transversal que permite incorporar nuevas miradas desde una perspectiva de género, propiciando la reflexión en torno al protagonismo de la mujer, su consideración social, el relacionamiento entre sí y con sus contemporáneos, visibilizando su universo, cotidianeidad y aporte durante la Revolución Oriental.

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo. Nos preguntamos: ¿Qué relaciones de poder existían entre los hombres y las mujeres que vivieron durante el período revolucionario? ¿Cómo participaron las mujeres de estos eventos históricos? ¿Qué tipo de actividades realizaban? ¿Qué peso tuvo su accionar en dicho momento histórico?

Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo

Curaduría: Equipo Museo Histórico Cabildo + Cynara Mendoza + Jimena Perera

Artista invitada: María Agustina Fernández Raggio

Agradecemos el apoyo del Museo Histórico Nacional y del Museo Juan Manuel Blanes.

MOTIVATE: ACTIVIDADES RE- CREATIVAS

Organiza: Municipio B. El programa deportivo Motivate cambia de días y horarios para llegar a todo el Municipio B con diversas actividades gratuitas deportivas y de recreación.

Seguimos reafirmando nuestro compromiso de ser un Municipio Saludable, por eso, el Municipio B continúa durante todo el período invierno - primavera con diversas actividades físicas, deportivas y de recreación en distintos espacios públicos y clubes del territorio.

Todas las actividades son con ingreso libre y gratuito. "Motivate" es el nombre de esta propuesta que forma parte del plan integral de Educación Física y recreación impulsado por el Municipio, y que apunta a fomentar una vida saludable a través del deporte.

PLAZA LÍBER SEREGNI

EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN. Se realizan los días lunes, miércoles y viernes, de 9:30 a 11 hs en la Plaza Líber Seregni (Joaquín Requena y Daniel Muñoz). Son clases mixtas, para personas adultas y adultas mayores. Los miércoles y viernes las profesoras son Adriana Miranda y Paola Denevi, y los lunes Prof. Adriana Miranda y Lic. Psic. Yanela Lima.

COMPLEJO SUTEL

ESCUELA DE VÓLEIBOL. Las clases se dictan en SUTEL (Miguelete y Cabildo), los días martes y jueves, de 20 a 20.45 (niños y niñas entre 7 y 10 años), de

20:45 a 21.30 (niños, niñas y adolescentes entre 10 y 15 años). Prof. Rodrigo Ferreira.

CLUB ATENAS

VÓLEIBOL SOCIAL MIXTO. Las clases se dictan en el Club Atenas (Cebollatí 1434), los días sábados, de 9 a 11:30 hs. Son clases para personas adultas y jóvenes mayores de 15 años. Prof. Pilar Díaz.

ESPACIO POLIDEPORTIVO

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Se desarrolla en el Espacio Polideportivo de Ferrer Serra y Democracia. Para niñas, niños y jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez. Se realiza los miércoles, de 16 a 19 hs // y los sábados, de 10 a 13 hs.

CLUB OLYMPIC BELGRANO

ESCUELA DE HANDBALL. Las clases se dictan en el Club Olympic Belgrano (Galicia 1483 esq. Piedra Alta) y están a cargo de la Prof. Carolina Aguirre. Lunes y miércoles en los siguientes horarios: 16 a 17 hs para escolares de 5º y 6º año // de 17 a 17:45 hs para escolares de 3º y 4º año // de 17:45 a 18:45 hs para liceales de 1º y 2º año.

Las inscripciones se realizan en el mismo sitio donde se llevan a cabo las clases (con excepción de las clases de Patín y Rollers que las inscripciones se realizan en el Municipio B - J.Requena 1701). Se debe presentar Carné del niño, niña o adolescente y/o certificado de aptitud física al día.

GALPÓN BARRIO SUR

Organiza: Fabricas de Cultura, Ciudadanía y Territorio.

En El Galpón de Barrio Sur se realizan diversos talleres y actividades deportivas para todas las edades durante este 2017.

Se sitúa en la calle Paraguay 1015, compartimos aquí algunos de los talleres y actividades que se realizan.

TALLERES Fábrica de Cultura, Ciudadanía y Territorio de la Dirección de Cultura del MEC. Taller abierto a jóvenes y adultos/as de Barrio Sur. El taller tiene como objetivo promover espacios de formación y desarrollo de emprendimientos productivos de carácter cultural. Se realizan los días martes de 18 a 19:30 hs.

Gimnasia Mixta - Martes y jueves 20 hs (Informes 093 771 105 - 099 690 518) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Danzas Circulares - Martes 14 horas (Informes 099 912 214) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Coreografía - Expresión Corporal - Danzas Aéreas - Pole Dance - Martes y Jueves (Informes 093 716 505) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Zumba - Viernes de 19 a 20 y de 20 a 21 hs (Informes 093 716 505) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Taller de Acrobacia Aérea en tela y Geolira - para adultos y niños (Informes 099 541 565)

Por más información e inscripciones a las actividades comunicarse a los teléfonos 093771105 / 099690518

CURSO DE CIUDADANÍA

AMBIENTAL

Organiza: Municipio b, el Municipio y el MEC.

La red de medio ambiente del Municipio b, el Municipio y el MEC a través de su Programa Aprender Siempre, realizarán un curso de CIUDADANIA ambiental, el objetivo es proveer de herramientas para ejercer la ciudadanía ambiental desde los distintas características y diversidades del territorio, las particularidades sociales y los atributos ambientales; en un contexto de construcción colectiva y de participación comunitaria.

Se trabajará en base a una metodología participativa y dinámica, brindando herramientas teórico - prácticas a los participantes. Está dirigido a vecinos y vecinas del Municipio b, educadorxs que trabajen en el territorio e intergantes de organizaciones que deseen profundizar en la temática. En esa línea de trabajo, los participantes tendrán la posibilidad de replicar los conocimientos adquiridos en sus diversos ámbitos (comunidad, centros educativos, barrio, organizaciones, entre otras) Lo dictarán una educadora social y una educadora ambiental del MEC.

Se entregaran materiales y certificado de participación.

El curso no tiene costo.

Dará comienzo el sábado 30 de setiembre y se realizarán 12 talleres los días sábado de 11 a 13 hs. en espacio CANDI (Minas 1219, entre Canelones y soriano).

Los interesados deberán inscribirse hasta el 28 de setiembre, enviando un correo electrónico a municipiob@gmail.com, con el asunto CURSO CIUDADANÍA AMBIENTAL, detallando nombre completo, barrio, organización y/o institución, teléfono celular.

Los cupos son limitados.

TALLERES ESQUINAS DE LA CULTURA

Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Hip Hop - Museo del Carnaval (Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 15.30 a 17 hs. Docente:
ADA

Percusión - Museo del Carnaval (Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 14 a 15:30. Docente: Juan Carlos

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS (Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30 hs. Docente:
Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON (Dirección: Quijano 980 esquina Gonzalo Ramírez)

Martes de 18 a 20 hs. Docente: Agustín Hirigoyen

Teatro - Hospital Maciel (Dirección: 25 de Mayo 174)

Miércoles de 18 a 20 hs. Docente: Mariella Chiossoni

Teatro - Espacio Var (Dirección: Lima 1621)

Sábados de 17:30 a 19:30 hs. Docente: Roberto Andrade

Ritmos Latinos - CEFOPEN (Dirección: Cabildo y Nicaragua (ex cárcel de mujeres))

Jueves de 18 a 20 hs.

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamente con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

ESPACIO VAR

El mismo se dará todos los Sábados de 17hs a 19hs y estará a cargo del docente Roberto Andrade.

Además espacio var ofrece:

Voluntariado y recreación - jueves de 17:30 a 19:30 hs.

Danzas folclóricas Dominicanas- Sábados y Domingos 20hs

Clases de Flauta- Jueves 19hs

Curso de Voluntariado y Recreación- (comienza 30-3) Jueves de 17:30 a 19:30

Clase de Guitarra (se agenda con el profesor)

Actividades de servicio y voluntariado 4 sábado de cada mes 14hs

Espacio juvenil VAR está dirigido especialmente a jóvenes entre 15 y 30 años que viven o estudian temporalmente en Montevideo, con foco en el barrio de la Aguada en Montevideo. VAR busca ser un espacio de referencia y participación para jóvenes que aporte una perspectiva crítica y creativa frente a las problemáticas particulares. La propuesta es generar espacios de intercambio juvenil a partir de la capacitación, el debate crítico, el arte y el voluntariado, siempre procurando acompañar y potenciar las habilidades y sueños de los y las jóvenes en esa etapa particular de la vida.

La propuesta de VAR procura que jóvenes de diferentes realidades puedan tener un espacio de pertenencia y expresión que propicie encuentros interpersonales, el desarrollo de una espiritualidad y acciones transformadoras y liberadoras. Por esto el valor de la apertura al diálogo, la solidaridad, el compromiso, la diversidad, el respeto y la inclusión serán los distintivos de este espacio. El acompañamiento, el diálogo, el compromiso por el bienestar del otro y la otra, la expresión, la acción social y el debate crítico son las bases fundamentales para llevar a cabo esta propuesta que busca construir algunas respuestas provisorias a las búsquedas y desafíos cambiantes del mundo actual.

Dirección: Lima 1621

Teléfono de contacto: 099 516 021

Por otro lado, Espacio Var ofrece cuatro talleres dictados por la Mag. Valeria España, abogada con especialidad en derechos humanos.

Estos talleres están inscriptos en el marco del curso de voluntariado y recreación en clave de inclusión. "Del discurso a la práctica: derechos humanos como herramientas para la transformación social".

Se realizarán los días jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo, de 17:30 a 19:00 hs Espacio Var (Lima 1621 esquina Batoví.)

Espacio Var ofrece un nuevo curso taller.

Ésta vez el curso está enfocado a la seguridad y será impartido por docentes del Sistema Integral de Emergencias y de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Se realizará todos los jueves de Octubre en el horario de 17.30 a 19:30 hs

Jueves 5 y 12 de octubre, junto al Sistema Nacional de Emergencia: trabajamos en la gestión integral del riesgo.

Jueves 19 y 26 de octubre, junto a la ACJ trabajamos en Reanimación cardiopulmonar y primeros auxilios.

Para participar requiere inscripción previa al correo espaciovar@gmail.com o al teléfono 099516021

Inscripciones en espaciovar@gmail.com o al 099853202 – CUPOS LIMITADOS.

TALLERES CENTRO CULTURAL

URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La

inscripción se realiza durante todo el año, el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. - Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres. Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono: 2901 8868

OTROS CURSOS Y TALLERES

Centro CICAM del Adulto Mayor- Dirección: Minas 1877 - Idiomas, actividades físicas, humanidades, informática, manualidades y artes plásticas. Más información

Espacio Var- Dirección: Lima 1621- Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información , Danzas folclóricas Dominicanas, Clases de Flauta, Curso de Voluntariado y Recreación, Clases de Guitarra (se agenda con el profesor), Actividades de servicio y voluntariado

4º sábado de cada mes 14hs. Más detalles.

CEFOPEN - Dirección: Nicaragua y Cabildo - Taller de Danza Latina, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Hospital Maciel - Dirección: 25 de Mayo 174 - Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Club Guruyú - Dirección: Reconquista S/N - Taller Hip Hop, y taller de Percusión, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Cooperativa COVICORDON - Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana - Taller de Hip Hop, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Grupo Si Podemos (Adulto Mayor) - Clases de Gimnasia y Yoga. Más información

Cooperativa COVIREUS - Dirección: Isla de Flores 1620 - Taller de Percusión (Candombe), en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Ceprodih - Dirección: Bvar. Artigas 1881 esq. Goes - Ayudante de peluquería, Brushing y peinados de fiesta, Depilación, Manicuría y Pedicuría, Serigrafía, Informática. Más información

Centro Cultural URBANO - Dirección: Paraguay 1190- Títeres, Danza, Creadorxs (expresión corporal), Cine, Coro, Cine foro, Literario, Crearte (expresión plástica), Teatro. Más información

Vida y educación - Dirección: J.M Blanes 883 - Alimentación, salud e

inclusión, taller de artes plásticas. Más información

Programa de deportes "Motivate". Armo, Aero local, Escuela de Baskel femenino, Volley, Yoga y meditación. Más información.

Galpón "Barrio sur" - Dirección Paraguay 1015 - Gimnasia, danzas circulares, acrobacia aéreas, coreografía, expresión corporal. Más información: 093771105 / 099690518

Clases de Baile: Cuenta regresiva al Carnaval, y la Comisión del Concejo Vecinal 2 invitan a clases de baile en el marco del ciclo de talleres de Candombe.

Las clases se dictan los sábados de setiembre y octubre, de 14 a 16 hs, en la Casa de Vecino (Eduardo V. Haedo 2147 / Plaza Seregni), el mismo está destinado a todos los vecinos y vecinas sin límite de edad.

Importante:

Concurrir con ropa cómoda para poder bailar, y muchas ganas de hacer amigos.

Los talleres son totalmente gratuitos.

Organiza: Comisión de Carnaval del Concejo Vecinal Nº 2

Apoya: Municipio B y Concejo Vecinal Nº2.

**CASA DE LAS CULTURAS DE LA
AGUADA**

Lugar: Casa de las Culturas de La Aguada (Pozos del Rey 1314, esq. Libertador).

La ex Casa del Vecino, hoy Casa de las Culturas de La Aguada propone diversas actividades en su local.

PLAN IBIRAPITÁ

- Entrega de tablets y cursos del Plan Ibirapitá. De lunes a viernes de 13 a 16 hs.

- Clases de consulta. Miércoles y viernes de 15 a 17 hs. Consultas sobre el uso de las tablets del Plan Ibirapita (para poseedores de las mismas) a cargo de Voluntarios del Plan Ibirapita. Se solicitan lleven las tablets completamente cargadas.

YOGA

- Yoga Integral (para todas las edades) martes y jueves 18:30.

CONFECCIÓN TEXTIL

- Taller de Confección y Transformaciones Textiles (reciclado) (Fábrica de la Cultura - MEC). Lunes y miércoles de 15 a 21 hs.

ASESORAMIENTO

- Asesoramiento sobre Jubilaciones: Lunes y viernes (12 a 15 hs.) - (A.JU.P.EST.)

MEMORIA

- Taller de Memoria. Miércoles de 16 a 17.30.

Información de interés general

CONCURSOS:

CONCURSO BALCONES VERDES

Organiza: Organiza: Ciudad Vieja Florece. **Apoyan:** Municipio B, Uruguay Natural, Plantar es Cultura, Jardín Cultural Dinámico, Lucca, El Palenque, El Chipirón, Cabaña Verónica, El Copacabana, Elquearreglalacompu.

Se realizó el lanzamiento del "Concurso Balcones Verdes" que apuesta a embellecer los balcones de Ciudad Vieja. Inscripciones abiertas hasta el 27/10.

Este miércoles se realizó en el Ministerio de Turismo el lanzamiento del "Concurso Balcones Verdes" organizado por Ciudad Vieja Florece, con el apoyo del Municipio B, el programa Plantar es Cultura del MEC y diversos actores privados.

Ciudad Vieja Florece está conformado por un grupo de vecinos y vecinas amigos del barrio que están haciendo una gran labor en la promoción de actividades y organizando a su vez las propias con el fin de hacer conocer y revitalizar este hermoso barrio de Montevideo y del Municipio B.

Por las características del barrio y sus balcones, azoteas y edificios, quienes participen del concurso generarán un gran aporte a la belleza visual del barrio. A su vez, podrán ganar grandes premios, como ser: un viaje a las termas para dos personas, consumiciones en restaurante de Ciudad Vieja, entre otras.

Los criterios que se utilizarán para la evaluación son los siguientes:

Armonía del conjunto

Originalidad o innovación

Calidad ornamental

Perdurabilidad y sostenibilidad.

Inscripciones

Las inscripciones ya están abiertas y cierran el 27 de octubre. Se pueden enviar a través de correo electrónico con nombre, teléfono y dirección al mail: huertacuidadvieja@gmail.com o a través del celular: 091422338 (Carlos Brasesco).

Los resultados del concurso se darán a conocer el día 11 de noviembre.

Desde el Municipio B también invitamos a vecinas y vecinos a participar y decorar sus balcones ya que entendemos que este tipo de iniciativas contribuyen no solo al disfrute

de todos los que por diferentes motivos caminamos por las calles de Ciudad Vieja sino que fomentan y fortalecen la convivencia.

POR SI NO LO SABÍAS: TALLER DE ORIENTACIÓN LABORAL

El Área Puentes de la División Trabajo promovido tiene por objetivo contribuir a la construcción de trayectorias socio-educativo-laborales de las personas en situación de vulnerabilidad laboral, con énfasis en la población joven vinculada a programas Mides. Para ello se propone facilitar el acceso al empleo de jóvenes en situación de vulnerabilidad laboral, a través de la implementación de la ley 19133 y talleres de orientación laboral en diferentes modalidades, así como contribuir a la implementación del componente de capacitación para el trabajo.

Objetivos de los talleres

Promover la reflexión de los jóvenes participantes sobre su perfil laboral así como sobre su situación personal actual en relación con la posibilidad de ingreso o reingreso al mundo laboral

Promover el conocimiento de los derechos y obligaciones como trabajadores-as desde la perspectiva de trabajo digno.

Facilitar la adquisición de algunas habilidades para la búsqueda y sostenimiento del trabajo dependiente, elaboración del C. Vitae y preparación de entrevistas laborales.

Facilitar una aproximación a la cultura emprendedora y el espíritu innovador

Metodología del taller:

Está pensado como un espacio de construcción colectiva, donde se incorporan técnicas participativas. Son en total 4 encuentros de 4 horas cada una, en el horario de 13 a 17 aprox.

Fechas: martes 19 de setiembre

jueves 21 de setiembre

martes 26 de setiembre

jueves 28 de setiembre

Perfil objetivo: jóvenes mayores de 18 años que tengan interés en vincularse con el mundo del trabajo y-o estén en proceso de búsqueda de empleo..

Cupo máximo de los talleres: 30-35 jóvenes.

Inscripción: www.tramites.gub.uy -Inscripción a talleres de orientación laboral- TOL-DINESIL- o solicitar apoyo a la oficina territorial, al correo gmedina@mides.gub.uy

Se entregará certificado de participación

Lugar: Escuela Técnica de Industrias Gráficas. Durazno 1567. Montevideo.

Quedamos a las órdenes por cualquier consulta

POR SI NO LO SABÍAS: VIA TRABAJO

VÍA TRABAJO es una plataforma de servicios vinculados a la información, orientación, capacitación e intermediación laboral. Busca dar respuesta a las dinámicas actuales del mercado.

Los trabajadores podrán registrar: tu experiencia laboral y formación, intereses de capacitación y empleo, postularte a ofertas laborales y actualizar tus datos desde cualquier lugar con acceso a Internet. También podrán acceder a información que te ayudará en la búsqueda de empleo.

Las empresas podrán iniciar su solicitud de personal y contactarse con el Centro Público de Empleo (CePE) de su localidad. Acceder al servicio de Preselección de trabajadores/as y beneficios de programas de empleo y/o formación.

Asimismo, las entidades de Capacitación y Capacitadores podrán registrarse, ofertar cursos, monitorear sus servicios relacionados al INEFOP.

PÁGINA: <http://viatrabajo.mtss.gub.uy/viatrabajoweb/servlet/inicio>

POR SI NO LO SABÍAS: SISTEMA NACIONAL DE TURISMO SOCIAL

Ministerio de Turismo y Deporte

El Sistema Nacional de Turismo Social (SNTS) surge con el propósito de hacer accesible al mayor número de personas el disfrute del tiempo libre y la recreación, posibilitando viajes a lugares turísticos de calidad y a precios accesibles.

Este proceso aspira a que las personas que habitualmente no ejercen su derecho al turismo viajen en condiciones adecuadas de accesibilidad, seguridad y comodidad, materializándose así como un Derecho Humano.

Turismo para adultos mayores

Pueden participar de este programa jubilados y pensionistas de BPS que perciban menos de 5 BPC.

Brinda paquetes más económicos de los que se presentan en el mercado, fortaleciendo el intercambio y la inclusión social. Se puede acceder a estos paquetes en forma individual o a través de asociaciones, clubes y organizaciones sociales.

En Montevideo y Canelones es imprescindible la formación de grupos de afinidad en clubes de abuelos u organizaciones de trabajadores.

Inscripciones

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Presentar el recibo de jubilación/sueldo al Centro MEC de su localidad donde se extenderá una constancia que certifica que sus ingresos no superan los montos antes expresados.

Con esa constancia (certificado de ingresos) concurrir a la agencia adherida al SNTS que comercializa el paquete elegido.

Se puede pagar contado o financiado a través de BROU hasta en 6 cuotas sin recargo.

Turismo para trabajadores

Este programa ofrece a trabajadores activos, paquetes turísticos a un precio bonificado, con el fin de extender el derecho al ocio y la recreación para toda la familia.

Pueden viajar trabajadores públicos o privados y sus familias, cuyo ingreso por grupo familiar no supere los \$ 26.000.

En Montevideo y Canelones es imprescindible la formación de grupos de afinidad en clubes de abuelos u organizaciones de trabajadores.

Inscripciones

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Presentar el recibo de jubilación/sueldo al Centro MEC de su localidad donde se extenderá una constancia que certifica que sus ingresos no superan los montos antes expresados.

Con esa constancia (certificado de ingresos) concurrir a la agencia adherida al SNTS que comercializa el paquete elegido.

Se puede pagar contado o financiado a través de BROU hasta en 6 cuotas sin recargo.

Turismo para quinceañeras

Este viaje está dirigido a aquellas jóvenes que cumplen sus quince años.

Pueden participar de este programa las beneficiarias de asignaciones familiares, estudiantes de secundaria o UTU con buenas calificaciones.

Inscripciones

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Escolaridad emitida por Secundaria o UTU.

Cédula de identidad de la quinceañera y padre, madre o tutor.

Completar los formularios de inscripción.

Una vez realizadas las inscripciones se confecciona una lista de prelación por notas, donde quienes presenten las mejores calificaciones serán seleccionadas para realizar el viaje.

Turismo estudiantil

Viaje de egresados para alumnos de terceros y sextos años de centros educativos públicos de Secundaria y UTU, que deseen realizar su viaje grupal de fin de cursos a un costo accesible.

Inscripciones

Para acceder a este programa el representante del centro educativo debe llenar una ficha de inscripción disponible en el sitio web del Ministerio de Turismo.

Turismo joven

Este programa está orientado a niños y adolescentes no comprendidos por los programas anteriores, vinculados a organizaciones que desarrollan actividades de promoción social y cultural.

Para todos los programas, existen 16 destinos en todo el país con paquetes de una o dos noches. Todas las propuestas turísticas incluyen traslados y alojamiento en hoteles y/o moteles de categoría 3 estrellas o superior.

Algunos paquetes cuentan además con media pensión, espectáculos y paseos en el destino elegido.

Se venden en agencias de viajes adheridas al SNTS de cada departamento y se financian hasta en 6 cuotas a través del BROU y/o BPS. Los viajes se planifican sobre un cronograma con fechas preestablecidas para todos los programas. Previo a cada viaje se realiza la difusión en la localidad emisora.

Consultas

Puede comunicarse al teléfono 1885 o enviar un correo electrónico a turismosocial@mintur.gub.uy

Más información

[Facebook/turismosocialuruguay](https://www.facebook.com/turismosocialuruguay)

Ministerio de Turismo y Deporte

POR SI NO LO SABÍAS: TARJETA MONTEVIDEO LIBRE

Si estudiás bachillerato público en Montevideo podés acceder a la Tarjeta Montevideo Libre que te permite acceder a 40 salas de espectáculos del circuito capitalino de forma gratuita y disfrutar cientos de espectáculos nacionales e internacionales por mes, durante todo el año.

Este servicio municipal se financia con el esfuerzo de todos los/as montevideanos/as, artistas, productores y salas, y cuenta con el apoyo de ANEP y la participación de MIDES y MEC.

Estudiar es tu contraparte.

Beneficiarios:

La Tarjeta Montevideo Libre es para todos/as los/as estudiantes que cursan bachillerato en secundaria pública y UTU (en cursos equivalentes a bachillerato), estudiantes de Formación en Educación de ANEP (IPA, IINN, IFES, INET, ATPI), EMAD y EMVA (mayores de 15 años), en centros de estudio de Montevideo.

Tu Tarjeta y las entradas son gratuitas e intransferibles no las podés ceder ni comercializar, en tal caso el beneficio queda sin efecto.

Beneficios:

Una entrada por semana* a elección entre teatro, danza, música, ópera y ballet, en las mejores salas de la ciudad. En estas salas podrás retirar tu entrada con anticipación y el tiempo límite es hasta 30 minutos antes del comienzo de la función en:

SALAS PÚBLICAS: Teatro Solís: Sala Principal, Sala Zavala Muniz, Sala Delmira Agustini; Sala Verdi; Sala Zitarrosa; Centro Cultural Florencio Sánchez; Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta: Sala Eduardo Fabini, Sala Hugo Balzo, Sala Nelly Goitiño

SALAS ASOCIADAS A FUTU: Teatro el Galpón: Sala Campodónico, Sala Atahualpa, Sala Cero; Teatro Circular de Montevideo; El Tinglado; Casa de los 7 Vientos; Espacio Teatro; Espacio Palermo; La Candela; La Gringa; Teatro Victoria, Espacio Teatral Telón Rojo/Camarín Teatro, Arteatro, Teatro Stella/La Gaviota.

Una entrada por mes a LIFE Cinemas válida para cualquier película que se exhiba lunes, martes o miércoles en los complejos ALFABETA, PUNTA CARRETAS SHOPPING y COSTA URBANA SHOPPING. (Este beneficio sí le corresponde a los estudiantes de Bachillerato, Utu, Liceo Militar y Formación Docente; no le corresponde a estudiantes de EMAD y EMVA).

Toda la cartelera de la Cinemateca Uruguaya (Lorenzo Carnelli, Sala Pocitos, Cinemateca 18).

Toda la cartelera de Cine Universitario.

Toda la cartelera Cine Arte del Sodre.

Todos los Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, de la Banda Sinfónica de Montevideo, de la Orquesta Sinfónica del Sodre.

Toda la temporada de Carnaval en el Velódromo. (No es necesario asistir con anticipación a la función)

Todos los espectáculos** que se presenten en la Experimental de Malvín y Complejo SACUDE.

Acceso preferencial para estudiantes con hijos/as menores en espectáculos para niños/as.

En el marco de las acciones que realiza Montevideo Libre para garantizar el acceso a la cultura de los estudiantes, los estudiantes con hijos menores de edad tienen acceso preferencial para disfrutar los espectáculos para niños que ofrece nuestra cartelera. Para asistir, favor coordinar vía correo electrónico: montevideolibre@imm.gub.uy o vía telefónica al 1950 3323.

Si estudiás, salís.

(* La semana se toma de lunes a domingo)

(** Todos los espectáculos refiere a todos aquellos publicados en la cartelera de esta web)

Nota: los beneficios de la tarjeta permiten ver los espectáculos una sola vez (quienes quieran repetir un mismo espectáculo, deberán gestionar la segunda entrada con sus propios medios).

Condiciones de uso de tu Tarjeta Montevideo Libre

Tu tarjeta y entradas son siempre intransferibles. No podés regalar ni comercializar estos beneficios.

Para sacar tu entrada debes presentar siempre cédula de identidad y tarjeta Montevideo Libre. Te recomendamos retirar tus entradas siempre con anticipación (el día anterior, la semana anterior, lo antes que puedas) de manera que asegures tu lugar y tengas margen para eventuales contratiempos inesperados. Ten presente que las entradas no retiradas por los estudiantes se liberan 30 minutos antes del comienzo de la función y pasan a disposición de otros espectadores. Consulta en la cartelera antes de concurrir a cualquier espectáculo, ya que para algunos el cupo se guarda una hora antes según las producciones.

Siempre debes consultar la cartelera de nuestra web para verificar que el espectáculo posee beneficio y cupo disponible para el mismo. Los espectáculos que no figuran en la cartelera, no poseen beneficio.

Siempre que te mantengas activo como estudiante, dispondrás de los beneficios de Montevideo Libre. En caso de que abandones tus estudios, esos beneficios caducarán. Estudiar es tu compromiso.

POR SI NO LO SABÍAS: TARJETA JOVEN

¿Qué es?

Tarjeta Joven es un programa de INJU que otorga beneficios a las personas jóvenes de Uruguay, a través de una tarjeta plástica y de una aplicación para celulares inteligentes. A la clásica Tarjeta Joven, que desde 1990 brinda servicios tanto en empresas públicas como privadas en todo el territorio, se suma la posibilidad de utilizarla como app en celulares con sistema operativo Android o IOS. La aplicación otorga, además de los beneficios comerciales, información actualizada sobre derechos, trámites, cartelera cultural, sorteos de entradas a eventos y más.

¿Cuáles son los objetivos?

Los objetivos de Tarjeta Joven son:

I) facilitar el acceso de jóvenes de 14 a 29 años a bienes y servicios de carácter comercial, educativo, sanitario, cultural, recreativo y deportivo, etc.

II) fomentar una cultura emprendedora entre personas jóvenes, abriendo canales para que éstos ofrezcan, a partir de sus emprendimientos, descuentos a otros jóvenes generando un mercado virtuoso.

III) constituir una herramienta que posibilite el acceso a recursos, siendo una vía sumamente adecuada para la canalización de transferencias monetarias contempladas en diversos programas, por ejemplo, el Fondo de Iniciativas Juveniles de INJU.

¿A quién está dirigido?

Jóvenes uruguayos de entre 14 y 29 años, inclusive.

¿Cuál es el costo para el usuario?

Una tarjeta sin costo para el/la joven. Condición: la Tarjeta Joven es personal e intransferible, y la vigencia de la misma es hasta que el usuario cumple el límite de edad (30 años).

La aplicación para celulares tampoco tiene costo.

¿Qué beneficios adquieren los usuarios de la Tarjeta Joven de MIDES-INJU?

1) Importantes descuentos en las siguientes áreas o rubros en comercios adheridos en todo el país:

1. Formación y capacitación (informática, idiomas, oficios, artes, carreras formales).

2. Turismo interno.
 3. Salud y bienestar (emergencias, mutualistas, compra de medicamentos, centros de estética, clubes deportivos).
 4. Tiempo libre (restaurantes, teatro, cine).
 5. Servicios y productos varios (florerías, artículos de bazar, cotillón, entre otros).
 6. Telefonía celular (accesorios, contratos).
- 2) Accedo a participar de sorteos que se realizan en diferentes etapas del año.
 - 3) Descuentos en la Feria de emprendimientos germina! (4 ferias anuales que se realizan en Casa Inju).
 - 4) Habilitación para ser referente del proyecto ante los Fondos de Iniciativas Juveniles.

Importante: para poder acceder a los beneficios de la tarjeta es obligatorio presentar la misma junto al documento de identidad ante el comercio adherido.

¿Qué otros derivados de la Tarjeta Joven puedo obtener?

A partir de convenios con BROU el usuario de Tarjeta Joven puede acceder a las siguientes derivados:

Tarjeta Joven pre paga

La tarjeta prepaga permite cargar dinero y utilizarla en el momento de pagar contado. Brinda los mismos descuentos y beneficios que la tarjeta tradicional, pero facilita el pago y da más seguridad. Tiene carácter regional. Se genera una cuenta virtual para cada tarjeta (no es necesario poseer una caja de ahorro o cuenta corriente tradicional). Es una tarjeta de crédito BROU-Master Card. Tiene un costo diferencia con su presentación. Tiene carácter regional.

Se pide en las sucursales del BROU, la emisión depende a la normativa del banco y se da sin costo en el primer año.

Tarjeta Joven crédito

Es una tarjeta de crédito BROU-Master Card. Tiene un costo diferencia con su presentación. Tiene carácter regional. Se pide en las sucursales del BROU, la emisión depende a la normativa del banco y se da sin costo en el primer año

¿Cómo se solicita la Tarjeta Joven?

A través de la web tarjetajoven.gub.uy solicitás la tarjeta plástica, elegís el diseño que quieras y te la enviamos a tu casa por el Correo Uruguayo si estás en el interior; si estás en Montevideo te avisamos por mail para que la retires en Casa INJU (Avda. 18 de Julio 1865).

Para descargar la app (disponible para Android e IOS) ingresás a las tiendas Google Play o App Store.

¿Puede otra persona retirar la tarjeta en mi lugar?

Sí, pero debe presentar cédula del titular.

Info

Consultas: tarjetajoven@mides.gub.uy

Teléfonos: 0800 4658 / 2400 0302 Int. 7032

www.tarjetajoven.gub.uy

Inscripciones a cursos para futbolistas y/o ex futbolistas

PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES

DE LA ZONA

Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

Nombre del Caif	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Azul	Hocquart 1491	29248268	caifazul@adinet.com.uy	8 a 16
Borocotó	Magallanes 1132	24198582	borocotocentroeducativo@gmail.com	8 a 16
Los Caramelos	Yaguarón 1750	29242760	caifloscaramelos@gmail.com	8 a 16
Los Pitufos	Washington 258	29153218	caiflospitufos@gmail.com	8 a 16
Mi Casita	25 de Mayo 562	2915470	micasitaciudadvieja@gmail.com	8 a 16
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	8 a 16
Padre Novoa	Isla de Flores 1594	24110667	caifpadrenovoa@gmail.com	8 a 16
Catalina Parma	Cerro Largo	2403315	caifcatalinaparma@gmail.com	8 a 16

	1726	6/240294 78	
--	------	----------------	--

Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral.

Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral. Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente, INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE.

Nombre del Centro Juvenil	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Bien al Sur	Gonzalo Ramírez 1202	29011020	pirinchosv@gmail.com	10 a 16
El Puente	Ciudadela 1495	29005378	cjelpuente@gmail.com	14 a 18
El Anheló	Wilson Ferrerira 1168	29082832	centrojuveniladm@outlook.com	14 a 18
Talleres Volpe	Soriano 1280	29011042	talleresadolescentes@adinet.com.uy	14 a 18

Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela).

Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

Nombre del Club de Niños	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Casa de los Caramelos	Nicaragua 1376	29244176	clubloscaramelos@gmail.com	
Casturu	Minas 1071	24107527	clubcasturu@gmail.com	12.30 a 17.30
Haciendo Caminos	Soriano 1280	29011042	volpecontaduria@adinet.com.uy	
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	
Rambla Francia	Rambla Francia 261	29153482		

Casturu: Cuenta con apoyo pedagógico, talleres de plástica, de música, de recreación y espacio de informática. Se comparte la merienda.

Casacha: Proyecto de INAU de calle, que atiende a niñas, niños y adolescentes que se encuentran en situación de calle, con el fin de la restitución de sus derecho. Está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro geo-referencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentren en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Dirección: Charrúa 2190. Teléfono: 24010566. Mail: casacha@inau.gub.uy

Servicios de Salud

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramirez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

Educación Formal Primaria: Escuela

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haití. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 María Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

Servicios de atención a mujeres en situación de violencia

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comunícate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

Servicio telefónico *1020 Atención en uso de drogas

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y *1020 (desde celular)

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Ciudadela	Eduardo Victor Haedo 2046	*1020 o 24093341	dispositivociudadela@gmail.com	9 a 18

CEPE: Centro Público de Empleo

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Dirección: Bartolomé Mitre 1482 – Teléfono: 29164797

Educación Formal para adolescentes

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaibar 1328. Teléfono 29157516

Liceo N°1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587
Interno 204.

Refugios

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas

Portal Amarillo

Los objetivos generales del Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas Portal Amarillo son:

- Atención a aquellos usuarios con consumo inicial, no problemático en el sentido de adicción instalada y daño individual manifiesto, con voluntad de tratamiento.
- Realizar el seguimiento de aquellos usuarios que cumplieron el programa en el Portal Amarillo (residencial y/o ambulatorio)
- Atención a familias preocupadas por la situación de consumo del usuario.

LINEA DE ATENCION: 2309 1020

Grupos T Usuarios

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:30 a 12:00
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo SODA - Servicio de Orientación y Diagnostico de Alcoholismo
Miércoles: 11:00 a 12:30

Grupo T (Familia y/o Referentes)

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:00 a 11:30
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo T Multifamiliar

- Lunes: 15:30 a 17:00

Grupo T Genero

- Viernes: 10:00 a 12:00

Grupo T Adolescentes

- Jueves: 14:30 a 16:00

PROGRAMA ALEROS

Aleros es un programa de apoyo a usuarios problemáticos de drogas con una modalidad de intervención a nivel comunitario, que incluye el trabajo de captación en la calle y promoción de redes institucionales, sociales y locales con enfoque integral, en aspectos preventivos, asistenciales y de inclusión social.

Horarios, días y lugares de atención:

Lunes en el Centro de Salud Ciudad vieja (25 de mayo esquina Maciel). consultorio 8 de 15 a 17 hs.

Martes en Plaza Liber Seregni y en Ciudadela (Frente a la plaza). De 15 a 18hs.

Miércoles en Casa del Vecino Al Sur (Michellini y Gardel). De 11 a 13 hs.

Contacto: 095032734. aleroscentro@gmail.com

Idas y Vueltas. Asociación de Familiares y Amigos de Migrantes

Dirección: Washington 274. Teléfono: [099376605](tel:099376605).

Día de atención: Miércoles de 9 a 13

Espacio destinado a todas aquellas personas que por cualquier motivo vengán a vivir a Uruguay y que sea un ámbito donde podrán compartir sus experiencias, además de conocer e informarse sobre sus derechos en Uruguay. La asociación brinda orientación

laboral y ayuda en la búsqueda de empleo, apoyo psicológico, asesoramiento en la búsqueda de vivienda, **acceso a la salud**, procurando construir entre todos una sociedad acorde a las nuevas realidades.

Defiende y promueve los derechos de las personas migrantes en Uruguay y de aquellas que tuvieron que emigrar de Uruguay y hoy constituyen su diáspora.

OFICINA TERRITORIAL MIDES

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Oficina Territorial Centro	Domingo Aramburu 1637	24000302/ int 4322	mdeo-centro@mides.gub.uy	9 a 15

SOCAT VIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar. Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a consultas sobre diferentes problemáticas que estás viviendo.

Días, horarios y lugares de consulta

Lunes de 9.00 a 12.00 en Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramirez (Casa de la Cultura Barrio Sur)

Miércoles 9.00 a 12.00 en Washington 214 esquina Pérez Castellano (Casa de los Marineros)

Jueves de 9.00 a 12.00 en 25 de Mayo 183 esquina Maciel (Centro de Salud Ciudad Vieja)

Jueves de 13.00 a 16 en Uruguay 1936 esquina Arenal Grande (Policlínica Tiraparé)

Contacto:

vyesocatmunicipiob@gmail.com – 098923867

SEMANARIO ENTRADA LIBRE BUSCA DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR DE FORMA GRATUITA EN LA ZONA DURANTE ESTA SEMANA QUE TRANSCURRE. Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.

La guía es elaborada por

