

**SEMANARIO
ENTRADA LIBRE**



El Semanario Entrada Libre surge como una idea de difundir diferentes espacios de participación cultural, donde uno pueda asistir de forma gratuita y ejercer un cierto derecho a la participación cultural, el cual consideramos legítimo.

Quienes armamos este semanario consideramos que la participación en diversos espacios culturales puede alimentar un espíritu crítico o al menos un rato para uno poder distraerse y recrearse, lo cual es bueno en esta sociedad que en la que participamos.

El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay.

Crédito de la foto de tapa:

JIMEDIBARBOURE

**19 de
Setiembre**

**STAND UP CON ENTRADA
LIBRE: LUCIANA ACUÑA**

Organiza: Mercado Agrícola de Montevideo. Lugar: Mercado Agrícola de Montevideo (José L. Terra 2220). Hora: 20.

El Mercado Agrícola invita a una noche a puro humor junto a LUCIANA ACUÑA

En un momento donde el stand up está en boga, la actriz trae una propuesta diferente, donde la interacción con el público resulta esencial. Apto para todo público

**TALLER: PROPUESTAS
ECOSOCIALES**

Organiza: Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales. Lugar: Facultad de Ciencias Sociales UDELAR (Constituyente 1502). Hora: 19.30.

Martes 19/9 a las 19.30 hs en el Salón L1 (primer piso), Facultad de Ciencias Sociales.

Buenas! la idea es que en el taller del martes podamos ver un diagnóstico general de la situación ambiental a nivel mundial y pensar un poco sus implicancias históricas, cotidianas y futuras. Tenemos unas lecturas que

tratan los ejes que planteamos abordar que las dejamos por aca:
<https://drive.google.com/open?id=0B5P-ct6b6ei0U056TTJaX1FEUEk> ;
<http://crashoil.blogspot.com.uy/2017/03/prontuario.html> no pasa nada si no son leídas, la idea es ir viendo y discutiendo un poco su contenido con otros materiales más gráficos el martes.

El Cecso convoca a profundizar y problematizar sobre la ecología y los ecologismos, así como pensar sus hibridaciones e interacciones con otras ciencias y movimientos sociales.

Son medianamente conocidos por todxs los procesos de transformación de los territorios, de uso de los bienes comunes y recursos naturales y de degradación ambiental que ocurren a diferentes escalas en el planeta, así como las causas de estos procesos y las consecuencias directas en las personas. En muchos ámbitos se reconoce que el desarrollo y la expansión de la Modernidad se enfrenta a una Crisis Civilizatoria, de forma muy relacionada a estos y a otros procesos.

Se planea una serie de 3 encuentros para discutir diferentes realidades, datos y conceptos relacionados a la ecología como ciencia, a los ecologismos como movimientos sociales, organizaciones políticas o propuestas económico-culturales, etc.

Los encuentros se llevarán a cabo en base a materiales aportados por la organización del taller y por cualquier persona que quiera colaborar.

En el primer encuentro se abordarán 4 ejes de discusión:

- ecología y ecosistemas

- territorio y metabolismo socioeconómico
- límites planetarios del sistema tierra
- recursos energéticos y materiales

20 de Setiembre

MAJO HERNÁNDEZ Y SU BANDA

Organiza: Centro Cultural España y Llamale H. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629) Hora: 15.

El Centro Cultural de España en el marco del Festival Llamalo H, invita a todos los niños a participar de este Recital de Rock and Roll con entrada libre:

Majo Hernández y su banda presentan: Vamos!?

IMPORTANTE: Acceso a la sala hasta agotar aforo. A partir de las 14:15 hs. se reparten números por persona presente con las cuales serán llamadas cuando se da sala unos 10 min. antes del comienzo de la función.

VAMOS!? es un recital de rock and roll que a través de la música y las letras de las canciones, consigue desinhibir al público infantil, generando un espacio de integración, disfrute y diversión.

Sin apelar a otro recurso que las canciones y la música, MAJO Hernández acompañada de su banda, nos presenta un repertorio de 15 canciones compuestas junto a niñas y niños. Canciones que hablan del

universo infantil: dientes que se caen, humor absurdo, miedos, ir a la pediatra, caramelos, personajes fantásticos, dejar los pañales, crecer, jugar y amar.

Con sonido de rock, la banda transita por diferentes estilos musicales en los que la infancia junto a sus familias y educadoras/es hacen de este espectáculo un verdadero recital de calidad inolvidable.

Un recital de rock and roll en el que MAJO y su banda compuesta por músicas/os de larga trayectoria, consiguen captar la atención de grandes y chicos invitándolos a compartir, escuchar, cantar y bailar, en un ambiente en el que las niñas, los niños y las canciones son protagonistas.

María José Hernández: voz

Patricia Ligia: bajo

ALVARO UBIRÍA: guitarra

Matías González: batería

Diego Bueno: voz y coros

Virginia Gervasio: coros

Fernanda Méndez: coros

Gonzalo Imbert: kasú, ukelele, percusión, coros

CHARLA: "MEMORIA, FOTOGRAFÍA, TESTIMONIO" CON RAMÓN ALBERCH

Organiza: Centro Cultural España.

**Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629) Hora: 19.**

El vínculo entre pasado y presente ha sido crucial para pensadores e investigadores durante cientos de años. Ese vínculo también ha sido importante para la práctica fotográfica de Diego Vidart. A través del uso de imágenes de diapositivas encontradas, el fotógrafo uruguayo aborda el tiempo y el azar y cómo se reflejan en la fotografía.

Brlantida es la única palabra encontrada en las cajas de diapositivas que Diego ha estado recogiendo durante muchos años. La palabra fue creada a partir de la superposición de dos etiquetas que con el uso, movimiento y tacto, reveló una nueva palabra, pero su origen es desconocido por el fotógrafo.

Este proyecto nació de miles de historias recuperadas de diapositivas. Brlantida está compuesta por 27 imágenes, y hasta ahora, sólo tiene una narrativa editorial. No es un libro convencional: está diseñado como una carpeta con 9 hojas sueltas acompañado por un texto académico de Ivan Semeniuk escrito para el New Scientist. Elementos importantes como el tiempo y la oportunidad son fundamentales en este proyecto. El objetivo de este proyecto es hacer que los espectadores se detengan ante una serie de fotografías sin motivo aparente, para encontrar imágenes recuperadas de una persona desconocida.

150K "VIGENCIA Y ACTUALIDAD DE EL CAPITAL DE MARX"

Organiza: Hemisferio Izquierdo y Casa Bertolt Brecht. Lugar: Facultad de Ciencias Sociales UDELAR (Constituyente 1502). Hora: 19.

Sala de Confencias de la Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR)

Exponen: Rafael Bayce, (FCS), Gabriel Delacoste (Entre), Cecilia Espasandín (Grupo de Estudios de El Trabajo)

Modera: Álvaro Rico (FHCE)

Organiza: Grupo de Estudios de El Capital

**21 de
Setiembre**

PRIMAVERA ESTUDIANTIL :: 1A MUESTRA DE CINE POLÍTICO

Organiza: Memorias Magnéticas. Lugar: Universidad de la República (Avda 18 de Julio 1824). Hora: 18:30.

El cine y la lucha contra la impunidad. Las imágenes del pasado para debatir el presente.

Capítulo 1: Primavera estudiantil - Muestra de cine político y

homenaje a Walter Achugar, Mario Jacob, Mario Handler y Walter Tournier.

La exhibición presentará por primera vez en alta definición tres películas del

cine político y registros audiovisuales de los movimientos estudiantiles de las décadas de 1960 y 1970, ubicadas en el Archivo General de la Universidad de la República y en Cinemateca Uruguaya.

En este marco homenajearemos a cuatro prestigiosas figuras del cine uruguayo e importantes referentes para el cine político, integrantes del colectivo Cinemateca del Tercer Mundo.

PROGRAMA:

Introducción: Documental de Memorias Magnéticas sobre el proceso de recuperación de las películas que serán exhibidas.

Primera parte: Exhibiciones de fragmentos de archivos filmicos que registran las movilizaciones estudiantiles de la década de 1960.

Segunda parte: Exhibición de obras cinematográficas:

a. Me gustan los estudiantes (Mario Handler, Cinemateca del Tercer Mundo, 1968)

b. La bandera que levantamos (Mario Jacob y Eduardo Terra, Cinemateca del Tercer Mundo, 1971)

c. En la selva hay mucho por hacer (Walter Tournier -basada en un cuento de Mauricio Gatti, Grupo de Cine Experimental, 1974)

Tercera parte: Homenaje y foro con los autores de los películas digitalizadas: Mario Handler, Mario Jacob, Walter Tournier y Walter Achugar.

Cierre musical.

EL CINE URUGUAYO DE 1960 Y 1970:

Las películas que se exhibirán fueron producidas por prestigiosos cineastas

uruguayos, que hacia fines de la década de 1960, crearon la denominada Cinemateca del Tercer Mundo. Inauguraron en este período un campo de cine político y militante en el país. El archivo de películas producidas por esta organización fue objeto de censura y dispersión tras la creciente política represiva de la época.

Previo a la realización de este evento el Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad llevó adelante su recuperación y digitalización lo que permite restituir una porción del patrimonio audiovisual que fue particularmente censurado y que se encontraba en peligro de destrucción.

Esta es la segunda experiencia de digitalización en 2k del Laboratorio, permitiendo de este modo proyectar las imágenes en pantalla de cine de alta definición. El colectivo Memorias Magnéticas produce esta actividad, continuando con sus acciones de difusión de imágenes del pasado para debatir asuntos de interés público en el presente.

El cine es un medio valioso para la reflexión del pasado y del presente. Debemos actuar ya para recuperar la historia filmica de Uruguay.

Instituciones participantes: Unidad Académica FIC-AGU y Fundación Friedrich Ebert

Coordinación general del Proyecto: Isabel Wschebor Pellegrino

Equipo técnico para la restauración y la digitalización: Ignacio Seimanas, Jaime Vázquez y Julio Cabrio

Equipo de producción de la exhibición pública: Colectivo Memorias

Magnéticas: Noelia Torres, Ricardo Pereira, Juan Platero y Laura Amaya.

22 al 24 de Setiembre

FILBA MVD

**Organiza: FILBA MVD. Lugar:
Centro Cultural España.**

Se viene la cuarta edición del Festival Internacional de Literatura FILBA Montevideo, del 22 al 24 de setiembre.

Este año la cita es en torno a un fenómeno que hoy está en todas partes: la violencia, que vinculará a más de 30 autores nacionales e internacionales.

Participan los autores extranjeros Diana Bellessi (Argentina), Claire-Louise Bennett (Reino Unido), Gabriela Cabezón Cámara (Argentina), Teresa Cremisi (Italia), Jean Echenoz (Francia), Vera Giacconi (Argentina), Pedro Juan Gutiérrez (Cuba) y Kjell Westö (Finlandia). Los invitados nacionales son Hugo Achugar, Olivia Arocena, Carolina Bello, Sergio Blanco, Claudio Búrguez, Jaime Clara, Rafael Courtoisie, Anthony Fletcher, Christian Font, Hugo Fontana, Alberto Gallo, Leroy Gutiérrez, Ana Inés Larre Borges, Agustín Lucas, Daniel Mella, Sebastián Miguez Conde, Sebastián Pedrozo, Marcelo Pereira, Julián Ubiría, Sebastián Santana, Rodolfo Santullo, Lil Sclavo, Alicia Torres, Ana Luisa Valdés y Amargues O'Boogie.

Como siempre, el programa incluye la oportunidad de vivir y experimentar con

importantes figuras de la literatura, a través de paneles, lecturas, y talleres de narrativa, escritura creativa, dramaturgia e ilustración: espacios de intercambio creativo y capacitación.

En el cruce con otras expresiones artísticas, los invitamos a disfrutar de la música y su relación con la literatura. El viernes disfrutaremos de Papina de Palma y Garo Arakelian en un toque íntimo, el sábado tendremos a Boomerang, y el domingo el cierre del festival será en la Sala Zitarrosa con un espectáculo único a cargo de Julieta Venegas y Martín Buscaglia, donde la entrada es un libro infantil, nuevo o usado, que luego sedonarán a la Biblioteca Infantil del Castillo del Parque Rodó.

También, volverán a hacerse presentes las Lecturas 1 a 1 y el SLAM de poesía. Y, por primera vez en el FILBA, tendremos una feria de editores, donde participarán editoriales independientes uruguayas como: Alter Ediciones, Auch, Banda Oriental, Bibliobarrio, Cal y Canto, Casa Editorial Hum, Civiles Illetrados, Criatura Editora, Estampita Records, Estela Editora, Estuario Editora, Factor 30, Fin de Siglo, Irrupciones, La Propia Cartonera, Palabra Santa, Pez en el Hielo, Rebeca Linke, Rumbo y Yaugurú.

Todas las actividades del festival son con entrada libre y gratuita.

22 de Setiembre

LA EVOLUCIÓN DE LAS PLUMAS /// ENCUENTROS DE CREACIÓN

Organiza: La Evolución de las Plumas Lugar: Facultad de Psicología UDELAR (Tristán Narvaja 1674). Hora: 11 a 17

/// La evolución de las plumas deviene y por eso te invitamos a conocernos e integrarte a nuestro caminar. Te convocamos a crear desde la escucha y actuar públicamente ///

La evolución de las plumas un proceso de investigación filosófico y artístico-documental que indaga en las inscripciones de la violencia política como forma de control en el sistema patriarcal-capitalista. Se trata de deconstruir y crear otra forma de hacer con nuestros recuerdos trazando un corte con el pasado para accionar en el presente. ¿Cómo desmontar las imágenes de nuestros recuerdos? ¿Cómo pensar-crear subversiones cotidianas? ¿Instalar, accionar, situacionar? ¿Cómo detenerse y desobedecer, crear otra forma de evolución, fisuras que permitan despertar, escuchar, volar, estar, caminar distintx?

Hekatherina Delgado

Coordinan: Viviana García y María Eugenia Mahía

Dirección: Femijedi / Hekatherina Clara Delgado

Si querés participar llevá ropa cómoda, algo para hacer sonido y disposición a la apostasía a la Iglesia Católica.

COPA CONVIVENCIA MUNICIPIO B

Organiza: Municipio B. **Lugar:** Gimnasio de Welcome (Emilio Frugoni S/N)

Invitamos a la Copa Convivencia donde diferentes equipos de basquetbol como Welcome, Defensor Sporting, Hebraica y Macabbi y San Isidro de Córdoba participarán. Invitación sin costo. Retirar en la sede del Municipio B (Joaquín Requena 1701)

23 de
Setiembre

TALLER: "SIN MIEDO A FORMAR PARTE"

Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora: 15 a 18.**

Taller en el marco de la exposición Kiosco – “Sin miedo a formar parte”

Sábado 23/09/2017 de 15 a 18 hs.

Vacaciones de primavera

A cargo de: Cecilia Bertolini y Virginia Peña (PUENTE – Acciones y Materiales didácticos)

A partir de 9 años.

Te invitamos a una actividad donde podamos pensar y transformar la

relación del arte contemporáneo con nosotros mismos. ¿Qué tiene para decirme el Arte? ¿Y yo a él? ¿Qué cosas tenemos en común? La música, las sonrisas, los olores, las miradas, los sabores, tan efímeros como eternos, generan esa magia única de los momentos.

REDALCO FESTEJA UN AÑO!

Organiza: RedAlco. Lugar: Faro de Ingeniería (Avenida Julio Herrera y Reissig 633 esq. García de Zúñiga).

Hora: 15 a 21.

iRedAlCo cumple un año!

Los invitamos a festejarlo en conjunto voluntarios, organizaciones, operadores del Mercado Modelo y todo el que quiera sumarse.

¿Dónde? Faro de Ingeniería - Avenida Julio Herrera y Reissig 633 esq. García de Zúñiga

¿Cuándo? Sábado 23/9 de 15 a 21 hrs

La idea es hacer lluvia de comida así que los invitamos a traer algo para compartir

Vamos a mostrar la trayectoria y el impacto que ha tenido la Red de Alimentos Compartidos en este año de tantas alegrías. Por eso los esperamos a todo el que quiera venir y comentenle a sus familiares y entorno cercano para seguir expandiendo la red!

24 de Setiembre

CASA FUGAZ: LA MAGA

Organiza: Casa Fugaz. Lugar: Casa Fugaz (Magallanes 1225). Hora: 12 a 23.

Casa Fugaz es un momento de encuentro para conectarnos con la esencia del tiempo bien vivido. Rescatando rincones escondidos de la ciudad que necesitan ser redescubiertos por un instante y llenarlos de sensaciones para todos los sentidos.

En esta primera instancia nos recibe La Maga, un lugar que permanecerá en nosotros, por el momento que marcó, por su esencia, calidez y frescura, que siempre nos hizo sentir como en casa.

Una linda jornada dominguera que transcurrirá en una azotea de la ciudad y la que no le faltará nada.

* Empezamos bien temprano a las 12hs con una venta de garage con varias second hands amigas que iremos anunciando esos días.

* También desde temprano abrimos la barra y la cocina para que podamos tomar algo y degustar las creaciones de Nicolas Leiva.

* En la tarde temprana podremos disfrutar de música en vivo, que anunciaremos en breve.

* Y sobre las 17:30 Bandido y DJesus pondrán la tónica de fiesta transitando ritmos desde el funk, afrobeat, disco asentados en una atmósfera house

para comprometer nuestros cuerpos al baile.

Sin dudas una jornada para el disfrute, Casa Fugaz les espera con los brazos abiertos.

ENTRADA LIBRE - CAPACIDAD LIMITADA

CLASE ABIERTA DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA

Lugar: Plaza Líber Seregni (Eduardo Victor Haedo 2147)

Compartiremos la experiencia de ver cómo funciona una cámara estenopeica por dentro y hacer fotos analógicas con cámaras caseras y revelado químico. No te lo pierdas!!!

FILBA - JULIETA VENEGAS & MARTÍN BUSCAGLIA

Organiza: Filba. Lugar: Sala Zitarrosa (Avda 18 de Julio 1012).

Las invitaciones se entregarán el sábado 23 a partir de las 17.00 en boletería de la Sala. Las mismas son a cambio de un libro infantil que será donado a la Biblioteca infantil del Parque Rodó.

25 de Setiembre

CINE: AZUL Y NO TAN ROSA

Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora:** 19.

AZUL Y NO TAN ROSA

2012 / 114 min. / Alemania

Dirección: Miguel Ferrari

Diego, un fotógrafo de éxito, decide formalizar su relación con Fabrizio yéndose a vivir con él, pero, de manera inesperada, se ve obligado a hacerse cargo de su hijo Armando, que vive en España y al que no ha visto desde hace años. El chico llega con una maleta cargada de reproches, de modo que a Diego no le resultará fácil restablecer la relación afectiva con él. En tales circunstancias, un grupo de radicales homófobos le propinan a Fabrizio una brutal paliza que lo deja en coma.

Desde 2006 Llamale H ha realizado 9 Festivales de Cine sobre diversidad sexual de carácter internacional, exhibiendo más de 600 títulos en los géneros largometraje de ficción, documental y cortometraje. Ha participado de 3 proyectos de cooperación internacional. En 2011 publicaron la guía educativa sobre diversidad afectivo sexual "Vestidos en el aula" y realizaron el mediometraje documental del mismo nombre. En 2013 el festival produjo su primera gira completa, con una itinerancia por todos los departamentos del país, tarea que nos permitió exhibir lo mejor del Festival Llamale H, además de realizar talleres y debates para población general.

MARTES 19:

DIVERSXS y El Virus del Miedo en Centro Cultural España (Rincón 629).

2015 / 75 min. / España

Dirección: Ventura Pons

Los niños de un grupo de natación de un polideportivo municipal acusan al monitor de dar un beso a uno de ellos, hecho que preocupa e inquieta a los padres. Anna, la directora del club de natación le pide explicaciones al monitor, pero las versiones no coinciden. ¿Se trata de un gesto de afecto para calmar a un niño asustado o hay algo más? La sospecha alimenta el miedo y éste genera violencia. El otro monitor de la piscina, lleno de dudas y temores, se desentiende del problema de su compañero. Su silencio es fruto de la cobardía y la sumisión general.

TOMCAT en Sala Nelly Goitinho B

MIÉRCOLES 20:

Actividades

Mensuales

LLAMALE H

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y GÉNERO.

REINA DE CORAZONES en Centro Cultural España (Rincón 629).

Reina de corazones narra la historia de diez chicas trans pertenecientes a una cooperativa de teatro que nació con el único objetivo de sacar a las chicas de la prostitución. Estudian teatro y producen sus espectáculos. Sus protagonistas nos cuentan sus sueños, muestran su lucha y comparten sus vivencias y realidades para poder ser aceptadas y así pertenecer a la sociedad.

MY WONDERFUL WEST BERLIN en Sala Nelly Goitinho B.

TANGO QUERIDO en Living (Juan Paullier 1070).

JUEVES 21:

OBRA DE TEATRO MADE IN LANUS en Centro Cultural España (Rincón 629).

La obra transcurre en la década del 80 -fines-. Desde su título Made in Lanús muestra la coexistencia de dos realidades, dos territorios (Philadelphia/Lanús), dos lenguas (inglés/español), dos modos de vida (más tecnificada/más artesanal) que se comparan y se confunden en el diálogo. esa doble realidad no hace más que subrayar el debate interior de Osvaldo y Mabel. Ambos viven, de distinta manera, el peso de sus mundos, y esa tensión aflora descarnada con cada encuentro y evocación.

La obra tiene un solo acto y una única escenografía el patio de una humilde casa de Lanús en horas de la tarde. Con la llegada de Mabel y Osvaldo se abre la posibilidad de una nueva partida, esta vez voluntaria, del Negro y

su familia que se frustra por la rotunda decisión de Yoly de no querer abandonar el país. La obra se vertebría en una oposición allá/acá, el contraste inevitable nacido del exilio político de Osvaldo y Mabel. Mabel es la antítesis de Osvaldo, él se deleita en la evocación y ella se defiende del pasado negándose a recordar.

Actrices y actores: Lucila Arias, Nicolas Abratte, Emma Serna y Lucas Goye

Directora: Emma Serna

Producción: Estefanía Menzel, Sebastián Máximo (Cooperativa Arte-Trans).

FINDING PHONG en Sala Zitarrosa (Avda 18 de julio 1012).

VIERNES 22:

TOMCAT en Sala Zitarrosa (18 de julio 1012)

SÁBADO 23:

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON (CEREMONIA CLAUSURA) en Sala Zitarrosa (18 de julio 1012)

**VACACIONES DE PRIMAVERA
EN MERCADO DE LOS
ARTESANOS**

Organiza: Mercado de los Artesanos. Lugar: Mercado de los Artesanos.

El Mercado de los Artesanos invita a jornadas con motivo de las vacaciones de primavera.

La entrada es gratuita.

Taller de confección de títeres:
miércoles 20 a las 15 horas

Tarde de juegos: Viernes 22 a las 15 horas

Taller de cerámica, plástica y repujado en metal: sábado 23 a las 15 horas.

TALLER DESTACADOS EN LA HISTORIA

**Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629).**

Martes 05+12+19+26 – 14:30 hs.

Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: Roman Polanski y Jean-Jacques Rousseau.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

rosannapratt.com

Curso gratuito. Sin inscripción previa.
Dirigido a adultos mayores. Para todo público.

Jueves 07+14+21+28 de septiembre 2017 – 14:30 hs.

ÁRBOL GENEALÓGICO DE SIRÉNIDOS POSIBLES E IMPOSIBLES

Organiza: Museo Zorrilla de San Martín. Lugar: Museo Zorrilla de San Martín (Zorrilla de San Martín 96).

Una aproximación a la naturaleza de los seres parte humano parte pez

INAUGURACIÓN

JUEVES 21 DE SETIEMBRE - 19 H

Esta muestra es un primer acercamiento a la descripción de un conjunto de seres de origen mitológico y marino todos ellos agrupados en una misma familia.

La presencia del artista en la sala de museo se vincula a que esta investigación tiene como punto de partida el encuentro de uno de estos seres con Juan Zorrilla de San Martín. Desde ese periplo el artista se instala e interviene los muros de museo y presenta su bestiario.

Del 21 de septiembre al 18 de noviembre de 2017.

Visitas de lunes a sábados de 14 a 19 h

BIO

Nicolás Sánchez, AlfAlfA. 1983, Merida, Venezuela.

Muralista de gran formato, pintor y dibujante. Autodidacta desde muy temprana edad en el dibujo.

Cursó estudios universitarios de artes plásticas en Caracas, 2000 - 2002 y desde 2005 a 2012 en Bellas Artes, Montevideo. Desde 2008 focaliza su actividad en el campo del arte urbano, pintando primero pequeñas y medianas intervenciones y luego murales de cada

vez mayor escala. Desde ese mismo año realizo variedad de muestras individuales y colectivas en Montevideo y el interior de Uruguay. Su trabajo se basa en la exploración de la fantasía como refugio, la mitología y el rescate de leyendas y tradiciones, así como la creación de bestiarios propios y mitologías locales.

En los últimos 7 años ha viajado por becas, residencias, festivales e intercambios relacionados a su obra artística. Ha realizado murales, intervenciones en vivo y muestras individuales y colectivas en Venezuela, Argentina, Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Polonia, España, Austria, India, Bosnia y Croacia.

Actualmente vivo y trabajo como artista independiente en Montevideo.

Jacqueline Lacasa

Curadora y artista visual, investigadora en arte contemporáneo.

Desarrolla proyectos curatoriales en su país y en el exterior.

Ha realizado investigaciones en el campo de la cultura visual y los procesos curatoriales.

DURANTE TODO EL MES

-Exposición permanente de la Casa-Museo Juan Zorrilla de San Martín

-Biblioteca "Ombú" de Historieta Nacional. Consulta en sala, abierta a todo público en horario habitual del museo.

HORARIO: Lunes a sábado de 14 a 19 h

DIRECCIÓN: José Luis Zorrilla de San Martín 96

VISITA TALLER PRIMAVERA

Organiza: Espacio de Arte Contemporáneo. Lugar: Espacio de Arte Contemporáneo (Arenal Grande 1930).

En esta primavera vení a disfrutar de una visita-taller al EAC. Te proponemos conocer una de las obras en exhibición de esta Temporada, para luego hacer una actividad de creación individual vinculada con esa obra.

Dirigido a niños y niñas entre 6 y 12 años.

Sin inscripción previa; presentarse 10 minutos antes en la recepción del EAC.

Correo para...

A partir de la obra de Daniela Mastrandrea (Ar.) Rte: Biblioteca Nacional, México 546, Bs As, el taller propone generar una creación plástica - dibujo o collage- para enviar por correo tradicional con remitente Espacio de Arte Contemporáneo a un destino desconocido. El objetivo es tener la experiencia del arte correo y la posibilidad de hacer llegar una creación propia a una persona desconocida quien la recibirá por sorpresa.

Miércoles 20 de 14.30 a 16 h.

Niños de 6 a 8 años.

Carritolab

Carritolab es un proyecto de Pia Capisano (AR) artista residente de la Sala Taller V.

Este taller es parte de una serie de talleres que propone el proyecto como laboratorio de experimentación y pensamiento. Está pensado para crear y experimentar, de manera colaborativa y a través de una metodología de juego y pensamiento propio, la creación de "objetos mágicos" que al final de la residencia en el mes de noviembre serán parte de una muestra abierta.

Jueves 21 de 14.30 a 16 h.

Niños de 8 a 12 años.

Taller de maquetas, construyendo escenas cotidianas en la cárcel.

Esta es una propuesta de Diego Morera y Mauricio Wood, artistas residentes de Sala Taller-V. El taller propone la construcción de una gran maqueta colectiva mediante la suma de pequeñas escenas elaboradas por cada participante. A través del ejercicio se buscará entender la evolución de los diferentes modelos espaciales de las cárceles, como el del propio edificio del EAC, y, al mismo tiempo, repensar las prisiones contemporáneas como edificios de vivienda donde se desarrolla la vida cotidiana de sus usuarios. Se trabajará de forma lúdica en pequeñas escenografías imitando las utilizadas en el teatro.

Viernes 22 de setiembre de 14.30 a 16

Viernes 22 de 14.30 a 16 h.

Niños de 8 a 12 años.

TALLER ESCRITORES Y ESCENARIOS

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629).

Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

rosannapratt.com

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

48° PREMIO MONTEVIDEO DE ARTES VISUALES/ EXPOSICIÓN

Organiza: Centro de Exposiciones SUBTE.

Lugar: Centro de Exposiciones SUBTE (Plaza Fabini s/n, 18 de Julio y Julio Herrera).

La Intendencia de Montevideo (IM) a través del Departamento de Cultura y la División Artes y Ciencias convoca a artistas nacionales y extranjeros con al menos 5 años de residencia legal en el

país a participar del Premio Montevideo de Artes Visuales. Con este llamado la IM retoma este año el concurso de artes visuales conocido en su origen como "Salón Municipal" y que en esta nueva etapa adopta el nombre de "48º Premio Montevideo de Artes Visuales" como forma de adaptarse a la nueva estructura de gobiernos departamentales. Este premio originado en 1940 ha tenido en y para la actividad artística del país gran importancia. A lo largo de su historia los/as artistas más emblemáticos/as se vieron convocados/as y fueron expuestos/as en las salas destinadas al Salón y especialmente en el "Subte". Los premios de los salones municipales que fueran otorgados a lo largo de los años forman parte del acervo departamental que custodia el Museo Juan Manuel Blanes.

Las 47 ediciones anteriores tuvieron la última ya hace una década. Este año volvemos a reactivar esta actividad tan rica para el quehacer cultural, y necesaria para el acervo patrimonial de la Intendencia de Montevideo. Retomamos en esta edición (48º) del "Premio Montevideo de Artes Visuales", que pasaremos a realizar de forma bienal, el espíritu movilizador, sensible y crítico que la creación de Artes Visuales en Uruguay tiene para mostrar hoy y a las futuras generaciones. Es por ello que este premio llamó a los/as artistas del país a presentarse en esta convocatoria de la IM y a hacer de esta instancia un importante hecho cultural que permitirá la exhibición y premiación de las creaciones nacionales más destacadas.

Por todo esto en la Ciudad de Montevideo durante los días 13, 14 y 15 de Julio se reunió el jurado del "48º Premio Montevideo de Artes Visuales" conformado por la directora del Museo Juan Manuel Blanes Arq. Cristina Bausero, la artista visual Analía Sandleris, el crítico de arte Ernesto Muñoz (Chile) secretario de Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) capítulo chileno, el artista visual Marcelo Legrand y el coordinador artístico del Centro de Exposiciones Subte Lic. Raúl "Rulfo" Alvarez.

Al término de las deliberaciones sobre 264 (docientos sesenta y cuatro) proyectos recibidos, el jurado seleccionó los siguientes 28 (veintiocho) que se detallan a continuación.

Javier Abreu / Lucía Aguirregaray / Manuela Aldabe

Federico Arnaud / Martín Atme / Guadalupe Ayala

Michael Bahr / Javier Bassi

Eduardo Cardozo Y Nicolás Marquéz

Paula Delgado / Gustavo Genta / Alejandra González Soca

Magdalena Gurmendez / Fermín Hontou / Gustavo Jauge

Tali Kimelman / Alberto Lastreto / Marcelo Mendizabal

Sergio Porro / Ernesto Rizzo / Manuel Rodríguez

Ramiro Rodríguez Barilari / Romina Slavich

Gustavo Tabares / Totó / Pedro Tyler

Diego Velazco / Juan Manuel Ruétalo Luccini

La entrega de premios se realizó el viernes 18 de agosto en el Centro de Exposiciones Subte, en forma simultánea con la apertura de la exposición de los 28 trabajos seleccionados. En la ceremonia participó la directora de Cultura de la IM, Mariana Percovich, junto con otras autoridades.

El fotógrafo Diego Velazco fue el ganador del primer premio, el segundo premio correspondió a Federico Arnaud y el tercero a Fermín Hontou (Ombú). Los artistas ganadores recibieron un premio económico de 250 mil, 150 mil y 100 mil pesos, respectivamente.

Además sus obras pasarán a formar parte del acervo departamental que custodia el Museo Juan Manuel Blanes, al igual que las reconocidas anteriormente por este concurso, conocido en el pasado como Salón Municipal.

Romina Slavich obtuvo el premio especial para artistas o colectivos emergentes, que consiste en una exposición individual en el Centro de Exposiciones Subte, con un presupuesto para producción de hasta \$ 50.000. Esta muestra será montada en el período 2018-2019.

Hasta el 24 de setiembre se podrá visitar la muestra.

ROMÁN FRESNEDO SIRI, LAS FOTOGRAFÍAS DEL ARQUITECTO

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629).

Desde el 14 de septiembre hasta el 18 de noviembre 2017.

Inauguración: jueves 14/09/2017 – 19 hs.

Muestra asociada a la BIENALSUR

Desde el año 2011 el fotógrafo Ramiro Rodríguez Barilari lleva adelante un proyecto de investigación sobre la figura y la obra del arquitecto uruguayo Román Fresnedo Siri (1903 / 1975), autor de la Facultad de Arquitectura, del Palacio de la Luz y del Sanatorio Americano —en Montevideo— así como del Hipódromo de Porto Alegre, y de las sedes de la Organización Panamericana de la Salud, en Washington y en Brasilia.

Durante el desarrollo de este trabajo — iniciado en el marco de la demolición de las casas Dighiero — Martirena, en la calle Ponce — Rodríguez Barilari visitó varios archivos y realizó una amplia serie de entrevistas que lo llevaron a localizar parte del acervo fotográfico del arquitecto. El material —hasta el momento inédito— fue realizado por Fresnedo entre 1930 y 1970, y permite una aproximación a sus ámbitos, al país y a su tiempo, desde la mirada creativa de este singular protagonista.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN CASA INJU

Organiza: INJU. Lugar: Casa Inju (Avda 18 de Julio y Eduardo Acevedo).

Orientación Educativa se encontrará en Casa INJU, los días miércoles 13 y 27 de setiembre, entre las 10:30 y las 15:30 horas.

El espacio de Atención y Consulta de Orientación Educativa estará en Casa INJU para que puedas acercarte y consultar qué, dónde y cómo podés seguir estudiando

Más información

0800 2637

de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 hrs

Mesa de Ayuda y Consultas de

Orientación Educativa - Programa Uruguay Estudia.

MUSEO RODANTE EN PLAZA



Organiza: Intendencia de Montevideo. Lugar: Plaza Fabini (Avda 18 de Julio y Julio Herrera).

En Plaza Fabini quedó instalado un Museo Rodante que nos permitirá vivir y recrear nuestras impresiones sobre Montevideo.

"Museo Rodante, El devenir de una Plaza". Así se denomina esta propuesta que forma parte de las aproximaciones

a los cambios urbanos llevados adelante por Ciudad en Construcción junto al Centro de Fotografía y el Municipio B.

El lanzamiento se realizará este en la Plaza Fabini (Del Entrevero), donde estará instalado el Museo hasta el 15 de setiembre, para luego trasladarse hasta el 5 de octubre a la Plaza de los 33. Del lanzamiento participaron la referente del proyecto Arq. Muma Sebasti y el Alcalde del Municipio B Carlos Varela, además de artistas vinculados al proyecto.

Museo recorre el Municipio

En el 2017 surge esta propuesta de montar un Museo Rodante que irá nutriendo su acervo en la Plaza Fabini (hasta principios de octubre) y en la Plaza de los 33 (luego del 04/10), será el escenario para repensar lo que habitualmente miramos pero no vemos, reconociendo en el entorno lo que intercepta nuestras sensibilidades y deseos a cerca de nuestra ciudad. Participan de este encuentro la escuela Chile, la escuela Haití, el Hogar Posada de Belén, la escuela Artigas, el Club de niños Casturú, el Centro Volpe y todo visitante que se acerque a las plazas mencionadas.

Cada metro cuadrado de lo que nos rodea tiene una cara tangible, de igual peso y tamaño que otra invisible y original, donde la trama de la materia se gesta y adquiere propósito. Es allí, en ese sustrato, en que cada individuo indaga el rumbo de su singularidad, donde se abre la posibilidad de un estado creativo, de una colectividad atenta a los movimientos de lo que desea su espíritu y de los ejercicios de

tolerancia que puedan promover el diálogo y un conocimiento compartido que haga a todos accesible el bien común.

Las imágenes antiguas y el reconocimiento detallado de las mismas, en oposición y comparación a la realidad presente posibilita y da pie al desentramado de los cambios que se acumulan en un mismo sitio y dejan huellas por momentos imperceptibles.

QUÍNTUPLE INAUGURACIÓN: BIENALSUR EN MONTEVIDEO

Del 23 de agosto al 23 de Setiembre. Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora: 20.30.

El CCE en Montevideo el próximo 23 de agosto a las 20.30 horas, da el pistoletazo de salida a la I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur en la capital uruguaya con 5 grandes propuestas expositivas provenientes de una selección de artistas nacionales e internacionales. BIENALSUR es un evento de carácter internacional que busca posicionar nuestros países en la escena artística y cultural, regional y global.

Las muestras que se inauguran en el CCE tienen por su carácter heterogéneo, diferentes y renovadoras miradas sobre el arte contemporáneo.

En el HUB _ CCE abrimos un espacio de pensamiento, donde se podrán conocer las líneas más interesantes y los

contenidos de documentación sobre BIENALSUR, con intercambios y diálogos en streaming con el resto de países y ciudades sedes, desde las que recibiremos las opiniones y conclusiones de artistas, curadores, coleccionistas, críticos, periodistas y público, así como también compartiremos el valiosísimo material de vídeos y otros documentos que la Bienal viene produciendo a lo largo de estos dos años de proceso.

La artista visual y productora cultural española Regina de Miguel, presentará "Una historia nunca contada desde abajo". Toma como punto de partida uno de los casos más insólitos y radicales en la historia de las tecnologías de la comunicación reciente: el proyecto Cybersyn o Syncro, que tuvo lugar en Chile entre 1971 y 1973, durante el gobierno del presidente Salvador Allende. A partir de la historia de esta "Máquina de la Libertad" que proponía "entregar las

herramientas de la ciencia al pueblo", y otros escenarios paradigmáticos ligados a la noción de desaparición y conocimiento soterrado, se plantea una narrativa fílmica dividida en actos, entre el documental histórico, la ciencia/política ficción y el retrato psicológico.

Con "Kiosco", se aborda el trabajo de colectivos y artistas nacionales, haciendo un especial seguimiento a las obras de artistas no capitalinos, recordando aquel espacio de arte contemporáneo que funcionó como una propuesta integradora que buscaba acercar al público las obras de artistas, diseñadores, fotógrafos e ilustradores,

que no encontraban lugar en el circuito convencional del arte. Fue un proyecto encabezado por Santiago Velazco junto a Fabio Rodríguez y Caro Curbelo. En esta muestra se recoge la participación de artistas que formaron parte de Kiosco, como Bruster, POPI, Made, Yudi Yudoyoko, Jairo Carbajal, Parodi, Alfalfa, Javier Kowalski, Num. 37, Juras Quebrar, Lucía Franco, Julia Castagno o Federico Aguirre, entre otros.

"Lugar en ninguna parte" es el proyecto documental del dramaturgo, guionista y director inglés Anthony Fletcher y el videasta uruguayo Guillermo Amato, en el que se registran las utopías vivas en América Latina a través de ejemplos paradigmáticos, distribuidos en tres países iberoamericanos: una antigua en Chile, una reciente en Uruguay y dos actuales en México.

La quinta propuesta proviene de la gran y reconocida artista argentina Ana Gallardo titulada "Escuela de envejecer". En formato de video documental, reflexiona sobre uno de los temas más controvertidos de nuestra sociedad actual, que podría convertirse en pandemia, cuando realmente es un proceso natural que somos incapaces de asumir: "la violencia de envejecer". Un total de 6 videos en una instalación sorprendente, que no dejará indiferente al espectador, y que nos proporcionará un espacio de reflexión sobre un futuro, nada incierto, porque a todos nos va a llegar.

CINE EN MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS

Organiza: Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Lugar: Sala Tomás Berreta (Rincón 561). Hora: 16.45.

A partir del viernes 2 de junio y durante todo el año, Cinemateca Uruguaya proyectará películas en la sala "Tomás Berreta" del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (Rincón 561 – primer entrepiso). Las funciones serán de lunes a viernes a las 16:45 horas, con entrada gratuita.

El proyecto impulsado por el MTOP, en el marco de sus 110 años, surge con la idea de extender el Complejo Cultural del organismo, y acercar el cine tanto a funcionarios del ministerio, como a la ciudadanía en general.

La programación constará de estrenos recientes así como de ciclos temáticos, filmografía de diferentes países y retrospectivas de los directores más relevantes del arte cinematográfico.

CLASES DE BAILE

Organiza: Comision de Carnaval del Concejo Vecinal Nº 2. Apoya: Municipio B y Concejo Vecinal Nº2. Lugar: Casa de Vecino (Eduardo V. Haedo 2147 / Plaza Seregni),

Cuenta regresiva al Carnaval, y la Comisión del Concejo Vecinal 2 invitan

a clases de baile en el marco del ciclo de talleres de Candombe.

Las clases se dictan los sábados de setiembre, de 14:00 a 16:00 hs, en la Casa de Vecino (Eduardo V. Haedo 2147 / Plaza Seregni), el mismo está destinado a todos los vecinos y vecinas sin límite de edad.

Importante:

Concurrir con ropa cómoda para poder bailar, y muchas ganas de hacer amigos.

Los talleres son totalmente gratuitos.

RESIDENCIA DE ARTES ESCÉNICAS EN EL MARCO DE LOS 100 AÑOS DE LA POETA ESPAÑOLA GLORIA FUERTES

Organiza: Centro Cultural España

**Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). Hora 11 a 13.**

A cargo de Florencia Reinaldo

De 6 a 12 años.

La propuesta se trata de un espacio de expresión, aprendizaje y recreación a través del cuerpo y la palabra. Una experiencia que invitará al encuentro interpersonal, a la creación de un espacio distinto que se desarrollará a través del juego, conectando las sensaciones, el cuerpo, la interacción con los otros; promoviendo la

creatividad, la colaboración y la identidad grupal.

Es primordial promover un espacio que permita a las niñas y los niños sentirse escuchados, protagonistas, desarrollar la capacidad del disfrute lúdico y la apertura hacia nuevos intereses y potenciar la creatividad y la capacidad estética y artística, entendiendo al teatro como una disciplina dentro de las artes escénicas que posibilita la creación de un espacio recreativo, vivo e inspirador como un vehículo fundamental para la liberación del individuo, la posibilidad de poder expresar a través del cuerpo, la voz, la gestualidad, la palabra, el silencio, el contacto con otro; las inquietudes, molestias, los miedos y deseos. Es indiscutible la necesidad de expresión del individuo y hacerlo a través del arte, es de alguna forma una respuesta a la necesidad de comunicar o expresar.

Los objetivos generales de esta propuesta son:

Conocer y desarrollar el potencial expresivo de la niña o del niño;

Crear espacios escénicos integrando el cuerpo y la voz;

Desinhibir mediante juegos y ejercicios de integración;

Fomentar la importancia de la responsabilidad y el respeto por la labor colectiva;

Promover una educación básica integral sobre el fenómeno teatral;

Reconocer el potencial creativo de cada niña/o;

Fomentar la autoconfianza, autoconocimiento, autoestima, concentración, desinhibición y control corporal;

Estimular la creatividad, la escucha activa, la expresión a través del cuerpo, comunicación, confianza en el otro y la tolerancia.

Se propone una progresión didáctica que va de la lúdica teatral a la construcción de un hecho escénico trabajando a partir de la obra de la poeta española Gloria Fuertes en conmemoración de los 100 años de su nacimiento.

Estreno del resultado para todo público en el mes de noviembre en el CCE.

Florencia Reinaldo es docente en centros juveniles y talleres infantiles; Profesora de teatro en Primaria, y Actriz, egresada de las carreras de Actuación en la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgú (EMAD), y de la Escuela de Vicky Rodríguez y Gustavo Antúnez. Ha actuado en numerosas obras de teatro.

¡¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable:
ninosyadolescentes@cce.org.uy

Aviso importante:

Las fechas previstas del desarrollo de esta residencia son los días sábados 19 y 26 de agosto; 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre; 7, 14, 21 y 28 de octubre; 4 y 11 de noviembre. La inscripción será para la participación de la niña o del niño en todas las 13 sesiones.

ESCUELA DE CICLISMO EN EL VELÓDROMO

Organiza: Intendencia de Montevideo. Lugar: Velódromo Atilio François (Av. Ramón V. Benzano 3471).

Comienzan las clases en la Escuela de Ciclismo, el sábado 9 de julio a la hora 14 en el Velódromo Atilio François.

Se trata de una iniciativa de la Federación Ciclista de Montevideo, con el apoyo del Velódromo, que busca crear hábitos deportivos en niñas y niños, a través de la práctica del segundo deporte más popular en Uruguay.

El presidente de la Comisión Administradora del Velódromo, Alfredo Méndez, adelantó que la Escuela apunta a un público de entre 6 y 15 años de edad. La docencia estará a cargo de profesionales.

La participación será gratuita. Los interesados deben concurrir con bicicleta y casco, cuyo uso es obligatorio. Están en curso el reciclaje de bicicletas de pista existentes en el Velódromo, que serán puestas a disposición de la Escuela una vez terminado el trabajo.

Méndez recordó desde setiembre de 2015 funciona la propuesta Pedaleá Parque Batlle, que presta bicicletas en forma gratuita para pasear por el parque y su entorno.

El sistema funciona de lunes a sábado en el horario de 9 a 18 y requiere cédula de identidad para acceder al préstamo. Por más información se puede llamar al Velódromo por el teléfono: 2708 30 13.

FOTOGRAFÍA A CIELO ABIERTO: LA PROTESTA RETRATADA

**Organiza: Centro de Fotografía.
Lugar: Fotogalería al Aire Libre del
Parque Rodó**

El fotógrafo chileno Miguel Ángel Lara Urzúa se ha encargado en los últimos años de retratar las manifestaciones en su país, algo que con frecuencia es respondido con represión por parte de las autoridades. Una compilación de estas imágenes conforma Vindicta e tirria. El odio contra el odio, una muestra del Centro de Fotografía de Montevideo que estará hasta el 28 de agosto en la Fotogalería al aire libre instalada en el Parque Rodó.

#REFUGIARTE

**Organiza: Museo de las Migraciones
(Bartolomé Mitre 1550 esq. Piedras).**

Desde 20 de Junio a 26 de Agosto

**La crisis de refugiados a través de
la mirada de artistas
latinoamericanos.**nes de

Oficina Regional del ACNUR para el sur de América Latina junto con la Comisión de Refugiados del MRREE y el Museo de las Migraciones de la Intendencia de Montevideo, tienen el agrado de inaugurar la exposición de ilustraciones "#RefugiArte: la crisis de refugiados a través de la mirada de artistas latinoamericanos". La muestra de ilustraciones trata sobre los refugiados y la actual crisis de desplazamiento forzado que afecta a todo el mundo.

La exposición está conformada por ilustraciones de artistas sudamericanos provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay. #Refugiarte fue lanzada en Argentina durante marzo de 2016 y estuvo exhibida en Argentina, Chile, Ecuador y Perú. En esta ocasión se expondrán 25 obras de: Daniel Acosta, Sarah Altvater, Andrés Alvez, Angeli, Pablo Bernasconi, Bonil, Eugenia Conde, Michelle Dechelette, Fito Espinosa, Guido Ferro, Diego Flisfisch, Roberto Goiriz, Josefina Guarracino, Kleber, Florencia Lastreto, Milo Lockett, Vicente Martí, Eugenia Nobatti, Lucía Ogodn, Rosario Oliva, César Paciornik, Federico Parolo, Rep , Sebastián Santana y Omar Zevallos. Paralelamente la muestra también estará expuesta en el Espacio Arte del Aeroparque Jorge Newbery, en Buenos Aires, Argentina y en la Sala de Novedades de la Biblioteca de Santiago de Chile.

AFRODESCENDIENTES: PASADO Y PRESENTE DE LA COMUNIDAD NEGRA EN URUGUAY

De Mayo a Noviembre.

Lugar: **Museo Histórico Cabildo
(Juan Carlos Gómez 1362)**

La presente propuesta tiene como principales objetivos, visibilizar la trayectoria histórica de la comunidad afrouruguaya, propiciar un diálogo intercultural horizontal y promover la reflexión en torno a la influencia africana en nuestra cotidaneidad.

A partir de piezas del acervo del Museo Histórico Cabildo, documentos, legados familiares, archivos fotográficos, sonoros y audiovisuales, se relevan las vivencias, resistencias, encuentros y desencuentros de mujeres y hombres afrodescendientes. Historias de trabajo, de lucha por la libertad y conquista progresiva de derechos y oportunidades, que dan cuenta de su participación activa en la construcción del Uruguay y de la preservación de una identidad cultural vasta, rica, compleja.

Aceptar la multiculturalidad y generar condiciones que garanticen a la comunidad negra su desarrollo y alcance de una ciudadanía plena, queda planteado en este proyecto.

Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo

Investigación: Karla Chagas, Noelia Maciel, Angela Ortiz, Natalia Stalla.

MUJERES EN LA REVOLUCIÓN ORIENTAL

Desde 1 de Julio a 28 de Abril de 2018

Lugar: **Cabildo de Montevideo.**

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio, narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo.

Tras una necesaria revisión de fuentes bibliográficas, búsqueda de documentos y visionado de la obra plana y piezas del acervo de este y otros museos, se plantea una museografía transversal que permite incorporar nuevas miradas desde una perspectiva de género, propiciando la reflexión en torno al protagonismo de la mujer, su consideración social, el relacionamiento entre sí y con sus contemporáneos, visibilizando su universo, cotidaneidad y aporte durante la Revolución Oriental.

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo. Nos preguntamos: ¿Qué relaciones de poder existían entre los hombres y las mujeres que vivieron durante el período revolucionario? ¿Cómo participaron las mujeres de estos eventos históricos? ¿Qué tipo de actividades realizaban?

¿Qué peso tuvo su accionar en dicho momento histórico?

Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo

Curaduría: Equipo Museo Histórico Cabildo + Cynara Mendoza + Jimena Perera

Artista invitada: María Agustina Fernández Raggio

Agradecemos el apoyo del Museo Histórico Nacional y del Museo Juan Manuel Blanes.

MOTIVATE: ACTIVIDADES RECREATIVAS

Organiza: Municipio B.

Sumate a todas las propuestas deportivas y recreativas gratuitas que tenemos en el territorio, durante todo el año.

En su apuesta a reforzar su compromiso como Municipio Saludable, el Municipio b continuará durante el período otoño - invierno con diversas actividades físicas, deportivas y de recreación en distintos espacios públicos y clubes del territorio.

Todas las actividades son con ingreso libre y gratuito. "Motivate" es el nombre de esta propuesta que forma parte del plan integral de Educación Física y recreación impulsado por el Municipio, y que apunta a fomentar una vida saludable a través del deporte.

PLAZA LIBER SEREGNI

EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN. Se realizan los lunes, miércoles y viernes, de 9:30 a 11 hs. Clases mixtas, para

personas adultas y adultas mayores. Los días miércoles y viernes las profesoras son Adriana Miranda y Paola Denevi, y los lunes Prof. Adriana Miranda y Lic. Psic. Yanela Lima.

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los sábados, de 10 a 13 hs. Para niñas, niños y jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

COMPLEJO SUTEL

ESCUELA DE VÓLEIBOL. Las clases se dictan los días martes y jueves. De 19 a 20 hs. para niños y niñas de 7 a 10, y de 20 a 21 hs. niñas y pre-adolescentes de 10 a 15 años en SUTEL (Miguelete y Cabildo).

CLUB ATENAS

VÓLEIBOL SOCIAL MI.XTO. Las clases se dictan los días sábados, de 9 a 11:30 hs. en el Club Atenas (Cebollatí 1434). Es para personas adultas y jóvenes mayores de 15 años. Prof. Pilar Díaz.

ESPACIO POLIDEPORTIVO

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los miércoles, de 16 a 19 hs. en el Espacio Polideportivo de Ferrer Serra y Democracia. Para niñas, niños y jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

CLUB OLYMPIC BELGRANO

ESCUELA DE HANDBALL. Lunes y miércoles en los siguientes horarios: 16 a 17 hs. escolares de 5º y 6º año, 17 a 17:45 hs. escolares de 3º y 4º año, y de 17:45 a 18:45 hs. liceales de 1º y 2º año. Las clases se dictan en el Club Olympic Belgrano (Galicia 1483 esquina Piedra Alta) y están a cargo de la Prof. Carolina Aguirre.

Las inscripciones se realizan en el mismo sitio donde se llevan a cabo las

clases. Se debe presentar Carné del niño, niña o adolescente y/o certificado de aptitud física al día.

GALPÓN BARRIO SUR

Organiza: Fabricas de Cultura, Ciudadanía y Territorio.

En El Galpón de Barrio Sur se realizan diversos talleres y actividades deportivas para todas las edades durante este 2017.

Se sitúa en la calle Paraguay 1015, compartimos aquí algunos de los talleres y actividades que se realizan.

TALLERES Fábrica de Cultura, Ciudadanía y Territorio de la Dirección de Cultura del MEC. Taller abierto a jóvenes y adultos/as de Barrio Sur. El taller tiene como objetivo promover espacios de formación y desarrollo de emprendimientos productivos de carácter cultural. Se realizan los días martes de 18 a 19:30 hs.

Gimnasia Mixta - Martes y jueves 20 hs (Informes 093 771 105 - 099 690 518) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Danzas Circulares - Martes 14 horas (Informes 099 912 214) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Coreografía - Expresión Corporal - Danzas Aéreas - Pole Dance - Martes y Jueves (Informes 093 716 505) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Zumba - Viernes de 19 a 20 y de 20 a 21 hs (Informes 093 716 505) o directamente en el local el día y hora de la actividad.

Taller de Acrobacia Aérea en tela y Geolira - para adultos y niños (Informes 099 541 565)

Por más información e inscripciones a las actividades comunicarse a los teléfonos 093771105 / 099690518

CURSO DE CIUDADANÍA AMBIENTAL

Organiza: Municipio b, el Municipio y el MEC.

La red de medio ambiente del Municipio b, el Municipio y el MEC a través de su Programa Aprender Siempre, realizarán un curso de CIUDADANIA ambiental, el objetivo es proveer de herramientas para ejercer la ciudadanía ambiental desde las distintas características y diversidades del territorio, las particularidades sociales y los atributos ambientales; en un contexto de construcción colectiva y de participación comunitaria.

Se trabajará en base a una metodología participativa y dinámica, brindando herramientas teórico - prácticas a los participantes. Está dirigido a vecinos y vecinas del Municipio b, educadorxs que trabajen en el territorio e intergantes de organizaciones que deseen profundizar en la temática. En esa línea de trabajo, los participantes tendrán la posibilidad de replicar los conocimientos adquiridos en sus diversos ámbitos (comunidad, centros educativos, barrio, organizaciones, entre otras) Lo dictarán una educadora social y una educadora ambiental del MEC.

Se entregarán materiales y certificado de participación.

El curso no tiene costo.

Dará comienzo el sábado 30 de setiembre y se realizarán 12 talleres los días sábado de 11 a 13 hs. en espacio CANDI (Minas 1219, entre Canelones y soriano).

Los interesados deberán inscribirse hasta el 28 de setiembre, enviando un correo electrónico a municipioib@gmail.com, con el asunto CURSO CIUDADANÍA AMBIENTAL, detallando nombre completo, barrio, organización y/o institución, teléfono celular.

Los cupos son limitados.

TALLERES ESQUINAS DE LA CULTURA

Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Hip Hop - Museo del Carnaval
(Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 15.30 a 17 hs. Docente:
ADA

Percusión - Museo del Carnaval
(Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 14 a 15:30. Docente: Juan Carlos

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS (Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30 hs. Docente:
Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON
(Dirección: Quijano 980 esquina
Gonzalo Ramírez)

Martes de 18 a 20 hs. Docente: Agustín Hirigoyen

Teatro - Hospital Maciel (Dirección: 25 de Mayo 174)

Miércoles de 18 a 20 hs. Docente:
Mariella Chiossoni

Teatro - Espacio Var (Dirección: Lima 1621)

Sábados de 17:30 a 19:30 hs.
Docente: Roberto Andrade

Ritmos Latinos - CEFOPEN (Dirección:
Cabildo y Nicaragua (ex cárcel de mujeres)

Jueves de 18 a 20 hs.

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamente con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

ESPACIO VAR

El mismo se dará todos los Sábados de 17hs a 19hs y estará a cargo del docente Roberto Andrade.

Además espacio var ofrece:

Voluntariado y recreación - jueves de 17:30 a 19:30 hs.

Danzas folclóricas Dominicanas-
Sábados y Domingos 20hs

Clases de Flauta- Jueves 19hs

Curso de Voluntariado y Recreación-(comienza 30-3) Jueves de 17:30 a 19:30

Clase de Guitarra (se agenda con el profesor

Actividades de servicio y voluntariado 4 sábado de cada mes 14hs

Espacio juvenil VAR está dirigido especialmente a jóvenes entre 15 y 30 años que viven o estudian temporalmente en Montevideo, con foco en el barrio de la Aguada en Montevideo. VAR busca ser un espacio de referencia y participación para jóvenes que aporte una perspectiva crítica y creativa frente a las problemáticas particulares. La propuesta es generar espacios de intercambio juvenil a partir de la capacitación, el debate crítico, el arte y el voluntariado, siempre procurando acompañar y potenciar las habilidades y sueños de los y las jóvenes en esa etapa particular de la vida.

La propuesta de VAR procura que jóvenes de diferentes realidades puedan tener un espacio de pertenencia y expresión que propicie encuentros interpersonales, el desarrollo de una espiritualidad y acciones transformadoras y liberadoras. Por esto el valor de la apertura al diálogo, la solidaridad, el compromiso, la diversidad, el respeto y la inclusión serán los distintivos de este espacio. El acompañamiento, el diálogo, el compromiso por el bienestar del otro y la otra, la expresión, la acción social y el debate crítico son las bases fundamentales para llevar a cabo esta propuesta que busca construir algunas respuestas provisionales a las búsquedas

y desafíos cambiantes del mundo actual.

Dirección: Lima 1621

Teléfono de contacto: 099 516 021

Por otro lado, Espacio Var ofrece cuatro talleres dictados por la Mag. Valeria España, abogada con especialidad en derechos humanos.

Estos talleres están inscriptos en el marco del curso de voluntariado y recreación en clave de inclusión. "Del discurso a la práctica: derechos humanos como herramientas para la transformación social".

Se realizarán los días jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo, de 17:30 a 19:00 hs
Espacio Var (Lima 1621 esquina Batoví.)

Inscripciones en espaciovar@gmail.com o al 099853202 – CUPOS LIMITADOS.

TALLERES CENTRO CULTURAL URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La inscripción se realiza durante todo el año, el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. - Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres. Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono: 2901 8868

OTROS CURSOS Y TALLERES

Centro CICAM del Adulto Mayor- Dirección: Minas 1877 - Idiomas, actividades físicas, humanidades, informática, manualidades y artes plásticas. Más información

Espacio Var- Dirección: Lima 1621- Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información , Danzas folclóricas Dominicanas, Clases de Flauta, Curso de Voluntariado y Recreación, Clases de Guitarra (se agenda con el profesor), Actividades de servicio y voluntariado 4º sábado de cada mes 14hs. Más detalles.

CEFOPEN - Dirección: Nicaragua y Cabildo - Taller de Danza Latina, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Hospital Maciel - Dirección: 25 de Mayo 174 - Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Club Guruyú - Dirección: Reconquista S/N - Taller Hip Hop, y taller de Percusión, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Cooperativa COVICORDON - Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana - Taller de Hip Hop, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Grupo Si Podemos (Adulto Mayor) - Clases de Gimnasia y Yoga. Más información

Cooperativa COVIREUS - Dirección: Isla de Flores 1620 - Taller de Percusión (Candombe), en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Ceprodih - Dirección: Bvar. Artigas 1881 esq. Goes - Ayudante de peluquería, Brushing y peinados de fiesta, Depilación, Manicuría y Pedicuría, Serigrafía, Informática. Más información

Centro Cultural URBANO - Dirección: Paraguay 1190- Títeres, Danza, Creadorxs (expresión corporal), Cine, Coro, Cine foro, Literario, Crearte (expresión plástica), Teatro. Más información

Vida y educación - Dirección: J.M Blanes 883 - Alimentación, salud e inclusión, taller de artes plásticas. Más información

Programa de deportes "Motivate". Armo, Aero local, Escuela de Básquet femenino, Volley, Yoga y meditación. Más información.

Galpón "Barrio sur" - Dirección Paraguay 1015 - Gimnasia, danzas circulares, acrobacia aéreas, coreografía, expresión corporal. Más información: 093771105 / 099690518



Lugar: Museo de las Migraciones (Mitre 1550)

Se inauguró la muestra RefugiArte en el MUMI, estará abierta al público hasta el 26 de agosto. ¡Vení a visitarla!

El martes 20 de junio se inauguró la exposición de ilustraciones "#RefugiArte: la crisis de refugiados a través de la mirada de artistas latinoamericanos" en la sala Principal del Museo de las Migraciones, ubicada en Mitre 1550.

La muestra de ilustraciones trata sobre los refugiados y la actual crisis de desplazamiento forzado que afecta a todo el mundo. La exposición está conformada por ilustraciones de artistas sudamericanos provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay.

Información de interés general

CONCURSOS:

CONCURSO BALCONES VERDES

Organiza: Ciudad Vieja Florece. Apoyan: Municipio B, Uruguay Natural, Plantar es Cultura, Jardín Cultural Dinámico, Lucca, El Palenque, El Chipirón, Cabaña Verónica, El Copacabana, El que arregla la computadora.

Se realizó el lanzamiento del "Concurso Balcones Verdes" que apuesta a embellecer los balcones de Ciudad Vieja. Inscripciones abiertas hasta el 27/10.

Este miércoles se realizó en el Ministerio de Turismo el lanzamiento del "Concurso Balcones Verdes" organizado por Ciudad Vieja Florece, con el apoyo del Municipio B, el programa Plantar es Cultura del MEC y diversos actores privados.

Ciudad Vieja Florece está conformado por un grupo de vecinos y vecinas amigos del barrio que están haciendo una gran labor en la promoción de actividades y organizando a su vez las propias con el fin de hacer conocer y revitalizar este hermoso barrio de Montevideo y del Municipio B.

Por las características del barrio y sus balcones, azoteas y edificios, quienes participen del concurso generarán un gran aporte a la belleza visual del barrio. A su vez, podrán ganar grandes premios, como ser: un viaje a las termas para dos personas, consumiciones en restaurante de Ciudad Vieja, entre otras.

Los criterios que se utilizarán para la evaluación son los siguientes:

Armonía del conjunto

Originalidad o innovación

Calidad ornamental

Perdurabilidad y sostenibilidad.

Inscripciones

Las inscripciones ya están abiertas y cierran el 27 de octubre. Se pueden enviar a través de correo electrónico con nombre, teléfono y dirección al mail: huertacuidadvieja@gmail.com o a través del celular: 091422338 (Carlos Brasesco).

Los resultados del concurso darán a conocer el día 11 de noviembre.

Desde el Municipio B también invitamos a vecinas y vecinos a participar y decorar sus balcones ya que entendemos que este tipo de iniciativas contribuyen no solo al disfrute

de todos los que por diferentes motivos caminamos por las calles de Ciudad Vieja sino que fomentan y fortalecen la convivencia.

CONCURSO PREPA

Organiza: Municipio B

Municipio B invertirá \$ 500.000 en propuestas presentadas por niños, niñas y adolescentes. Presentá tu propuesta hasta el 15 de setiembre.

Se viene la 3^a edición del PREPA, un Presupuesto Participativo destinado a niños, niñas y adolescentes con la consigna PREparate a PArticipar. Podrán hacerlo desde los 9 años.

¿Cómo surge y qué es el PREPA?

Surge en el año 2013, con el objetivo de profundizar la participación activa de niños, niñas y adolescentes en el Municipio B. El PREPA se suma a las diversas experiencias de participación que se vienen desarrollando en el territorio desde el 2010, en los Cabildos de Niños, Niñas y Adolescentes dando respuesta a las necesidades, demandas e intereses de los niños, niñas y adolescentes.

En 2013 y 2014 el PREPA destinó \$500.000 a la ejecución de propuestas ganadoras.

La idea es que el PREPA sea una herramienta que permita a niños, niñas, adolescentes y jóvenes fortalecer la capacidad de pensar en su entorno, en su grupo de pares, desarrollar la autocritica y la capacidad de proponer ideas, generando cambios para otros y otras, cambios a nivel comunitario, a través del intercambio con el mundo adulto, con los diferentes grupos y con organizaciones.

Información importante

Se debe formar un grupo de 4 o más integrantes y a la vez elegir un adulto referente que acompañe el proyecto.

Las bases estarán disponibles esta semana en la página web del municipio: municipiob.montevideo.gub.uy o solicitarlas al mail areasocialmunicipiob@gmail.com (a este mismo correo podés pedir ayuda para elaborar la propuesta o que te asesoren si tu idea si es viable o no).

El cierre de inscripción de propuestas es el 15 de setiembre.

Después de la presentación de las propuestas, un comité las evaluará y seleccionará. El presupuesto total asciende a 500.000 pesos uruguayos.

En el cabildo de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (a realizarse el 24 de octubre) se presentarán las propuestas que resulten seleccionadas.

POR SI NO LO SABÍAS: TALLER DE ORIENTACIÓN LABORAL

El Área Puentes de la División Trabajo promovido tiene por objetivo contribuir a la construcción de trayectorias socio-educativo-laborales de las personas en situación de vulnerabilidad laboral, con énfasis en la población joven vinculada a programas Mides. Para ello se propone facilitar el acceso al empleo de jóvenes en situación de vulnerabilidad laboral, a través de la implementación de la ley 19133 y talleres de orientación laboral en diferentes modalidades, así como contribuir a la implementación del componente de capacitación para el trabajo.

Objetivos de los talleres

Promover la reflexión de los jóvenes participantes sobre su perfil laboral así como sobre su situación personal actual en relación con la posibilidad de ingreso o reingreso al mundo laboral

Promover el conocimiento de los derechos y obligaciones como trabajadores-as desde la perspectiva de trabajo digno.

Facilitar la adquisición de algunas habilidades para la búsqueda y sostenimiento del trabajo dependiente, elaboración del C. Vitae y preparación de entrevistas laborales.

Facilitar una aproximación a la cultura emprendedora y el espíritu innovador

Metodología del taller:

Está pensado como un espacio de construcción colectiva, donde se incorporan técnicas participativas. Son en total 4 encuentros de 4 horas cada una, en el horario de 13 a 17 aprox.

Fechas: martes 19 de setiembre

jueves 21 de setiembre

martes 26 de setiembre

jueves 28 de setiembre

Perfil objetivo: jóvenes mayores de 18 años que tengan interés en vincularse con el mundo del trabajo y/o estén en proceso de búsqueda de empleo..

Cupo máximo de los talleres: 30-35 jóvenes.

Inscripción: www.tramites.gub.uy -Inscripción a talleres de orientación laboral- TOL-DINESIL- o solicitar apoyo a la oficina territorial, al correo gmedina@mides.gub.uy

Se entregará certificado de participación

Lugar: Escuela Técnica de Industrias Gráficas. Durazno 1567. Montevideo.

Quedamos a las órdenes por cualquier consulta

POR SI NO LO SABÍAS: VÍA TRABAJO

VÍA TRABAJO es una plataforma de servicios vinculados a la información, orientación, capacitación e intermediación laboral. Busca dar respuesta a las dinámicas actuales del mercado.

Los trabajadores podrán registrar: tu experiencia laboral y formación, intereses de capacitación y empleo, postularte a ofertas laborales y actualizar tus datos desde cualquier lugar con acceso a Internet. También podrán acceder a información que te ayudará en la búsqueda de empleo.

Las empresas podrán iniciar su solicitud de personal y contactarse con el Centro Público de Empleo (CePE) de su localidad. Acceder al servicio de Preselección de trabajadores/as y beneficios de programas de empleo y/o formación.

Asimismo, las entidades de Capacitación y Capacitadores podrán registrarse, ofertar cursos, monitorear sus servicios relacionados al INEFOP.

PÁGINA: <http://viatrabajo.mtss.gub.uy/viatrabajoweb/servlet/inicio>

POR SI NO LO SABÍAS: SISTEMA NACIONAL DE TURISMO SOCIAL

Ministerio de Turismo y Deporte

El Sistema Nacional de Turismo Social (SNTS) surge con el propósito de hacer accesible al mayor número de personas el disfrute del tiempo libre y la recreación, posibilitando viajes a lugares turísticos de calidad y a precios accesibles.

Este proceso aspira a que las personas que habitualmente no ejercen su derecho al turismo viajen en condiciones adecuadas de accesibilidad, seguridad y comodidad, materializándose así como un Derecho Humano.

Turismo para adultos mayores

Pueden participar de este programa jubilados y pensionistas de BPS que perciban menos de 5 BPC.

Brinda paquetes más económicos de los que se presentan en el mercado, fortaleciendo el intercambio y la inclusión social. Se puede acceder a estos paquetes en forma individual o a través de asociaciones, clubes y organizaciones sociales.

En Montevideo y Canelones es imprescindible la formación de grupos de afinidad en clubes de abuelos u organizaciones de trabajadores.

Inscripciones

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Presentar el recibo de jubilación/sueldo al Centro MEC de su localidad donde se extenderá una constancia que certifica que sus ingresos no superan los montos antes expresados.

Con esa constancia (certificado de ingresos) concurrir a la agencia adherida al SNTS que comercializa el paquete elegido.

Se puede pagar contado o financiado a través de BROU hasta en 6 cuotas sin recargo.

Turismo para trabajadores

Este programa ofrece a trabajadores activos, paquetes turísticos a un precio bonificado, con el fin de extender el derecho al ocio y la recreación para toda la familia.

Pueden viajar trabajadores públicos o privados y sus familias, cuyo ingreso por grupo familiar no supere los \$ 26.000.

En Montevideo y Canelones es imprescindible la formación de grupos de afinidad en clubes de abuelos u organizaciones de trabajadores.

Inscripciones

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Presentar el recibo de jubilación/sueldo al Centro MEC de su localidad donde se extenderá una constancia que certifica que sus ingresos no superan los montos antes expresados.

Con esa constancia (certificado de ingresos) concurrir a la agencia adherida al SNTS que comercializa el paquete elegido.

Se puede pagar contado o financiado a través de BROU hasta en 6 cuotas sin recargo.

Turismo para quinceañeras

Este viaje está dirigido a aquellas jóvenes que cumplen sus quince años.

Pueden participar de este programa las beneficiarias de asignaciones familiares, estudiantes de secundaria o UTU con buenas calificaciones.

Inscripciones

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Escolaridad emitida por Secundaria o UTU.

Cédula de identidad de la quinceañera y padre, madre o tutor.

Completar los formularios de inscripción.

Una vez realizadas las inscripciones se confecciona una lista de prelación por notas, donde quienes presenten las mejores calificaciones serán seleccionadas para realizar el viaje.

Turismo estudiantil

Viaje de egresados para alumnos de terceros y sextos años de centros educativos públicos de Secundaria y UTU, que deseen realizar su viaje grupal de fin de cursos a un costo accesible.

Inscripciones

Para acceder a este programa el representante del centro educativo debe llenar una ficha de inscripción disponible en el sitio web del Ministerio de Turismo.

Turismo joven

Este programa está orientado a niños y adolescentes no comprendidos por los programas anteriores, vinculados a organizaciones que desarrollan actividades de promoción social y cultural.

Para todos los programas, existen 16 destinos en todo el país con paquetes de una o dos noches. Todas las propuestas turísticas incluyen traslados y alojamiento en hoteles y/o moteles de categoría 3 estrellas o superior.

Algunos paquetes cuentan además con media pensión, espectáculos y paseos en el destino elegido.

Se venden en agencias de viajes adheridas al SNTS de cada departamento y se financian hasta en 6 cuotas a través del BROU y/o BPS. Los viajes se planifican sobre un cronograma con fechas preestablecidas para todos los programas. Previo a cada viaje se realiza la difusión en la localidad emisora.

Consultas

Puede comunicarse al teléfono 1885 o enviar un correo electrónico a turismosocial@mintur.gub.uy

Más información

[Facebook/turismosocialuruguay](#)

Ministerio de Turismo y Deporte

POR SI NO LO SABÍAS: TARJETA MONTEVIDEO LIBRE

Si estudiás bachillerato público en Montevideo podés acceder a la Tarjeta Montevideo Libre que te permite acceder a 40 salas de espectáculos del circuito capitalino de forma gratuita y disfrutar cientos de espectáculos nacionales e internacionales por mes, durante todo el año.

Este servicio municipal se financia con el esfuerzo de todos los/as montevideanos/as, artistas, productores y salas, y cuenta con el apoyo de ANEP y la participación de MIDES y MEC.

Estudiar es tu contraparte.

Beneficiarios:

La Tarjeta Montevideo Libre es para todos/as los/as estudiantes que cursan bachillerato en secundaria pública y UTU (en cursos equivalentes a bachillerato), estudiantes de Formación en Educación de ANEP (IPA, IINN, IFES, INET, ATPI), EMAD y EMVA (mayores de 15 años), en centros de estudio de Montevideo.

Tu Tarjeta y las entradas son gratuitas e intransferibles no las podes ceder ni comercializar, en tal caso el beneficio queda sin efecto.

Beneficios:

Una entrada por semana* a elección entre teatro, danza, música, ópera y ballet, en las mejores salas de la ciudad. En estas salas podrás retirar tu entrada con anticipación y el tiempo límite es hasta 30 minutos antes del comienzo de la función en:

SALAS PÚBLICAS: Teatro Solís: Sala Principal, Sala Zavala Muniz, Sala Delmira Agustini; Sala Verdi; Sala Zitarrosa; Centro Cultural Florencio Sánchez; Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta: Sala Eduardo Fabini, Sala Hugo Balzo, Sala Nelly Goitiño

SALAS ASOCIADAS A FUTI: Teatro el Galpón: Sala Campodónico, Sala Atahualpa, Sala Cero; Teatro Circular de Montevideo; El Tinglado; Casa de los 7 Vientos; Espacio Teatro; Espacio Palermo; La Candela; La Gringa; Teatro Victoria, Espacio Teatral Telón Rojo/Camarín Teatro, Arteatro, Teatro Stella/La Gaviota.

Una entrada por mes a LIFE Cinemas válida para cualquier película que se exhiba lunes, martes o miércoles en los complejos ALFABETA, PUNTA CARRETAS SHOPPING y COSTA URBANA SHOPPING. (Este beneficio sí le corresponde a los estudiantes de Bachillerato, Utu, Liceo Militar y Formación Docente; no le corresponde a estudiantes de EMAD y EMVA).

Toda la cartelera de la Cinemateca Uruguaya (Lorenzo Carnelli, Sala Pocitos, Cinemateca 18).

Toda la cartelera de Cine Universitario.

Toda la cartelera Cine Arte del Sodre.

Todos los Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, de la Banda Sinfónica de Montevideo, de la Orquesta Sinfónica del Sodre.

Toda la temporada de Carnaval en el Velódromo. (No es necesario asistir con anticipación a la función)

Todos los espectáculos** que se presenten en la Experimental de Malvín y Complejo SACUDE.

Acceso preferencial para estudiantes con hijos/as menores en espectáculos para niños/as.

En el marco de las acciones que realiza Montevideo Libre para garantizar el acceso a la cultura de los estudiantes, los estudiantes con hijos menores de edad tienen acceso preferencial para disfrutar los espectáculos para niños que ofrece nuestra cartelera. Para asistir, favor coordinar vía correo electrónico: montevideolibre@imm.gub.uy o vía telefónica al 1950 3323.

Si estudiás, salís.

(* La semana se toma de lunes a domingo)

(** Todos los espectáculos refiere a todos aquellos publicados en la cartelera de esta web)

Nota: los beneficios de la tarjeta permiten ver los espectáculos una sola vez (quienes quieran repetir un mismo espectáculo, deberán gestionar la segunda entrada con sus propios medios).

Condiciones de uso de tu Tarjeta Montevideo Libre

Tu tarjeta y entradas son siempre intransferibles. No podés regalar ni comercializar estos beneficios.

Para sacar tu entrada debes presentar siempre cédula de identidad y tarjeta Montevideo Libre. Te recomendamos retirar tus entradas siempre con anticipación (el día anterior, la semana anterior, lo antes que puedas) de manera que asegures tu lugar y tengas margen para eventuales contratiempos inesperados. Ten presente que las entradas no retiradas por los estudiantes se liberan 30 minutos antes del comienzo de la función y pasan a disposición de otros espectadores. Consulta en la cartelera antes de concurrir a cualquier espectáculo, ya que para algunos el cupo se guarda una hora antes según las producciones.

Siempre debes consultar la cartelera de nuestra web para verificar que el espectáculo posee beneficio y cupo disponible para el mismo. Los espectáculos que no figuran en la cartelera, no poseen beneficio.

Siempre que te mantengas activo como estudiante, dispondrás de los beneficios de Montevideo Libre. En caso de que abandones tus estudios, esos beneficios caducarán. Estudiar es tu compromiso.

POR SI NO LO SABÍAS: TARJETA JOVEN

¿Qué es?

Tarjeta Joven es un programa de INJU que otorga beneficios a las personas jóvenes de Uruguay, a través de una tarjeta plástica y de una aplicación para celulares inteligentes. A la clásica Tarjeta Joven, que desde 1990 brinda servicios tanto en empresas públicas como privadas en todo el territorio, se suma la posibilidad de utilizarla como app en celulares con sistema operativo Android o IOS. La aplicación otorga, además de los beneficios comerciales, información actualizada sobre derechos, trámites, cartelera cultural, sorteos de entradas a eventos y más.

¿Cuáles son los objetivos?

Los objetivos de Tarjeta Joven son:

I) facilitar el acceso de jóvenes de 14 a 29 años a bienes y servicios de carácter comercial, educativo, sanitario, cultural, recreativo y deportivo, etc.

II) fomentar una cultura emprendedora entre personas jóvenes, abriendo canales para que éstos ofrezcan, a partir de sus emprendimientos, descuentos a otros jóvenes generando un mercado virtuoso.

III) constituir una herramienta que posibilite el acceso a recursos, siendo una vía sumamente adecuada para la canalización de transferencias monetarias contempladas en diversos programas, por ejemplo, el Fondo de Iniciativas Juveniles de INJU.

¿A quién está dirigido?

Jóvenes uruguayos de entre 14 y 29 años, inclusive.

¿Cuál es el costo para el usuario?

Una tarjeta sin costo para el/la joven. Condición: la Tarjeta Joven es personal e intransferible, y la vigencia de la misma es hasta que el usuario cumple el límite de edad (30 años).

La aplicación para celulares tampoco tiene costo.

¿Qué beneficios adquieren los usuarios de la Tarjeta Joven de MIDES-INJU?

1) Importantes descuentos en las siguientes áreas o rubros en comercios adheridos en todo el país:

1. Formación y capacitación (informática, idiomas, oficios, artes, carreras formales).
 2. Turismo interno.
 3. Salud y bienestar (emergencias, mutualistas, compra de medicamentos, centros de estética, clubes deportivos).
 4. Tiempo libre (restaurantes, teatro, cine).
 5. Servicios y productos varios (florerías, artículos de bazar, cotillón, entre otros).
 6. Telefonía celular (accesorios, contratos).
- 2) Accedo a participar de sorteos que se realizan en diferentes etapas del año.
- 3) Descuentos en la Feria de emprendimientos germina! (4 ferias anuales que se realizan en Casa Inju).
- 4) Habilitación para ser referente del proyecto ante los Fondos de Iniciativas Juveniles.

Importante: para poder acceder a los beneficios de la tarjeta es obligatorio presentar la misma junto al documento de identidad ante el comercio adherido.

¿Qué otros derivados de la Tarjeta Joven puedo obtener?

A partir de convenios con BROU el usuario de Tarjeta Joven puede acceder a las siguientes derivados:

Tarjeta Joven pre paga

La tarjeta prepaga permite cargar dinero y utilizarla en el momento de pagar contado. Brinda los mismos descuentos y beneficios que la tarjeta tradicional, pero facilita el pago y da más seguridad. Tiene carácter regional. Se genera una cuenta virtual para cada tarjeta (no es necesario poseer una caja de ahorro o cuenta corriente tradicional). Es una tarjeta de crédito BROU-Master Card. Tiene un costo diferencia con su presentación. Tiene carácter regional.

Se pide en las sucursales del BROU, la emisión depende a la normativa del banco y se da sin costo en el primer año.

Tarjeta Joven crédito

Es una tarjeta de crédito BROU-Master Card. Tiene un costo diferencia con su presentación. Tiene carácter regional. Se pide en las sucursales del BROU, la emisión depende a la normativa del banco y se da sin costo en el primer año

¿Cómo se solicita la Tarjeta Joven?

A través de la web tarjetajoven.gub.uy solicitás la tarjeta plástica, elegís el diseño que quieras y te la enviamos a tu casa por el Correo Uruguayo si estás en el interior; si estás en Montevideo te avisamos por mail para que la retires en Casa INJU (Avda. 18 de Julio 1865).

Para descargar la app (disponible para Android e IOS) ingresás a las tiendas Google Play o App Store.

¿Puede otra persona retirar la tarjeta en mi lugar?

Sí, pero debe presentar cédula del titular.

Info

Consultas: tarjetajoven@mides.gub.uy

Teléfonos: 0800 4658 / 2400 0302 Int. 7032

www.tarjetajoven.gub.uy

Inscripciones a cursos para futbolistas y/o ex futbolistas

POR SI NO LO SABÍAS: CURSOS INEFOP

Cursos para Futbolistas y ex Futbolistas

El Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional - INEFOP- y la Fundación Celeste, convocan a futbolistas en actividad o ex futbolistas (hombres y mujeres) para la realización de cursos regulares de capacitación para el trabajo en diferentes áreas:

- Logística con manejo de autoelevadores
- Instalación y mantenimiento de equipos de aire acondicionado
- Edición de videos
- Auxiliar en educación inicial
- Gestión empresarial

Las mismas tendrán una duración aproximada de 3 meses y constarán de un módulo de Capacitación técnico-específica, un módulo de Competencias transversales para el trabajo, un módulo de Nivelación de conocimientos y un módulo de Inglés básico.

Interesados dirigirse a: http://www.inefop.org.uy/uc_1676_1.html

Programa de Capacitación - Trabajadores Repartidores en moto

El Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional (INEFOP) a través del convenio marco celebrado con la Inspección General del Trabajo (IGTSS) la Unidad Nacional de Seguridad Vial (UNASEV), el Banco de Seguros del Estado (BSE), la Federación Uruguaya de Empleados de Comercio y Servicios (FUECYS - PIT-CNT), la Cámara Nacional de Alimentación (CNA), CAMBADU (Centro de Almaceneros Minoristas, Baristas, Autoservicistas y afines del Uruguay), la Asociación de Farmacias del Interior (AFI) y el Centro de farmacias del Uruguay (CFU), abre las pre inscripciones al curso de Capacitación para Trabajadores Repartidores en Moto

Dicho curso tiene una carga horaria total de 12 horas distribuidas en 6 horas de clases teóricas y 6 horas de clases prácticas.

Esta capacitación se brindará en todo el territorio nacional, de forma escalonada, entre los meses de junio y noviembre de este año.

Estos servicios, sin costo para los participantes, son llevados adelante por INEFOP, gracias al aporte conjunto de trabajadores y empresarios de la actividad privada y el Estado.

Interesados dirigirse a: http://www.inefop.org.uy/uc_1266_1.html

Curso: Arte, Cultura y Tecnología

Este curso es gratuito y está dirigido a adolescentes entre 15 y 17 años y es ejecutado en el marco de INEFOP.

El objetivo es la re inserción y/o la continuidad educativa por lo que se intenta a través del Arte, que los/as adolescentes se apropien de las ofertas educativas disponibles y elaboren un Proyecto Educativo y Ocupacional acorde a los nuevos conocimientos adquiridos a partir del curso.

La duración total del curso es de 4 meses, más un acompañamiento individual de 3 meses una vez finalizado el mismo.

Se pagarán viáticos por clases asistidas y se entregará un Diploma de INEFOP y Ametrano & Asociados.

Contenidos:

- Taller de Arte e Imagen
- Taller de Teatro

- Taller de Edición y Video
- Taller de oficios asociados al Arte
- Taller de Orientación Socio – Educativo

Días y horarios

De lunes a viernes de 15:30 a 18:30.

Inscripciones:

Las inscripciones se realizan hasta el 20 de setiembre a través del siguiente formulario en: <https://form.jotformz.com/62009141777657>

Por más información:

INEFOP: Tel. 2917 0425. de 9 a 17 hs.

Ametrano y Asociados. Tels: 2400 33 29 / 095 729793

PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES

DE LA ZONA

Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

| Nombre del Caif | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|---------------------------|---------------------|----------|--|---------|
| Azul | Hocquart 1491 | 29248268 | caifazul@adinet.com.uy | 8 a 16 |
| Borocotó | Magallanes 1132 | 24198582 | borocotocentroeducativo@gmail.com | 8 a 16 |
| Los Caramelos | Yaguarón 1750 | 29242760 | caifloscaramelos@gmail.com | 8 a 16 |
| Los Pitufos | Washington 258 | 29153218 | caiflospitufos@gmail.com | 8 a 16 |
| Mi Casita | 25 de Mayo 562 | 2915470 | micasitaciudadvieja@gmail.com | 8 a 16 |
| Nuestra Señora de Lourdes | Ciudadela 1532 | 29010165 | centerlourdes@adinet.com.uy | 8 a 16 |
| Padre Novoa | Isla de Flores 1594 | 24110667 | caifpadrenovoa@gmail.com | 8 a 16 |
| Catalina Parma | Cerro Largo | 2403315 | cafcatalinaparma@gmail.com | 8 a 16 |

| | | | |
|--|------|----------------|--|
| | 1726 | 6/240294 78 | |
|--|------|----------------|--|

Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral.

Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral. Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente, INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE.

| Nombre del Centro Juvenil | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------|--|----------------|
| Bien al Sur | Gonzalo Ramírez 1202 | 29011020 | pirinchosv@gmail.com | 10 a 16 |
| El Puente | Ciudadela 1495 | 29005378 | celpuente@gmail.com | 14 a 18 |
| El Anhelo | Wilson Ferrerira 1168 | 29082832 | centrojuveniladm@outlook.com | 14 a 18 |
| Talleres Volpe | Soriano 1280 | 29011042 | talleresadolescentes@adinet.com.uy | 14 a 18 |

Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela).

Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

| Nombre del Club de Niños | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|---------------------------|--------------------|----------|--|------------------|
| Casa de los Caramelos | Nicaragua 1376 | 29244176 | clubloscaramelos@gmail.com | |
| Casturu | Minas 1071 | 24107527 | clubcasturu@gmail.com | 12.30 a 17.30 |
| Haciendo Caminos | Soriano 1280 | 29011042 | volpecontaduria@adinet.com.uy | |
| Nuestra Señora de Lourdes | Ciudadela 1532 | 29010165 | centrolourdes@adinet.com.uy | |
| Rambla Francia | Rambla Francia 261 | 29153482 | | |

Casturu: Cuenta con apoyo pedagógico, talleres de plástica, de música, de recreación y espacio de informática. Se comparte la merienda.

Casacha: Proyecto de INAU de calle, que atiende a niñas, niños y adolescentes que se encuentran en situación de calle, con el fin de la restitución de sus derechos. Está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro geo-referencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentren en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Dirección: Charrúa 2190. Teléfono: 24010566. Mail: casacha@inau.gub.uy

Servicios de Salud

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramírez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

Educación Formal Primaria: Escuela

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haití. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 María Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

Servicios de atención a mujeres en situación de violencia

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comunícate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

| Nombre | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|--|------------------|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| Departamento de violencia basado en género | Florida 1178 | 24000302 interno 5504 y 5505 | serviciovgmontevideo@mides.gub.uy | Lunes a viernes de 9 a 17 |

Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

| Nombre | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|--|------------------|---------------------------------|--|---------------------------|
| Departamento de violencia basado en género | Florida 1178 | 24000302 interno 5504 y 5505 | serviciovgmモンテビデオ@mides.gub.uy | Lunes a viernes de 9 a 17 |

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

Servicio telefónico *1020 Atención en uso de drogas

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y *1020 (desde celular)

| Nombre | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|---------------|---------------------------|------------------|--|----------------|
| Ciudadela | Eduardo Victor Haedo 2046 | *1020 o 24093341 | dispositivociudadela@gmail.com | 9 a 18 |

CEPE: Centro Público de Empleo

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Dirección: Bartolomé Mitre 1482 – Teléfono: 29164797

Educación Formal para adolescentes

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaibar 1328. Teléfono 29157516

Liceo N°1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587
Interno 204.

Refugios

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas

Portal Amarillo

Los objetivos generales del Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas Portal Amarillo son:

- Atención a aquellos usuarios con consumo inicial, no problemático en el sentido de adicción instalada y daño individual manifiesto, con voluntad de tratamiento.
- Realizar el seguimiento de aquellos usuarios que cumplieron el programa en el Portal Amarillo (residencial y/o ambulatorio)
- Atención a familias preocupadas por la situación de consumo del usuario.

LINEA DE ATENCION: 2309 1020

Grupos T Usuarios

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:30 a 12:00
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo SODA - Servicio de Orientación y Diagnóstico de Alcoholismo
Miércoles: 11:00 a 12:30

Grupo T (Familia y/o Referentes)

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:00 a 11:30
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo T Multifamiliar

- Lunes: 15:30 a 17:00

Grupo T Genero

- Viernes: 10:00 a 12:00

Grupo T Adolescentes

- Jueves: 14:30 a 16:00

PROGRAMA ALEROS

Aleros es un programa de apoyo a usuarios problemáticos de drogas con una modalidad de intervención a nivel comunitario, que incluye el trabajo de captación en la calle y promoción de redes institucionales, sociales y locales con enfoque integral, en aspectos preventivos, asistenciales y de inclusión social.

Idas y Vueltas. Asociación de Familiares y Amigos de Migrantes

Dirección: Washington 274. Teléfono: [099376605](tel:099376605).

Día de atención: Miércoles de 9 a 13

Espacio destinado a todas aquellas personas que por cualquier motivo vengan a vivir a Uruguay y que sea un ámbito donde podrán compartir sus experiencias, además de conocer e informarse sobre sus derechos en Uruguay. La asociación brinda orientación laboral y ayuda en la búsqueda de empleo, apoyo psicológico, asesoramiento en la búsqueda de vivienda, **acceso a la salud**, procurando construir entre todos una sociedad acorde a las nuevas realidades.

Defiende y promueve los derechos de las personas migrantes en Uruguay y de aquellas que tuvieron que emigrar de Uruguay y hoy constituyen su diáspora.

OFICINA TERRITORIAL MIDES

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente

existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

| Nombre | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|--|---------|
| Oficina Territorial Centro | Domingo Aramburu 1637 | 24000302/ int 4322 | mdeo-centro@mides.gub.uy | 9 a 15 |

SOCAT VIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar. Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a consultas sobre diferentes problemáticas que estás viviendo.

Días, horarios y lugares de consulta

Lunes de 9.00 a 12.00 en Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramírez (Casa de la Cultura Barrio Sur)

Miércoles 9.00 a 12.00 en Washington 214 esquina Pérez Castellano (Casa de los Marineros)

Jueves de 9.00 a 12.00 en 25 de Mayo 183 esquina Maciel (Centro de Salud Ciudad Vieja)

Jueves de 13.00 a 16 en Uruguay 1936 esquina Arenal Grande (Policlínica Tiraparé)

Contacto:

vyesocatmunicipio@gmail.com – 098923867

SEMANARIO ENTRADA LIBRE BUSCA DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR DE FORMA GRATUITA EN LA ZONA DURANTE ESTA SEMANA QUE TRANSCURRE. Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.

La guía es elaborada por

