

**SEMANARIO
ENTRADA LIBRE**



El Semanario Entrada Libre surge como una idea de difundir diferentes espacios de participación cultural, donde uno pueda asistir de forma gratuita y ejercer un cierto derecho a la participación cultural, el cual consideramos legítimo.

Quienes armamos este semanario consideramos que la participación en diversos espacios culturales puede alimentar un espíritu crítico o al menos un rato para uno poder distraerse y recrearse, lo cual es bueno en esta sociedad que en la que participamos.

El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay.

Crédito de la foto de tapa:

JIMEDIBARBOURE

4 de Setiembre

**CINE: CINECLUB CCE:
IBEROAMÉRICA DIVERSA**

**Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). Hora: 19.**

Iberoamérica es diversa en su cultura, en su composición, en sus sexualidades y en su mirada cinematográfica. A través de la plataforma Pantalla Caci, este ciclo presenta tres audiovisuales de tres países iberoamericanos diferentes con tres discursos sobre la diversidad sexual que transitan lo documental y lo ficticio, habiendo cosechado premios en múltiples festivales.

PANTALLA CACI es una plataforma cultural de cine iberoamericano impulsada por la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI), que ofrece un selecto catálogo de las cinematografías de América Latina, España y Portugal además de materiales complementarios como críticas, estudios monográficos, artículos y entrevistas a todas los directoras y directores.

pantallacaci.com

Lunes 4/9/2017-19 hs.

FRESA Y CHOCOLATE

1993 / 111 min. /Cuba

Dirección: Tomás G. Alea y Juan Carlos Tabío

David es un comunista convencido que estudia sociología en la Universidad de

La Habana. Diego es un artista homosexual acosado por la homofobia del régimen castrista. A pesar de las abismales diferencias que los separan, entre ellos surge una profunda amistad.

5 de Setiembre

TENEMOS QUE HABLAR III

Organiza: Mercado Agrícola de Montevideo. **Lugar:** Mercado Agrícola de Montevideo, Plaza de comida (José L. Terra 2220). **Hora:** 20.

El humorista Luis Orpi y el periodista Gerardo Sotelo se reúnen para ofrecer un espectáculo de stand up único.

6 de Setiembre

DESDE ESPAÑA MIQUEL BERNAT EN CONCIERTO, ENTRADA LIBRE

Organiza: Centro Cultural España. **Lugar:** Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora:** 20 a 22.

Con el objetivo de contribuir al Este artista español propone un concierto centrado en el repertorio de percusión más reciente de compositores españoles. Las obras incluyen marimba, vibráfono, tambores y demás instrumentos de percusión y la utilización de iluminación y medios electrónicos.

MUFF: CHARLA CON MARCOS LÓPEZ

Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo. **Lugar:** Centro de Fotografía de Montevideo (Subsuelo de la Sede CdF- Av. 18 de Julio 855). **Hora:** 19.30.

EN EL MARCO DE MUFF

Charla con Marcos López, artista invitado del Festival de Fotografía de Montevideo

El próximo miércoles 6 de setiembre a las 19.30 h en el Subsuelo del CdF tendrá lugar una charla con el fotógrafo argentino Marcos López y Veronica Cordeiro curadora del Festival de Fotografía MUFF, organizado por el Centro de Fotografía. Entrada libre.

Es en el marco de este Festival que, en colaboración con el EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), invitamos a este autor a presentar su primera muestra individual en Uruguay, El retorno de la mirada (**) y a realizar un taller.

El autor

Marcos López estudió ingeniería en la Universidad Tecnológica Nacional (Regional Santa Fe). Comenzó a tomar fotografías en 1978. En 1982 abandonó los estudios universitarios para dedicarse por completo a la fotografía. Entre 1982 y 1983, realizó un ensayo documental en el Hospital Neuropsiquiátrico José T. Borda y trabajó en un taller psicoterapéutico de un año de duración con los pacientes. En 1984 participó en la creación del grupo Núcleo de Autores Fotográficos, que generó un ámbito para la discusión, la crítica y la investigación de

la fotografía como medio de expresión, realizando también diversas exposiciones.

En 1989 formó parte de la primera promoción de becarios extranjeros de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, en Cuba. Residió un año y medio en Cuba como alumno de la Escuela donde realiza documentales para cine 16mm y video.

8 de Setiembre

SILVEIRA Y ABBONDANZA: UN LEGADO

Organiza: Museo Nacional de Artes Visuales. Lugar: Museo de Artes Visuales (Tomás Giribalde 2283).

Hora: 19 a 21.

Inaugura el viernes 8 de setiembre a las 19:00 horas

Sala 1

Dos ceramistas y una entrega

Hay edades de la vida en las que es necesario tomar decisiones definitivas. Por eso resolvimos entregar al Museo Nacional de Artes Visuales las obras de cerámica que habíamos guardado en nuestro poder durante décadas, agradeciendo la custodia que esa institución se dispone a ejercer sobre estos trabajos artísticos.

La donación incluye veinticinco piezas esmaltadas y siete obras más complejas, integradas por numerosos componentes. Aunque eso consiste simplemente en la transferencia de unos objetos de arcilla, se trata de un

acto que para nosotros asume otro valor, no ya a nivel cultural o legal, sino a escala emocional. Porque supone desprenderse de lo que realizamos y luego conservamos durante tantos años, como si ahora le dijéramos adiós con los brazos en alto.

Enrique Silveira y Jorge Abbondanza

A propósito de la pregunta acerca de las razones de por qué donar y el lugar elegido como destino, Abbondanza desarrolló las ideas del equipo: «Nos generó gran pena la idea inicial de desprendimiento». Sin embargo, gira el clima de la frase y enfatiza enseguida que, «por encima de todo, dicha determinación también significó una enorme alegría. Porque para nosotros esta decisión fue el resultado de una tarea juiciosa.

Ma. Eugenia Grau

Escribí varias veces, en la posdictadura, acerca de lo que llamé «postura combatiente de la cultura» durante ese período. Destaqué en esos textos la desazón de Dumas Oroño, que fue llevado por esos tiempos, y creyó llegar a lo que llamó una «no pintura». Recordé a Hilda López, que hizo públicos en forma intensa los dramas de su gente y su país; también a Lacy Duarte y a Nelbia Romero, ambas con una exasperación expresiva canalizada en diferentes temáticas. Me referí a muchos otros, entre los cuales no valoré en sus justos términos, como aporte a la historia local, lo que hicieron entonces Silveira y Abbondanza, cuando recurrieron, en general, a una suerte de «humor negro»; sin dejar de lado el rigor expresivo y técnico que ha caracterizado toda su obra.

Olga Larnaudie

La muestra permanecerá abierta hasta el domingo 8 de octubre de 2017.

6, 7 y 8 de Setiembre

CINE: 3ER FESTIVAL DE CINE CREATIVE COMMONS

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). **Hora:** 19.

Miércoles 6, jueves 7 y viernes 08 de agosto 2017 – 19:00 hs

El 3º Festival de Cine Creative Commons de Uruguay se llevará a cabo entre el 6 y el 8 de setiembre de 2017 en el Centro Cultural de España en Montevideo. Además, durante el mes de setiembre se organizarán jornadas de exhibición en diferentes ciudades del interior del país. Se exhibirán películas licenciadas con Creative Commons y se realizarán actividades relacionadas con cultura libre. Todas las proyecciones irán acompañadas de encuentros y conversatorios con los realizadores y organizadores del festival.

Miércoles 6 – 19 hs.

LA HISTORIA DE TECHNOVIKING

2015 / 50 min. /Alemania

Dirección: Matthias Fritsch

¿Qué harías si en una ocasión bailaste medio desnudo ante una cámara y, años después, el mundo te considerara

un héroe? ¿Sería una bendición o una desgracia que unos adoraran tu imagen mientras otros venden camisetas con tu cara? La historia de Technoviking es un caso de estudio sobre uno de los memes con más éxito de Internet. Una historia que muestra la situación contemporánea donde el comportamiento de los usuarios de intercambio y remezcla entra en conflicto con la propiedad intelectual y las leyes de derecho a la imagen que, a pesar de tener más de 100 años, siguen defendiendo las limitaciones.

Jueves 7 – 19 hs.

FICCIÓN INMOBILIARIA

2013-2016 / 77 min. / España

Dirección: Left Hand Rotation

Ficción Inmobiliaria es una serie de tres cortometrajes que recopila material formado por películas de ficción donde las problemáticas asociadas a la cuestión de la vivienda aparecen en la trama principal o cruzadas con esta.

La ficción rara vez trata sobre lugares; en la ficción importa la historia. Pero si atendemos a la localización, sin dejar de prestar atención a la trama, podremos acceder a parte del conocimiento fílmico almacenado en la imagen audiovisual.

Viernes 8

Editatón de Cine de Uruguay – 15 a 18:30

Cine Libre – 19 hs

RÍOS LIBRES

2014 / 54 min. /Argentina

Dirección: Gustavo Carbonell y Elián Guerín

Documental argentino que retrata la épica "Marcha por los Ríos Libres" organizada en setiembre de 2013 por la Mesa Provincial No a las Represas de Misiones, Argentina. Participaron y marcharon durante 6 días representantes de los más diversos sectores sociales: productores rurales, sindicalistas, ambientalistas, estudiantes y artistas, entre otros. Recorrieron 157 kilómetros desde la localidad de Panambí, ubicada en la costa del Río Uruguay en la frontera con Brasil, culminando en Posadas, capital de la provincia, y en cada localidad donde llegaban realizaron actos donde se sumaba más gente para acompañarlos en la travesía. Los realizadores Gustavo Adolfo Carbonell y Elián Guerín, en un estilo de "cine directo", logran que la cámara se transforme en "manifestante", narrando con detalles esta lucha contra la instalación de nuevas mega-represas en el territorio y la exigencia de que el Gobierno de Misiones convoque a un plebiscito vinculante como marca la ley para que el pueblo pueda decidir.

JUGANDO EN LA NATURALEZA

2016 / 55 min. /Uruguay

Dirección: José Dell Acqua y Caetano López

Un relato acerca de la vida en la localidad de Paso del Centurión (Cerro Largo, Uruguay) a través del trabajo que la organización Julana lleva a cabo en el lugar hace más de cinco años. Es un correlato entre el trabajo de investigación de campo y la simpleza de lo cotidiano. El documental logra plasmar también problemáticas del ámbito rural actual, como el despoblamiento, el envejecimiento y las

relaciones sociedad-naturaleza. Si bien la praxis científica es un eje temático principal, en este caso se encuentra cargada de subjetividad y alejada de las prácticas científicas convencionales. Las imágenes de seguimiento y los registros de fauna a través cámaras trampa se mezclan en esta historia de animales, personas, cámaras enterradas en el barro y ríos crecidos. En definitiva, es el producto del trabajo conjunto entre los realizadores, Julana y la gente.

julana.org

10 de Setiembre

MÚSICA: TRISTEZA NÃO TEM



Organiza: Sala Zitarrosa. Lugar: Sala Zitarrosa (Avda 18 de Julio 1012). Hora: 18.

Entrada libre

No se requiere invitación previa.

El acceso a Sala será por orden de llegada, a partir de 17.30hs

TRISTEZA NÃO TEM FIM

#dirección: Alberto Vergara Icaza (Venezuela)

#cantante: Lucía Ferreira

#arreglos: Gregorio Bregstein

Homenaje a la bossa nova, un género musical de la música popular brasileña derivado del samba y con una fuerte influencia del jazz.

En los inicios, el término se usó para designar una nueva manera de cantar y tocar el samba y vino a ser una «reformulación estética» dentro del moderno samba urbano carioca. Basándose en una instrumentación simple y un elegante manejo de las disonancias, desarrolló un lenguaje propio con un íntimo lirismo. Surgió a finales de los años cincuenta gracias a músicos como João Gilberto, Tom Jobim, Vinícius de Moraes y otros jóvenes cantores y compositores de clase media de la zona sur de Río de Janeiro. Con el pasar de los años, la bossa nova se convirtió en uno de los movimientos más influyentes de la historia de la música popular brasileña, llegando a alcanzar proyección mundial.

El espectáculo cuenta con la interpretación de la cantante Lucía Ferreira.

MÚSICA: LAS BISTECS EN CONCIERTO

Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora: 21.

Domingo 10/09/2017 – 21:00 hs.

Cierre de la gira por América Latina en el CCE en Montevideo.

El electrodisgusting cruza el charco en septiembre para pisar la cultura. Nacidas en Barcelona hace menos de 5 años, Las Bistecs le han dado la vuelta al mundo con su electro-disgusting pegajoso y energizante.

“No sabemos cantar, no sabemos bailar”. Sin embargo, el humor es el vehículo para hacer llegar el mensaje y las letras que retratan experiencias

vividas en primera persona, realidades sociales que perduran y son dignas de una dictadura y surrealismo personal líquido.

Las Bistecs es un dúo de música electrónica español, formado en Barcelona en 2013 por Alba Rihe y Carla Moreno Parmenter. Las propias integrantes de la banda se encasillan dentro del electro-disgusting, una “corriente artística, performántico-musical, con el objetivo de molestar y no dejar indiferente a una sociedad saturada de información”. Su álbum debut, “Oferta”, fue publicado el 1 de septiembre de 2016 tras varios meses de grabación y tras un proceso de crowdfunding llevado a cabo antes del verano de ese mismo año.

En 2017 fueron galardonadas con el Premio Sol Música a Mejor videoclip por su canción “Señoras bien”, entregado en los Premios MIN 2017 de la Música Independiente celebrado en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid. Actualmente se encuentran de gira promocionando su álbum.

Warm Up + After

Goro Gocher: Cantante electropop, comunicador social y promotor de la cultura LGBTQI. Poseedor de un sonido único en uruguay.

gorogocher.webnode.com.uy

youtube.com/channel

Fiesta Rara: Fb.com/tienda.rara.uy

Paola Dalto: Fb.com/paoladalto

Lunes 11

CINE: CUCHILLO DE PALO

Organiza: Centro Cultural España.

**Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). Hora: 19.**

El Centro Cultural de España invita a su ciclo CineClub CCE: Iberoamérica Diversa

PELICULA: CUCHILLO DE PALO
2010/ 93 min. / Paraguay
Dirección: Renate Costa

Lunes 11 de setiembre, 19 horas
Entrada libre

Iberoamérica es diversa en su cultura, en su composición, en sus sexualidades y en su mirada cinematográfica. A través de la plataforma Pantalla Caci, este ciclo presenta tres audiovisuales de tres países iberoamericanos diferentes con tres discursos sobre la diversidad sexual que transitan lo documental y lo ficticio, habiendo cosechado premios en múltiples festivales.

CUCHILLO DE PALO

Con la imprescindible ayuda de su cámara, la joven Renate Costa (en su primer largometraje) indaga en la memoria de su familia (sobre todo, de su padre) sobre la biografía oculta de su tío, homosexual perseguido por su opción sexual durante la dictadura del paraguayo general Stroessner, en un retrato de realidades que tal vez no estén tan alejadas de nosotros como

pudiera parecer. Una familia de herreros, en la que el tío fue el único que no quiso seguir la tradición de la profesión.

Premios

2010: Festival de Málaga: Mejor documental

Actividades

Mensuales

TALLER DESTACADOS EN LA

HISTORIA

Organiza: Centro Cultural España.

**Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629).**

Martes 05+12+19+26 – 14:30 hs.

Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: Roman Polanski y Jean-Jacques Rousseau.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

rosannapratt.com

Curso gratuito. Sin inscripción previa. Dirigido a adultos mayores. Para todo público.

Jueves 07+14+21+28 de septiembre 2017 – 14:30 hs.

TALLER ESCRITORES Y ESCENARIOS

Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629).

Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

rosannapratt.com

**DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA
TODO PÚBLICO. NO REQUIERE
INSCRIPCIÓN PREVIA.**

48º PREMIO MONTEVIDEO DE ARTES VISUALES/ EXPOSICIÓN

**Organiza: Centro de Exposiciones
SUBTE. Lugar: Centro de
Exposiciones SUBTE (Plaza Fabini
s/n, 18 de Julio y Julio Herrera).**

La Intendencia de Montevideo (IM) a través del Departamento de Cultura y la División Artes y Ciencias convoca a artistas nacionales y extranjeros con al menos 5 años de residencia legal en el

país a participar del Premio Montevideo de Artes Visuales. Con este llamado la IM retoma este año el concurso de artes visuales conocido en su origen como "Salón Municipal" y que en esta nueva etapa adopta el nombre de "48º Premio Montevideo de Artes Visuales" como forma de adaptarse a la nueva estructura de gobiernos departamentales. Este premio originado en 1940 ha tenido en y para la actividad artística del país gran importancia. A lo largo de su historia los/as artistas más emblemáticos/as se vieron convocados/as y fueron expuestos/as en las salas destinadas al Salón y especialmente en el "Subte". Los premios de los salones municipales que fueran otorgados a lo largo de los años forman parte del acervo departamental que custodia el Museo Juan Manuel Blanes.

Las 47 ediciones anteriores tuvieron la última ya hace una década. Este año volvemos a reactivar esta actividad tan rica para el quehacer cultural, y necesaria para el acervo patrimonial de la Intendencia de Montevideo. Retomamos en esta edición (48º) del "Premio Montevideo de Artes Visuales", que pasaremos a realizar de forma bienal, el espíritu movilizador, sensible y crítico que la creación de Artes Visuales en Uruguay tiene para mostrar hoy y a las futuras generaciones. Es por ello que este premio llamó a los/as artistas del país a presentarse en esta convocatoria de la IM y a hacer de esta instancia un importante hecho cultural que permitirá la exhibición y premiación de las creaciones nacionales más destacadas.

Por todo esto en la Ciudad de Montevideo durante los días 13, 14 y 15 de Julio se reunió el jurado del "48º Premio Montevideo de Artes Visuales" conformado por la directora del Museo Juan Manuel Blanes Arq. Cristina Bausero, la artista visual Analía Sandleris, el crítico de arte Ernesto Muñoz (Chile) secretario de Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) capítulo chileno, el artista visual Marcelo Legrand y el coordinador artístico del Centro de Exposiciones Subte Lic. Raúl "Rulfo" Alvarez.

Al término de las deliberaciones sobre 264 (docientos sesenta y cuatro) proyectos recibidos, el jurado seleccionó los siguientes 28 (veintiocho) que se detallan a continuación.

Javier Abreu / Lucía Aguirregaray / Manuela Aldabe

Federico Arnaud / Martín Atme / Guadalupe Ayala

Michael Bahr / Javier Bassi

Eduardo Cardozo Y Nicolás Marquéz

Paula Delgado / Gustavo Genta / Alejandra González Soca

Magdalena Gurmendez / Fermín Hontou / Gustavo Jauge

Tali Kimelman / Alberto Lastreto / Marcelo Mendizabal

Sergio Porro / Ernesto Rizzo / Manuel Rodriguez

Ramiro Rodríguez Barilari / Romina Slavich

Gustavo Tabares / Totó / Pedro Tyler

Diego Velazco / Juan Manuel Ruétalo Luccini

La entrega de premios se realizó el viernes 18 de agosto en el Centro de Exposiciones Subte, en forma simultánea con la apertura de la exposición de los 28 trabajos seleccionados. En la ceremonia participó la directora de Cultura de la IM, Mariana Percovich, junto con otras autoridades.

El fotógrafo Diego Velazco fue el gandor del primer premio, el segundo premio correspondió a Federico Arnaud y el tercero a Fermín Hontou (Ombú). Los artistas ganadores recibieron un premio económico de 250 mil, 150 mil y 100 mil pesos, respectivamente.

Además sus obras pasarán a formar parte del acervo departamental que custodia el Museo Juan Manuel Blanes, al igual que las reconocidas anteriormente por este concurso, conocido en el pasado como Salón Municipal.

Romina Slavich obtuvo el premio especial para artistas o colectivos emergentes, que consiste en una exposición individual en el Centro de Exposiciones Subte, con un presupuesto para producción de hasta \$ 50.000. Esta muestra será montada en el período 2018-2019.

Hasta el 24 de setiembre se podrá visitar la muestra.

MUSEO RODANTE EN PLAZA

FABINI

Organiza: Intendencia de Montevideo. Lugar: Plaza Fabini (Avda 18 de Julio y Julio Herrera).

En Plaza Fabini quedó instalado un Museo Rodante que nos permitirá vivir y recrear nuestras impresiones sobre Montevideo.

"Museo Rodante, El devenir de una Plaza". Así se denomina esta propuesta que forma parte de las aproximaciones a los cambios urbanos llevados adelante por Ciudad en Construcción junto al Centro de Fotografía y el Municipio B.

El lanzamiento se realizará este en la Plaza Fabini (Del Entrevero), donde estará instalado el Museo hasta el 15 de setiembre, para luego trasladarse hasta el 5 de octubre a la Plaza de los 33. Del lanzamiento participaron la referente del proyecto Arq. Muma Sebasti y el Alcalde del Municipio B Carlos Varela, además de artistas vinculados al proyecto.

Museo recorre el Municipio

En el 2017 surge esta propuesta de montar un Museo Rodante que irá nutriendo su acervo en la Plaza Fabini (hasta principios de octubre) y en la Plaza de los 33 (luego del 04/10), será el escenario para repensar lo que habitualmente miramos pero no vemos, reconociendo en el entorno lo que intercepta nuestras sensibilidades y deseos a cerca de nuestra ciudad. Participan de este encuentro la escuela

Chile, la escuela Haití, el Hogar Posada de Belén, la escuela Artigas, el Club de niños Casturú, el Centro Volpe y todo visitante que se acerque a las plazas mencionadas.

Cada metro cuadrado de lo que nos rodea tiene una cara tangible, de igual peso y tamaño que otra invisible y original, donde la trama de la materia se gesta y adquiere propósito. Es allí, en ese sustrato, en que cada individuo indaga el rumbo de su singularidad, donde se abre la posibilidad de un estado creativo, de una colectividad atenta a los movimientos de lo que desea su espíritu y de los ejercicios de tolerancia que puedan promover el diálogo y un conocimiento compartido que haga a todos accesible el bien común.

Las imágenes antiguas y el reconocimiento detallado de las mismas, en oposición y comparación a la realidad presente posibilita y da pie al desentramado de los cambios que se acumulan en un mismo sitio y dejan huellas por momentos imperceptibles.

TALLER "DI / VERSO - SIN FRONTERAS" EN EL MARCO DEL MES DE LA DIVERSIDAD

**Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629).**

Sábados 09 y 16/09/17 – 15-18 hs

A cargo de: María Noel Toledo y David Puig Pérez (Barcelona).

Para toda la familia.

En el marco del Mes de la Diversidad.

Taller de Artes plásticas y Fotográficas que propone una cuidada aproximación al tratamiento de las temáticas de diversidad de género dentro del amplio contexto de la propia diversidad.

La niñez, en especial la pre adolescente, es observadora y partícipe atenta de una pujante sociedad inclusiva, cada vez más informada y consciente de un entorno diverso y dinámico.

Este taller aporta mediante herramientas artísticas una forma de abordaje a esta temática, desde la perspectiva del respeto, la inclusión, la igualdad, la solidaridad y el amor.

La actividad tendrá como corolario una elaboración colectiva a ser expuesta en el CCE que reflejará las dinámicas desarrolladas en el taller para ser compartida entre los visitantes.

Para toda la familia.

María Noel Toledo

Artista plástica e ilustradora, expone en Uruguay desde 1995. Licenciada en Artes plásticas y visuales. Ha estado relacionada con los chicos desde su profesión de odontóloga de niños, desde los años 80 y posteriormente como docente de plástica. Durante su período de residencia en España publica libros infantiles y dicta talleres de artes plásticas, escénicas, creatividad e ilustración en Museos, Centros culturales y Bibliotecas de toda Galicia. Se desarrolla como ilustradora en plastilina, obteniendo con esa técnica junto a Editorial Galaxia el Premio Mestre Mateo 2011 a la mejor

obra interactiva por Area fai seis de Aracelli Gonda entre otros títulos. Como autora, se dedica fundamentalmente a temas referidos a la comunicación de salud y al stress: Ramiro y la maravillosa Molly, Ramiro descubre a Estrezú. (Alfaguara, Primerapersona, Planeta). A su regreso a Uruguay en 2014 su novela El enigma de Mona Lisa recibió el Premio Juan Carlos Onetti 2014 de Literatura Infantil y juvenil de la IMM.Galaxia 2016, Planeta 2017. En 2015 publica Iris y el secreto del Ratón Pérez con Banda Oriental y es nominada al Florencio en escenografía por La obra de terror de Susan Hill The woman in black. Investiga y desarrolla laboratorios basados en la experimentación y el azar para el desarrollo de la creatividad en niños y adultos.

David Puig

www.davidpuigfotografia.com

Fotógrafo profesional, desde 2001 es gerente de DAVID PUIG FOTOGRAFIA ofreciendo servicios como fotógrafo, realizador y director de fotografía. Principalmente colabora con instituciones gubernamentales y no gubernamentales, pero también brinda servicios para estudios, agencias y productoras del ámbito audiovisual.

En 2012 crea el Laboratorio de Arte junto al artista Mexicano Jorge Galaviz con quien gana el premio de comunicación europeo 2015 por el mejor vídeo a nivel mundial para comunicar el trabajo que hace la Unión Europea en cooperación al desarrollo.

En 2017 junto a la docente y fotógrafa Tania Pérez crea In Taller de Foto un

espacio lúdico educativo que diseña, implementa e imparte principalmente talleres de fotografía orientado a público infantil, juvenil, adulto y adulto mayor con la pretensión de establecer experiencias de conocimiento y aprendizaje, fomentando el talento individual/colectivo, la libertad del pensamiento y de la expresión.

Desempeña actividad docente impartiendo talleres y cursos en instituciones educativas, escuelas de fotografía y en la UDELAR. Entre otros ha trabajado para marcas como: Futbol Club Barcelona, Nike, Adidas, Coca cola, Mercedes Benz, Zara, Granini...; Medios editoriales y de comunicación como: Revista iHOLA!, Magazine OK!, Grupo Zeta, Grupo Godó, Grupo Vocento, Reporter...; Organismos y fundaciones como: ONU, Fundación FCB, Fundación Edmilson, Fundación Marcos Senna, EUROSOCIAL... En Uruguay fue corresponsal para HispanTv y director de fotografía de la revista Uy! (Diario El País). Algunos clientes para los que ha sido contratado son ANCAP, UNFPA, AECID, CCE, CFC, AUCI, IMM, MEC, MIDES, CCE, Indias Fílmica, La Granja Films, Colegio del Sur, Coca-Cola, Diaggeo, Dayrico, Mercado Agrícola...

Apoya:

Secretaría de la Diversidad de la Intendencia de Montevideo.

www.montevideo.gub.uy/secretaria-de-la-diversidad

Para toda la familia.

¡¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/s, apellido/s y edad/es de la/s niña/s o del/de los niño/s con la cantidad de adultos que participen del taller:
ninosyadolescentes@cce.org.uy

Aviso: Solamente se aceptan inscripciones para la participación de los dos sábados 9 y 16 de septiembre.

QUÍNTUPLE INAUGURACIÓN: BIENALSUR EN MONTEVIDEO

Del 23 de agosto al 23 de Setiembre. Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora: 20.30.

El CCE en Montevideo el próximo 23 de agosto a las 20.30 horas, da el pistoletazo de salida a la I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur en la capital uruguaya con 5 grandes propuestas expositivas provenientes de una selección de artistas nacionales e internacionales. BIENALSUR es un evento de carácter internacional que busca posicionar nuestros países en la escena artística y cultural, regional y global.

Las muestras que se inauguran en el CCE tienen por su carácter heterogéneo, diferentes y renovadoras miradas sobre el arte contemporáneo.

En el HUB _ CCE abrimos un espacio de pensamiento, donde se podrán conocer las líneas más interesantes y los contenidos de documentación sobre BIENALSUR, con intercambios y diálogos en streaming con el resto de

países y ciudades sedes, desde las que recibiremos las opiniones y conclusiones de artistas, curadores, coleccionistas, críticos, periodistas y público, así como también compartiremos el valiosísimo material de videos y otros documentos que la Bienal viene produciendo a lo largo de estos dos años de proceso.

La artista visual y productora cultural española Regina de Miguel, presentará "Una historia nunca contada desde abajo". Toma como punto de partida uno de los casos más insólitos y radicales en la historia de las tecnologías de la comunicación reciente: el proyecto Cybersyn o Sync, que tuvo lugar en Chile entre 1971 y 1973, durante el gobierno del presidente Salvador Allende. A partir de la historia de esta "Máquina de la Libertad" que proponía "entregar las

herramientas de la ciencia al pueblo", y otros escenarios paradigmáticos ligados a la noción de desaparición y conocimiento soterrado, se plantea una narrativa filmica dividida en actos, entre el documental histórico, la ciencia/política ficción y el retrato psicológico.

Con "Kiosco", se aborda el trabajo de colectivos y artistas nacionales, haciendo un especial seguimiento a las obras de artistas no capitalinos, recordando aquel espacio de arte contemporáneo que funcionó como una propuesta integradora que buscaba acercar al público las obras de artistas, diseñadores, fotógrafos e ilustradores, que no encontraban lugar en el circuito convencional del arte. Fue un proyecto encabezado por Santiago Velazco junto

a Fabio Rodríguez y Caro Curbelo. En esta muestra se recoge la participación de artistas que formaron parte de Kiosco, como Bruster, POPI, Made, Yudi Yudoyoko, Jairo Carbajal, Parodi, Alfalfa, Javier Kowalski, Num. 37, Juras Quebrar, Lucía Franco, Julia Castagno o Federico Aguirre, entre otros.

"Lugar en ninguna parte" es el proyecto documental del dramaturgo, guionista y director inglés Anthony Fletcher y el videasta uruguayo Guillermo Amato, en el que se registran las utopías vivas en América Latina a través de ejemplos paradigmáticos, distribuidos en tres países iberoamericanos: una antigua en Chile, una reciente en Uruguay y dos actuales en México.

La quinta propuesta proviene de la gran y reconocida artista argentina Ana Gallardo titulada "Escuela de envejecer". En formato de video documental, reflexiona sobre uno de los temas más controvertidos de nuestra sociedad actual, que podría convertirse en pandemia, cuando realmente es un proceso natural que somos incapaces de asumir: "la violencia de envejecer". Un total de 6 videos en una instalación sorprendente, que no dejará indiferente al espectador, y que nos proporcionará un espacio de reflexión sobre un futuro, nada incierto, porque a todos nos va a llegar.

CINE EN MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS

**Organiza: Ministerio de Transporte
y Obras Públicas. Lugar: Sala
Tomás Berreta (Rincón 561). Hora:
16.45.**

A partir del viernes 2 de junio y durante todo el año, Cinemateca Uruguaya proyectará películas en la sala "Tomás Berreta" del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (Rincón 561 – primer entrepiso). Las funciones serán de lunes a viernes a las 16:45 horas, con entrada gratuita.

El proyecto impulsado por el MTOP, en el marco de sus 110 años, surge con la idea de extender el Complejo Cultural del organismo, y acercar el cine tanto a funcionarios del ministerio, como a la ciudadanía en general.

La programación constará de estrenos recientes así como de ciclos temáticos, filmografía de diferentes países y retrospectivas de los directores más relevantes del arte cinematográfico.

RESIDENCIA DE ARTES ESCÉNICAS EN EL MARCO DE LOS 100 AÑOS DE LA POETA ESPAÑOLA GLORIA FUERTES

**Organiza: Centro Cultural España
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). Hora 11 a 13.**

A cargo de Florencia Reinaldo

De 6 a 12 años.

La propuesta se trata de un espacio de expresión, aprendizaje y recreación a través del cuerpo y la palabra. Una experiencia que invitará al encuentro interpersonal, a la creación de un espacio distinto que se desarrollará a través del juego, conectando las sensaciones, el cuerpo, la interacción con los otros; promoviendo la creatividad, la colaboración y la identidad grupal.

Es primordial promover un espacio que permita a las niñas y los niños sentirse escuchados, protagonistas, desarrollar la capacidad del disfrute lúdico y la apertura hacia nuevos intereses y potenciar la creatividad y la capacidad estética y artística, entendiendo al teatro como una disciplina dentro de las artes escénicas que posibilita la creación de un espacio recreativo, vivo e inspirador como un vehículo fundamental para la liberación del individuo, la posibilidad de poder expresar a través del cuerpo, la voz, la gestualidad, la palabra, el silencio, el contacto con otro; las inquietudes,

molestias, los miedos y deseos. Es indiscutible la necesidad de expresión del individuo y hacerlo a través del arte, es de alguna forma una respuesta a la necesidad de comunicar o expresar.

Los objetivos generales de esta propuesta son:

Conocer y desarrollar el potencial expresivo de la niña o del niño;

Crear espacios escénicos integrando el cuerpo y la voz;

Desinhibir mediante juegos y ejercicios de integración;

Fomentar la importancia de la responsabilidad y el respeto por la labor colectiva;

Promover una educación básica integral sobre el fenómeno teatral;

Reconocer el potencial creativo de cada niña/o;

Fomentar la autoconfianza, autoconocimiento, autoestima, concentración, desinhibición y control corporal;

Estimular la creatividad, la escucha activa, la expresión a través del cuerpo, comunicación, confianza en el otro y la tolerancia.

Se propone una progresión didáctica que va de la lúdica teatral a la construcción de un hecho escénico trabajando a partir de la obra de la poeta española Gloria Fuertes en

conmemoración de los 100 años de su nacimiento.

Estreno del resultado para todo público en el mes de noviembre en el CCE.

Florencia Reinaldo es docente en centros juveniles y talleres infantiles; Profesora de teatro en Primaria, y Actriz, egresada de las carreras de Actuación en la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgú (EMAD), y de la Escuela de Vicky Rodríguez y Gustavo Antúnez. Ha actuado en numerosas obras de teatro.

¡¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable:

ninosyadolescentes@cce.org.uy

Aviso importante:

Las fechas previstas del desarrollo de esta residencia son los días sábados 19 y 26 de agosto; 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre; 7, 14, 21 y 28 de octubre; 4 y 11 de noviembre. La inscripción será para la participación de la niña o del niño en todas las 13 sesiones.

ESCUELA DE CICLISMO EN EL VELÓDROMO

Organiza: Intendencia de Montevideo. Lugar: Velódromo Atilio François (Av. Ramón V. Benzano 3471).

Comienzan las clases en la Escuela de Ciclismo, el sábado 9 de julio a la hora 14 en el Velódromo Atilio François.

Se trata de una iniciativa de la Federación Ciclista de Montevideo, con el apoyo del Velódromo, que busca crear hábitos deportivos en niñas y niños, a través de la práctica del segundo deporte más popular en Uruguay.

El presidente de la Comisión Administradora del Velódromo, Alfredo Méndez, adelantó que la Escuela apunta a un público de entre 6 y 15 años de edad. La docencia estará a cargo de profesionales.

La participación será gratuita. Los y las interesados deben concurrir con bicicleta y casco, cuyo uso es obligatorio. Está en curso el reciclaje de bicicletas de pista existentes en el Velódromo, que serán puestas a disposición de la Escuela una vez terminado el trabajo.

Méndez recordó desde setiembre de 2015 funciona la propuesta Pedaleá Parque Batlle, que presta bicicletas en forma gratuita para pasear por el parque y su entorno.

El sistema funciona de lunes a sábado en el horario de 9 a 18 y requiere cédula de identidad para acceder al préstamo. Por más información se puede llamar al Velódromo por el teléfono: 2708 30 13.

FOTOGRAFÍA A CIELO ABIERTO: LA PROTESTA RETRATADA

**Organiza: Centro de Fotografía.
Lugar: Fotogalería al Aire Libre del
Parque Rodó**

El fotógrafo chileno Miguel Ángel Lara Urzúa se ha encargado en los últimos años de retratar las manifestaciones en su país, algo que con frecuencia es respondido con represión por parte de las autoridades. Una compilación de estas imágenes conforma Vindicta e tirria. El odio contra el odio, una muestra del Centro de Fotografía de Montevideo que estará hasta el 28 de agosto en la Fotogalería al aire libre instalada en el Parque Rodó.

AFRODESCENDIENTES: PASADO Y PRESENTE DE LA COMUNIDAD NEGRA EN URUGUAY

De Mayo a Noviembre.

**Lugar: Museo Histórico Cabildo
(Juan Carlos Gómez 1362)**

La presente propuesta tiene como principales objetivos, visibilizar la trayectoria histórica de la comunidad afrouruguaya, propiciar un diálogo intercultural horizontal y promover la reflexión en torno a la influencia africana en nuestra cotidianidad.

A partir de piezas del acervo del Museo Histórico Cabildo, documentos, legados familiares, archivos fotográficos, sonoros y audiovisuales, se relevan las vivencias, resistencias, encuentros y desencuentros de mujeres y hombres afrodescendientes. Historias de trabajo, de lucha por la libertad y conquista progresiva de derechos y

oportunidades, que dan cuenta de su participación activa en la construcción del Uruguay y de la preservación de una identidad cultural vasta, rica, compleja.

Aceptar la multiculturalidad y generar condiciones que garanticen a la comunidad negra su desarrollo y alcance de una ciudadanía plena, queda planteado en este proyecto.

Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo

Investigación: Karla Chagas, Noelia Maciel, Angela Ortiz, Natalia Stalla.

MUJERES EN LA REVOLUCIÓN ORIENTAL

Desde 1 de Julio a 28 de Abril de 2018

Lugar: **Cabildo de Montevideo.**

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio, narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo.

Tras una necesaria revisión de fuentes bibliográficas, búsqueda de documentos y visionado de la obra plana y piezas del acervo de este y otros museos, se plantea una museografía transversal que permite incorporar nuevas miradas desde una perspectiva de género, propiciando la reflexión en torno al protagonismo de la mujer, su consideración social, el relacionamiento entre sí y con sus contemporáneos, visibilizando su

universo, cotidaneidad y aporte durante la Revolución Oriental.

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo. Nos preguntamos: ¿Qué relaciones de poder existían entre los hombres y las mujeres que vivieron durante el período revolucionario? ¿Cómo participaron las mujeres de estos eventos históricos? ¿Qué tipo de actividades realizaban? ¿Qué peso tuvo su accionar en dicho momento histórico?

Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo

Curaduría: Equipo Museo Histórico Cabildo + Cynara Mendoza + Jimena Perera

Artista invitada: María Agustina Fernández Raggio

Agradecemos el apoyo del Museo Histórico Nacional y del Museo Juan Manuel Blanes.

MOTIVATE: ACTIVIDADES RECREATIVAS

Organiza: Municipio B.

Sumate a todas las propuestas deportivas y recreativas gratuitas que tenemos en el territorio, durante todo el año.

En su apuesta a reforzar su compromiso como Municipio Saludable, el Municipio b continuará durante el período otoño - invierno con diversas

actividades físicas, deportivas y de recreación en distintos espacios públicos y clubes del territorio.

Todas las actividades son con ingreso libre y gratuito. "Motivate" es el nombre de esta propuesta que forma parte del plan integral de Educación Física y recreación impulsado por el Municipio, y que apunta a fomentar una vida saludable a través del deporte.

PLAZA LIBER SEREGNI

EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN. Se realizan los lunes, miércoles y viernes, de 9:30 a 11 hs. Clases mixtas, para personas adultas y adultas mayores. Los días miércoles y viernes las profesoras son Adriana Miranda y Paola Denevi, y los lunes Prof. Adriana Miranda y Lic. Psic. Yanelia Lima.

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los sábados, de 10 a 13 hs. Para niñas, niños y jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

COMPLEJO SUTEL

ESCUELA DE VÓLEIBOL. Las clases se dictan los días martes y jueves. De 19 a 20 hs. para niños y niñas de 7 a 10, y de 20 a 21 hs. niñas y pre-adolescentes de 10 a 15 años en SUTEL (Miguelete y Cabildo).

CLUB ATENAS

VÓLEIBOL SOCIAL MI.XTO. Las clases se dictan los días sábados, de 9 a 11:30 hs. en el Club Atenas (Cebollatí 1434). Es para personas adultas y jóvenes mayores de 15 años. Prof. Pilar Díaz.

ESPACIO POLIDEPORTIVO

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los miércoles, de 16 a 19 hs. en el Espacio Polideportivo de Ferrer Serra y Democracia. Para niñas, niños y

jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

CLUB OLYMPIC BELGRANO

ESCUELA DE HANDBALL. Lunes y miércoles en los siguientes horarios: 16 a 17 hs. escolares de 5º y 6º año, 17 a 17:45 hs. escolares de 3º y 4º año, y de 17:45 a 18:45 hs. liceales de 1º y 2º año. Las clases se dictan en el Club Olympic Belgrano (Galicia 1483 esquina Piedra Alta) y están a cargo de la Prof. Carolina Aguirre.

Las inscripciones se realizan en el mismo sitio donde se llevan a cabo las clases. Se debe presentar Carné del niño, niña o adolescente y/o certificado de aptitud física al día.

GALPÓN BARRIO SUR

Organiza: **Fábricas de Cultura, Ciudadanía y Territorio.**

En El Galpón de Barrio Sur se realizan diversos talleres y actividades deportivas para todas las edades durante este 2017.

Se sitúa en la calle Paraguay 1015, compartimos aquí algunos de los talleres y actividades que se realizan.

TALLERES Fábrica de Cultura, Ciudadanía y Territorio de la Dirección de Cultura del MEC. Taller abierto a jóvenes y adultos/as de Barrio Sur. El taller tiene como objetivo promover espacios de formación y desarrollo de emprendimientos productivos de carácter cultural. Se realizan los días martes de 18 a 19:30 hs.

Gimnasia Mixta - Martes y jueves 20 hs
(Informes 093 771 105 - 099 690 518)

o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Danzas Circulares - Martes 14 horas (Informes 099 912 214) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Coreografía - Expresión Corporal - Danzas Aéreas - Pole Dance - Martes y Jueves (Informes 093 716 505) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Zumba - Viernes de 19 a 20 y de 20 a 21 hs (Informes 093 716 505) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Taller de Acrobacia Aérea en tela y Geolira - para adultos y niños (Informes 099 541 565)

Por más información e inscripciones a las actividades comunicarse a los teléfonos 093771105 / 099690518

TALLERES ESQUINAS DE LA CULTURA

Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya

comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Hip Hop - Museo del Carnaval
(Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 15.30 a 17 hs. Docente:
ADA

Percusión - Museo del Carnaval
(Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 14 a 15:30. Docente: Juan Carlos

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS (Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30 hs. Docente:
Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON
(Dirección: Quijano 980 esquina
Gonzalo Ramírez)

Martes de 18 a 20 hs. Docente: Agustín Hirigoyen

Teatro - Hospital Maciel (Dirección: 25 de Mayo 174)

Miércoles de 18 a 20 hs. Docente:
Mariella Chiossoni

Teatro - Espacio Var (Dirección: Lima 1621)

Sábados de 17:30 a 19:30 hs.
Docente: Roberto Andrade

Ritmos Latinos - CEFOPEN (Dirección:
Cabildo y Nicaragua (ex cárcel de mujeres)

Jueves de 18 a 20 hs.

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamente con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

ESPACIO VAR

El mismo se dará todos los Sábados de 17hs a 19hs y estará a cargo del docente Roberto Andrade.

Además espacio var ofrece:

Voluntariado y recreación - jueves de 17:30 a 19:30 hs.

Danzas folclóricas Dominicanas-
Sábados y Domingos 20hs

Clases de Flauta- Jueves 19hs

Curso de Voluntariado y Recreación-(comienza 30-3) Jueves de 17:30 a 19:30

Clase de Guitarra (se agenda con el profesor

Actividades de servicio y voluntariado 4 sábado de cada mes 14hs

Espacio juvenil VAR está dirigido especialmente a jóvenes entre 15 y 30 años que viven o estudian temporalmente en Montevideo, con foco en el barrio de la Aguada en Montevideo. VAR busca ser un espacio de referencia y participación para jóvenes que aporte una perspectiva crítica y creativa frente a las problemáticas particulares. La propuesta es generar espacios de intercambio juvenil a partir de la capacitación, el debate crítico, el arte y el voluntariado, siempre procurando acompañar y potenciar las habilidades y sueños de los y las jóvenes en esa etapa particular de la vida.

La propuesta de VAR procura que jóvenes de diferentes realidades puedan tener un espacio de pertenencia y expresión que propicie encuentros interpersonales, el desarrollo de una espiritualidad y acciones transformadoras y liberadoras. Por esto el valor de la apertura al diálogo, la solidaridad, el compromiso, la diversidad, el respeto y la inclusión serán los distintivos de este espacio. El acompañamiento, el diálogo, el compromiso por el bienestar del otro y la otra, la expresión, la acción social y el debate crítico son las bases fundamentales para llevar a cabo esta propuesta que busca construir algunas respuestas provisionales a las búsquedas

y desafíos cambiantes del mundo actual.

Dirección: Lima 1621

Teléfono de contacto: 099 516 021

Por otro lado, Espacio Var ofrece cuatro talleres dictados por la Mag. Valeria España, abogada con especialidad en derechos humanos.

Estos talleres están inscriptos en el marco del curso de voluntariado y recreación en clave de inclusión. "Del discurso a la práctica: derechos humanos como herramientas para la transformación social".

Se realizarán los días jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo, de 17:30 a 19:00 hs Espacio Var (Lima 1621 esquina Batoví.)

Inscripciones en espaciovar@gmail.com o al 099853202 – CUPOS LIMITADOS.

TALLERES CENTRO CULTURAL URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La inscripción se realiza durante todo el año, el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. - Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres. Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono: 2901 8868

OTROS CURSOS Y TALLERES

Centro CICAM del Adulto Mayor- Dirección: Minas 1877 - Idiomas, actividades físicas, humanidades, informática, manualidades y artes plásticas. Más información

Espacio Var- Dirección: Lima 1621- Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información , Danzas folclóricas Dominicanas, Clases de Flauta, Curso de Voluntariado y Recreación, Clases de Guitarra (se agenda con el profesor), Actividades de servicio y voluntariado 4º sábado de cada mes 14hs. Más detalles.

CEFOPEN - Dirección: Nicaragua y Cabildo - Taller de Danza Latina, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Hospital Maciel - Dirección: 25 de Mayo 174 - Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Club Guruyú - Dirección: Reconquista S/N - Taller Hip Hop, y taller de Percusión, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Cooperativa COVICORDON - Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana - Taller de Hip Hop, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Grupo Si Podemos (Adulto Mayor) - Clases de Gimnasia y Yoga. Más información

Cooperativa COVIREUS - Dirección: Isla de Flores 1620 - Taller de Percusión (Candombe), en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Ceprodih - Dirección: Bvar. Artigas 1881 esq. Goes - Ayudante de

peluquería, Brushing y peinados de fiesta, Depilación, Manicuría y Pedicuría, Serigrafía, Informática. Más información

Centro Cultural URBANO - Dirección: Paraguay 1190- Títeres, Danza, Creadorxs (expresión corporal), Cine, Coro, Cine foro, Literario, Crearte (expresión plástica), Teatro. Más información

Vida y educación - Dirección: J.M Blanes 883 - Alimentación, salud e inclusión, taller de artes plásticas. Más información

Programa de deportes "Motivate". Armo, Aero local, Escuela de Básquet femenino, Volley, Yoga y meditación. Más información.

Galpón "Barrio sur" - Dirección Paraguay 1015 - Gimnasia, danzas circulares, acrobacia aéreas, coreografía, expresión corporal. Más información: 093771105 / 09969051

Información de interés general

CONCURSOS:

CONCURSO TA-TE-TI

El concurso TA-TE-TI ¿Quién te cuida a ti?, es una iniciativa que busca fomentar a través de lo audiovisual, la responsabilidad compartida entre varones y mujeres en los cuidados familiares, promovido por INMUJERES y el Sistema Nacional Integrado de Cuidados.

TA-TE-TI ¿quién te cuida a ti? es un concurso organizado por la Mesa Interinstitucional de Políticas Sociales de la Región Centro de Montevideo, en relación a productos audiovisuales para fomentar la corresponsabilidad entre varones y mujeres en los cuidados familiares, con el objetivo de fomentar la difusión y sensibilización de la temática.

Además del lanzamiento, durante esa jornada se contará con una sensibilización de INMUJERES para directores, educadores y docentes que puedan apoyar el proceso de creación de los y las estudiantes.

Los destinatarios a concursar serán estudiantes de 5º y 6º de primaria, y ciclo básico de secundaria y UTU, de los municipios B, C y CH. Los requerimientos para participar se encuentran en las bases del concurso en la web.

El grupo ganador recibirá un premio de 40.000 mil pesos para ser utilizado en una jornada escolar (viaje de fin de año, salida didáctica, etc). La fecha tope para la presentación de los trabajos será el 15 de setiembre de 2017.

CONCURSO BALCONES VERDES

Organiza: Ciudad Vieja Florece. Apoyan: Municipio B, Uruguay Natural, Plantar es Cultura, Jardín Cultural Dinámico, Lucca, El Palenque, El Chipirón, Cabaña Verónica, El Copacabana, El que arregla la computadora.

Se realizó el lanzamiento del "Concurso Balcones Verdes" que apuesta a embellecer los balcones de Ciudad Vieja. Inscripciones abiertas hasta el 27/10.

Este miércoles se realizó en el Ministerio de Turismo el lanzamiento del "Concurso Balcones Verdes" organizado por Ciudad Vieja Florece, con el apoyo del Municipio B, el programa Plantar es Cultura del MEC y diversos actores privados.

Ciudad Vieja Florece está conformado por un grupo de vecinos y vecinas amigos del barrio que están haciendo una gran labor en la promoción de actividades y organizando a su vez las propias con el fin de hacer conocer y revitalizar este hermoso barrio de Montevideo y del Municipio B.

Por las características del barrio y sus balcones, azoteas y edificios, quienes participen del concurso generarán un gran aporte a la belleza visual del barrio. A su vez, podrán ganar grandes premios, como ser: un viaje a las termas para dos personas, consumiciones en restaurante de Ciudad Vieja, entre otras.

Los criterios que se utilizarán para la evaluación son los siguientes:

Armonía del conjunto

Originalidad o innovación

Calidad ornamental

Perdurabilidad y sostenibilidad.

Inscripciones

Las inscripciones ya están abiertas y cierran el 27 de octubre. Se pueden enviar a través de correo electrónico con nombre, teléfono y dirección al mail: huertacuidadvieja@gmail.com o a través del celular: 091422338 (Carlos Brasesco).

Los resultados del concurso de darán a conocer el día 11 de noviembre.

Desde el Municipio b también invitamos a vecinas y vecinos a participar y decorar sus balcones ya que entendemos que este tipo de iniciativas contribuyen no solo al disfrute de todos los que por diferentes motivos caminamos por las calles de Ciudad Vieja sino que fomentan y fortalecen la convivencia.

CONCURSO PREPA

Organiza: Municipio B

Municipio B invertirá \$ 500.000 en propuestas presentadas por niños, niñas y adolescentes. Presentá tu propuesta hasta el el 15 de setiembre.

Se viene la 3^a edición del PREPA, un Presupuesto Participativo destinado a niños, niñas y adolescentes con la consigna PREparate a PArticipar. Podrán hacerlo desde los 9 años.

¿Cómo surge y qué es el PREPA?

Surge en el año 2013, con el objetivo de profundizar la participación activa de niños, niñas y adolescentes en el Municipio B. El PREPA se suma a las diversas experiencias de participación que se vienen desarrollando en el territorio desde el 2010, en los Cabildos de Niños, Niñas y Adolescentes dando respuesta a las necesidades, demandas e intereses de los niños, niñas y adolescentes.

En 2013 y 2014 el PREPA destinó \$500.000 a la ejecución de propuestas ganadoras.

La idea es que el PREPA sea una herramienta que permita a niños, niñas, adolescentes y jóvenes fortalecer la capacidad de pensar en su entorno, en su grupo de pares, desarrollar la autocritica y la capacidad de proponer ideas, generando cambios para otros y otras, cambios a nivel comunitario, a través del intercambio con el mundo adulto, con los diferentes grupos y con organizaciones.

Información importante

Se debe formar un grupo de 4 o más integrantes y a la vez elegir un adulto referente que acompañe el proyecto.

Las bases estarán disponibles esta semana en la página web del municipio: municipiob.montevideo.gub.uy o solicitarlas al mail areasocialmunicipiob@gmail.com (a este mismo correo podés pedir ayuda para elaborar la propuesta o que te asesoren si tu idea si es viable o no).

El cierre de inscripción de propuestas es el 15 de setiembre.

Después de la presentación de las propuestas, un comité las evaluará y seleccionará. El presupuesto total asciende a 500.000 pesos uruguayos.

En el cabildo de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (a realizarse el 24 de octubre) se presentarán las propuestas que resulten seleccionadas.

POR SI NO LO SABÍAS: PROGRAMA YO ESTUDIO Y TRABAJO

Programa Yo Estudio y Trabajo: se abren inscripciones

Desde el 28 de agosto hasta el 7 de setiembre de 2017 es el plazo para inscribirse a este programa, en el que han participado más de 3.000 jóvenes de todo el país.

Este programa interinstitucional está coordinado por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS).

INEFOP es la institución encargada de liderar el componente de orientación y acompañamiento de esta propuesta para jóvenes, tarea que se realiza directamente desde el Instituto en coordinación con INAU.

El objetivo da prioridad a la continuidad educativa. Ofrece una primera experiencia laboral formal a jóvenes estudiantes de entre 16 y 20 años, que no cuenten con experiencia laboral formal previa, que le permitan desempeñarse en el mercado de trabajo asegurando la continuidad en el estudio, y desarrollando de competencias transversales (compromiso, trabajo en equipo y adaptación al cambio/flexibilidad).

Más información

<https://www.mtss.gub.uy/web/mtss/programa-yo-estudio-y-trabajo>

POR SI NO LO SABÍAS: VÍA TRABAJO

VÍA TRABAJO es una plataforma de servicios vinculados a la información, orientación, capacitación e intermediación laboral. Busca dar respuesta a las dinámicas actuales del mercado.

Los trabajadores podrán registrar: tu experiencia laboral y formación, intereses de capacitación y empleo, postularte a ofertas laborales y actualizar tus datos desde cualquier lugar con acceso a Internet. También podrán acceder a información que te ayudará en la búsqueda de empleo.

Las empresas podrán iniciar su solicitud de personal y contactarse con el Centro Público de Empleo (CePE) de su localidad. Acceder al servicio de Preselección de trabajadores/as y beneficios de programas de empleo y/o formación.

Asimismo, las entidades de Capacitación y Capacitadores podrán registrarse, ofertar cursos, monitorear sus servicios relacionados al INEFOP.

PÁGINA: <http://viatrabajo.mtss.gub.uy/viatrabajoweb/servlet/inicio>

POR SI NO LO SABÍAS: SISTEMA NACIONAL DE TURISMO SOCIAL

Ministerio de Turismo y Deporte

El Sistema Nacional de Turismo Social (SNTS) surge con el propósito de hacer accesible al mayor número de personas el disfrute del tiempo libre y la recreación, posibilitando viajes a lugares turísticos de calidad y a precios accesibles.

Este proceso aspira a que las personas que habitualmente no ejercen su derecho al turismo viajen en condiciones adecuadas de accesibilidad, seguridad y comodidad, materializándose así como un Derecho Humano.

Turismo para adultos mayores

Pueden participar de este programa jubilados y pensionistas de BPS que perciban menos de 5 BPC.

Brinda paquetes más económicos de los que se presentan en el mercado, fortaleciendo el intercambio y la inclusión social. Se puede acceder a estos paquetes en forma individual o a través de asociaciones, clubes y organizaciones sociales.

En Montevideo y Canelones es imprescindible la formación de grupos de afinidad en clubes de abuelos u organizaciones de trabajadores.

Inscripciones

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Presentar el recibo de jubilación/sueldo al Centro MEC de su localidad donde se extenderá una constancia que certifica que sus ingresos no superan los montos antes expresados.

Con esa constancia (certificado de ingresos) concurrir a la agencia adherida al SNTS que comercializa el paquete elegido.

Se puede pagar contado o financiado a través de BROU hasta en 6 cuotas sin recargo.

Turismo para trabajadores

Este programa ofrece a trabajadores activos, paquetes turísticos a un precio bonificado, con el fin de extender el derecho al ocio y la recreación para toda la familia.

Pueden viajar trabajadores públicos o privados y sus familias, cuyo ingreso por grupo familiar no supere los \$ 26.000.

En Montevideo y Canelones es imprescindible la formación de grupos de afinidad en clubes de abuelos u organizaciones de trabajadores.

Inscripciones

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Presentar el recibo de jubilación/sueldo al Centro MEC de su localidad donde se extenderá una constancia que certifica que sus ingresos no superan los montos antes expresados.

Con esa constancia (certificado de ingresos) concurrir a la agencia adherida al SNTS que comercializa el paquete elegido.

Se puede pagar contado o financiado a través de BROU hasta en 6 cuotas sin recargo.

Turismo para quinceañeras

Este viaje está dirigido a aquellas jóvenes que cumplen sus quince años.

Pueden participar de este programa las beneficiarias de asignaciones familiares, estudiantes de secundaria o UTU con buenas calificaciones.

Inscripciones

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Escolaridad emitida por Secundaria o UTU.

Cédula de identidad de la quinceañera y padre, madre o tutor.

Completar los formularios de inscripción.

Una vez realizadas las inscripciones se confecciona una lista de prelación por notas, donde quienes presenten las mejores calificaciones serán seleccionadas para realizar el viaje.

Turismo estudiantil

Viaje de egresados para alumnos de terceros y sextos años de centros educativos públicos de Secundaria y UTU, que deseen realizar su viaje grupal de fin de cursos a un costo accesible.

Inscripciones

Para acceder a este programa el representante del centro educativo debe llenar una ficha de inscripción disponible en el sitio web del Ministerio de Turismo.

Turismo joven

Este programa está orientado a niños y adolescentes no comprendidos por los programas anteriores, vinculados a organizaciones que desarrollan actividades de promoción social y cultural.

Para todos los programas, existen 16 destinos en todo el país con paquetes de una o dos noches. Todas las propuestas turísticas incluyen traslados y alojamiento en hoteles y/o moteles de categoría 3 estrellas o superior.

Algunos paquetes cuentan además con media pensión, espectáculos y paseos en el destino elegido.

Se venden en agencias de viajes adheridas al SNTS de cada departamento y se financian hasta en 6 cuotas a través del BROU y/o BPS. Los viajes se planifican sobre un cronograma con fechas preestablecidas para todos los programas. Previo a cada viaje se realiza la difusión en la localidad emisora.

Consultas

Puede comunicarse al teléfono 1885 o enviar un correo electrónico a turismosocial@mintur.gub.uy

Más información

[Facebook/turismosocialuruguay](#)

Ministerio de Turismo y Deporte

POR SI NO LO SABÍAS: TARJETA MONTEVIDEO LIBRE

Si estudiás bachillerato público en Montevideo podés acceder a la Tarjeta Montevideo Libre que te permite acceder a 40 salas de espectáculos del circuito capitalino de forma gratuita y disfrutar cientos de espectáculos nacionales e internacionales por mes, durante todo el año.

Este servicio municipal se financia con el esfuerzo de todos los/as montevideanos/as, artistas, productores y salas, y cuenta con el apoyo de ANEP y la participación de MIDES y MEC.

Estudiar es tu contraparte.

Beneficiarios:

La Tarjeta Montevideo Libre es para todos/as los/as estudiantes que cursan bachillerato en secundaria pública y UTU (en cursos equivalentes a bachillerato), estudiantes de Formación en Educación de ANEP (IPA, IINN, IFES, INET, ATPI), EMAD y EMVA (mayores de 15 años), en centros de estudio de Montevideo.

Tu Tarjeta y las entradas son gratuitas e intransferibles no las podes ceder ni comercializar, en tal caso el beneficio queda sin efecto.

Beneficios:

Una entrada por semana* a elección entre teatro, danza, música, ópera y ballet, en las mejores salas de la ciudad. En estas salas podrás retirar tu entrada con anticipación y el tiempo límite es hasta 30 minutos antes del comienzo de la función en:

SALAS PÚBLICAS: Teatro Solís: Sala Principal, Sala Zavala Muniz, Sala Delmira Agustini; Sala Verdi; Sala Zitarrosa; Centro Cultural Florencio Sánchez; Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta: Sala Eduardo Fabini, Sala Hugo Balzo, Sala Nelly Goitiño

SALAS ASOCIADAS A FUTI: Teatro el Galpón: Sala Campodónico, Sala Atahualpa, Sala Cero; Teatro Circular de Montevideo; El Tinglado; Casa de los 7 Vientos; Espacio Teatro; Espacio Palermo; La Candela; La Gringa; Teatro Victoria, Espacio Teatral Telón Rojo/Camarín Teatro, Arteatro, Teatro Stella/La Gaviota.

Una entrada por mes a LIFE Cinemas válida para cualquier película que se exhiba lunes, martes o miércoles en los complejos ALFABETA, PUNTA CARRETAS SHOPPING y COSTA URBANA SHOPPING. (Este beneficio sí le corresponde a los estudiantes de Bachillerato, Utu, Liceo Militar y Formación Docente; no le corresponde a estudiantes de EMAD y EMVA).

Toda la cartelera de la Cinemateca Uruguaya (Lorenzo Carnelli, Sala Pocitos, Cinemateca 18).

Toda la cartelera de Cine Universitario.

Toda la cartelera Cine Arte del Sodre.

Todos los Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, de la Banda Sinfónica de Montevideo, de la Orquesta Sinfónica del Sodre.

Toda la temporada de Carnaval en el Velódromo. (No es necesario asistir con anticipación a la función)

Todos los espectáculos** que se presenten en la Experimental de Malvín y Complejo SACUDE.

Acceso preferencial para estudiantes con hijos/as menores en espectáculos para niños/as.

En el marco de las acciones que realiza Montevideo Libre para garantizar el acceso a la cultura de los estudiantes, los estudiantes con hijos menores de edad tienen acceso preferencial para disfrutar los espectáculos para niños que ofrece nuestra cartelera. Para asistir, favor coordinar vía correo electrónico: montevideolibre@imm.gub.uy o vía telefónica al 1950 3323.

Si estudiás, salís.

(* La semana se toma de lunes a domingo)

(** Todos los espectáculos refiere a todos aquellos publicados en la cartelera de esta web)

Nota: los beneficios de la tarjeta permiten ver los espectáculos una sola vez (quienes quieran repetir un mismo espectáculo, deberán gestionar la segunda entrada con sus propios medios).

Condiciones de uso de tu Tarjeta Montevideo Libre

Tu tarjeta y entradas son siempre intransferibles. No podés regalar ni comercializar estos beneficios.

Para sacar tu entrada debes presentar siempre cédula de identidad y tarjeta Montevideo Libre. Te recomendamos retirar tus entradas siempre con anticipación (el día anterior, la semana anterior, lo antes que puedas) de manera que asegures tu lugar y tengas margen para eventuales contratiempos inesperados. Ten presente que las entradas no retiradas por los estudiantes se liberan 30 minutos antes del comienzo de la función y pasan a disposición de otros espectadores. Consulta en la cartelera antes de concurrir a cualquier espectáculo, ya que para algunos el cupo se guarda una hora antes según las producciones.

Siempre debes consultar la cartelera de nuestra web para verificar que el espectáculo posee beneficio y cupo disponible para el mismo. Los espectáculos que no figuran en la cartelera, no poseen beneficio.

Siempre que te mantengas activo como estudiante, dispondrás de los beneficios de Montevideo Libre. En caso de que abandones tus estudios, esos beneficios caducarán. Estudiar es tu compromiso.

POR SI NO LO SABÍAS: TARJETA JOVEN

¿Qué es?

Tarjeta Joven es un programa de INJU que otorga beneficios a las personas jóvenes de Uruguay, a través de una tarjeta plástica y de una aplicación para celulares inteligentes. A la clásica Tarjeta Joven, que desde 1990 brinda servicios tanto en empresas públicas como privadas en todo el territorio, se suma la posibilidad de utilizarla como app en celulares con sistema operativo Android o IOS. La aplicación otorga, además de los beneficios comerciales, información actualizada sobre derechos, trámites, cartelera cultural, sorteos de entradas a eventos y más.

¿Cuáles son los objetivos?

Los objetivos de Tarjeta Joven son:

I) facilitar el acceso de jóvenes de 14 a 29 años a bienes y servicios de carácter comercial, educativo, sanitario, cultural, recreativo y deportivo, etc.

II) fomentar una cultura emprendedora entre personas jóvenes, abriendo canales para que éstos ofrezcan, a partir de sus emprendimientos, descuentos a otros jóvenes generando un mercado virtuoso.

III) constituir una herramienta que posibilite el acceso a recursos, siendo una vía sumamente adecuada para la canalización de transferencias monetarias contempladas en diversos programas, por ejemplo, el Fondo de Iniciativas Juveniles de INJU.

¿A quién está dirigido?

Jóvenes uruguayos de entre 14 y 29 años, inclusive.

¿Cuál es el costo para el usuario?

Una tarjeta sin costo para el/la joven. Condición: la Tarjeta Joven es personal e intransferible, y la vigencia de la misma es hasta que el usuario cumple el límite de edad (30 años).

La aplicación para celulares tampoco tiene costo.

¿Qué beneficios adquieren los usuarios de la Tarjeta Joven de MIDES-INJU?

1) Importantes descuentos en las siguientes áreas o rubros en comercios adheridos en todo el país:

1. Formación y capacitación (informática, idiomas, oficios, artes, carreras formales).
 2. Turismo interno.
 3. Salud y bienestar (emergencias, mutualistas, compra de medicamentos, centros de estética, clubes deportivos).
 4. Tiempo libre (restaurantes, teatro, cine).
 5. Servicios y productos varios (florerías, artículos de bazar, cotillón, entre otros).
 6. Telefonía celular (accesorios, contratos).
- 2) Accedo a participar de sorteos que se realizan en diferentes etapas del año.
- 3) Descuentos en la Feria de emprendimientos germina! (4 ferias anuales que se realizan en Casa Inju).
- 4) Habilitación para ser referente del proyecto ante los Fondos de Iniciativas Juveniles.

Importante: para poder acceder a los beneficios de la tarjeta es obligatorio presentar la misma junto al documento de identidad ante el comercio adherido.

¿Qué otros derivados de la Tarjeta Joven puedo obtener?

A partir de convenios con BROU el usuario de Tarjeta Joven puede acceder a las siguientes derivados:

Tarjeta Joven pre paga

La tarjeta prepaga permite cargar dinero y utilizarla en el momento de pagar contado. Brinda los mismos descuentos y beneficios que la tarjeta tradicional, pero facilita el pago y da más seguridad. Tiene carácter regional. Se genera una cuenta virtual para cada tarjeta (no es necesario poseer una caja de ahorro o cuenta corriente tradicional). Es una tarjeta de crédito BROU-Master Card. Tiene un costo diferencia con su presentación. Tiene carácter regional.

Se pide en las sucursales del BROU, la emisión depende a la normativa del banco y se da sin costo en el primer año.

Tarjeta Joven crédito

Es una tarjeta de crédito BROU-Master Card. Tiene un costo diferencia con su presentación. Tiene carácter regional. Se pide en las sucursales del BROU, la emisión depende a la normativa del banco y se da sin costo en el primer año

¿Cómo se solicita la Tarjeta Joven?

A través de la web tarjetajoven.gub.uy solicitás la tarjeta plástica, elegís el diseño que quieras y te la enviamos a tu casa por el Correo Uruguayo si estás en el interior; si estás en Montevideo te avisamos por mail para que la retires en Casa INJU (Avda. 18 de Julio 1865).

Para descargar la app (disponible para Android e IOS) ingresás a las tiendas Google Play o App Store.

¿Puede otra persona retirar la tarjeta en mi lugar?

Sí, pero debe presentar cédula del titular.

Info

Consultas: tarjetajoven@mides.gub.uy

Teléfonos: 0800 4658 / 2400 0302 Int. 7032

www.tarjetajoven.gub.uy

PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES

DE LA ZONA

Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

Nombre del Caif	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Azul	Hocquart 1491	29248268	caifazul@adinet.com.uy	8 a 16
Borocotó	Magallanes 1132	24198582	borocotocentroeducativo@gmail.com	8 a 16
Los Caramelos	Yaguarón 1750	29242760	caifloscaramelos@gmail.com	8 a 16
Los Pitufos	Washington 258	29153218	caiflospitufos@gmail.com	8 a 16
Mi Casita	25 de Mayo 562	2915470	micasitaciudadvieja@gmail.com	8 a 16
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centerlourdes@adinet.com.uy	8 a 16
Padre Novoa	Isla de Flores	24110667	caifpadrenovoa@gmail.com	8 a 16

	1594			
Catalina Parma	Cerro Largo 1726	2403315 6/240294 78	caifcatalinaparma@gmail.com	8 a 16
Amiclub	Río Branco 1390	2900 3736		8 a 16

Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral.

Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral. Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente, INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE.

Nombre del Centro Juvenil	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Bien al Sur	Gonzalo Ramírez 1202	29011020	pirinchosv@gmail.com	10 a 16
El Puente	Ciudadela 1495	29005378	celpuente@gmail.com	14 a 18
El Anhelo	Wilson Ferrerira 1168	29082832	centrojuveniladm@outlook.com	14 a 18
Talleres Volpe	Soriano 1280	29011042	talleresadolescentes@adinet.com.uy	14 a 18

Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela).

Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

Nombre del Club de Niños	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Casa de los Caramelos	Nicaragua 1376	29244176	clubloscaramelos@gmail.com	
Casturu	Minas 1071	24107527	clubcasturu@gmail.com	12.30 a 17.30
Haciendo Caminos	Soriano 1280	29011042	volpecontaduria@adinet.com.uy	
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	
Rambla Francia	Rambla Francia 261	29153482		

Casturu: Cuenta con apoyo pedagógico, talleres de plástica, de música, de recreación y espacio de informática. Se comparte la merienda.

Casacha: Proyecto de INAU de calle, que atiende a niñas, niños y adolescentes que se encuentran en situación de calle, con el fin de la restitución de sus derechos. Está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro geo-referencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentran en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Dirección: Charrúa 2190. Teléfono: 24010566. Mail: casacha@inau.gub.uy

Servicios de Salud

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramirez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

Educación Formal Primaria: Escuela

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haiti. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 María Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

Servicios de atención a mujeres en situación de violencia

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comunícate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

Servicio telefónico *1020 Atención en uso de drogas

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y *1020 (desde celular)

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Ciudadela	Eduardo Victor Haedo 2046	*1020 o 24093341	dispositivociudadela@gmail.com	9 a 18

CEPE: Centro Público de Empleo

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Dirección: Bartolomé Mitre 1482 – Teléfono: 29164797

Educación Formal para adolescentes

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaibar 1328. Teléfono 29157516

Liceo N°1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587
Interno 204.

Refugios

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas

Portal Amarillo

Los objetivos generales del Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas Portal Amarillo son:

- Atención a aquellos usuarios con consumo inicial, no problemático en el sentido de adicción instalada y daño individual manifiesto, con voluntad de tratamiento.
- Realizar el seguimiento de aquellos usuarios que cumplieron el programa en el Portal Amarillo (residencial y/o ambulatorio)
- Atención a familias preocupadas por la situación de consumo del usuario.

LINEA DE ATENCION: 2309 1020

Grupos T Usuarios

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:30 a 12:00
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo SODA - Servicio de Orientación y Diagnóstico de Alcoholismo

Miércoles: 11:00 a 12:30

Grupo T (Familia y/o Referentes)

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:00 a 11:30
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo T Multifamiliar

- Lunes: 15:30 a 17:00

Grupo T Genero

- Viernes: 10:00 a 12:00

Grupo T Adolescentes

- Jueves: 14:30 a 16:00

PROGRAMA ALEROS

Aleros es un programa de apoyo a usuarios problemáticos de drogas con una modalidad de intervención a nivel comunitario, que incluye el trabajo de captación en la calle y promoción de redes institucionales, sociales y locales con enfoque integral, en aspectos preventivos, asistenciales y de inclusión social.

OFICINA TERRITORIAL MIDES

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Oficina Territorial Centro	Domingo Aramburu 1637	24000302/ int 4322	mdeo-centro@mides.gub.uy	10 a 16

SOCAT VIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar. Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a consultas sobre diferentes problemáticas que estás viviendo.

Días, horarios y lugares de consulta

Lunes de 9.00 a 12.00 en Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramírez (Casa de la Cultura Barrio Sur)

Miércoles 9.00 a 12.00 en Washington 214 esquina Pérez Castellano (Casa de los Marineros)

Jueves de 9.00 a 12.00 en 25 de Mayo 183 esquina Maciel (Centro de Salud Ciudad Vieja)

Jueves de 13.00 a 16 en Uruguay 1936 esquina Arenal Grande (Policlínica Tiraparé)

Contacto:

vyesocatmunicipiob@gmail.com – 098923867

SEMANARIO ENTRADA LIBRE BUSCA DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR DE FORMA GRATUITA EN LA ZONA DURANTE ESTA SEMANA QUE TRANSCURRE. Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/

Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.

La guía es elaborada por

