

SEMANARIO **ENTRADA LIBRE**

**Actividades culturales gratuitas
del 31 de Julio al 7 de Agosto!**

El Semanario Entrada Libre surge como una idea de difundir diferentes espacios de participación cultural, donde uno pueda asistir de forma gratuita y ejercer un cierto derecho a la participación cultural, el cual consideramos legítimo.

Quienes armamos este semanario consideramos que la participación en diversos espacios culturales puede alimentar un espíritu crítico o al menos un rato para uno poder distraerse y recrearse, lo cual es bueno en esta sociedad que en la que participamos.

El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay.

Crédito de la foto de tapa: Jimena Dibarboure.

31 de Julio

FESTIVAL DE CINE AFRICANO:

IDIOSINCRASIA

Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629) Hora: 19.

CORTOMETRAJES A FLOR DE PIEL +
CONFERENCIA

IDIOSINCRASIA

2014/ 11 min / Uruguay
Dir. Matteo Machado

La idiosincrasia es un conjunto de características hereditarias o adquiridas que definen el temperamento y carácter distintivos de una persona o un colectivo.

Tres historias sobre tres afrodescendientes, Mariana una estudiante, Kevin Royk un artista pop, Raúl un cantante y su vinculación con la discriminación en Uruguay.

ATRÁS DE LA VAJILLA
2014 / 22 min. / Uruguay

Dir. Yamandú Testa y Paulo Braga
Una historia contada a través de la vida de cuatro mujeres afrodescendientes del norte del Uruguay, que ejemplifican la realidad de las mujeres afro. La única salida laboral que la sociedad les brinda ha sido en el servicio doméstico, desempeñando similares tareas a la época de la esclavitud, muchas veces bajo las mismas condiciones y en las mismas familias de entonces. Descorremos el velo que las invisibiliza hasta nuestros días para mostrar cómo estas mujeres logran salir adelante.

Conferencia posterior con organizadores de la muestra A Flor de Piel e integrantes de la Coordinadora Nacional Afrouruguaya.

Las películas cedidas serán en original subtítulos en castellano.

2 de Agosto

MILONGA EN EL CINE VOLUMEN

5

Organiza: Cine Universitario Lugar: Cine Universitario (Canelones 1280). Hora 20.

Cómo todos los primeros miércoles de cada mes, el Hall del Cine Universitario se transforma en pista de baile, con entrada libre. Música en vivo.

Horario puntual de 20:00 a 00:00
Entrada libre.

Comida por: Andale Veggiebike
Postres: Cafetería en el cine.

3 de agosto

DRINK AND DRAW CON TINTA

Y FIRULETES

Organiza: Centro Cultural España Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora 19.

Llegan a Montevideo las primeras sesiones Drink 'n' Draw, una propuesta

de carácter internacional para compartir una cerveza o un refresco mientras dibujamos. ¡Participa, dibuja, crea, bebe y colorea! Para esta ocasión el Art Nouveau será el hilo conductor de las propuestas y dinámicas de la sesión. Quienes asistan podrán jugar imágenes icónicas del Art Nouveau universal, a las que misteriosamente les están faltando una parte, además de realizar sus propias composiciones a partir de elementos de la botánica modernista. El art nouveau (arte nuevo) es un movimiento artístico que surge a fines del siglo XIX en Europa y que se conoce con distintos nombres de acuerdo a la región donde se considere. Recurre a líneas sinuosas y composiciones asimétricas. Los motivos más frecuentes eran flores, hojas y la figura femenina. Se aplicó al diseño de interiores, joyas, forja, vidrio, cerámica, telas y, sobre todo, a la ilustración, que alcanzó gran popularidad gracias al invento de la litografía. Este arte se desprende por completo de la imitación de estilos anteriores y el academicismo, buscando una nueva identidad entre lo urbano, lo joven y lo moderno. A cargo de Sofía Prato Mariana Castrillejo.

DOCUMENTAL: AÑOS DE CALLE

Organiza: Sala Zitarrosa Lugar: Sala Zitarrosa (Avda 18 de Julio 1012). Hora 21.

Nuevamente la Sala Zitarrosa invita a la exhibición del documental AÑOS DE CALLE. Si el año pasado te quedaste afuera, éste no te lo podés perder!!! Jueves 3 de agosto, 21 horas. Entrada

libre.

AÑOS DE CALLE

En 1999 los protagonistas eran niños y vivían en las calles de Buenos Aires. ¿Cómo serían sus futuros? Filmada durante 12 años, la película explora tres momentos de las vidas de estos niños que transitaban sus días como un juego y que se transformaron en adolescentes y luego en adultos. Escenas cotidianas e íntimas ensamblan como en un collage, el significado de la marginalidad, la búsqueda de inclusión y la mirada de quien observa. Años de calle transita los espacios intermedios entre cuatro historias de vida y quien observa al otro lado de la cámara.

4 de Agosto

RADICAL PRESENTA DISCO.

**Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). Hora: 19.**

RADICAL presenta la segunda etapa del ciclo Experience, con entrada libre abierto a TODO PUBLICO. Un espectáculo para ver, oír y recorrer el nuevo camino que emprende la banda. Lugares limitados.

RADICAL

Formados en el 2004 en Montevideo, Radical es de las bandas más difíciles de clasificar dentro del universo del rock en el Uruguay. Poseedores de dos Premios Graffiti en la categoría metal por sus discos "Radio" (2005) y Perfecto Infierno (2006), esta banda tiene en su historia varios "hitos vanguardia" en su carrera como editar

en vinilo su proyecto "Sobrevivientes" en el 2013, haber lanzado su "cerveza negra con actitud" junto a Chela Brandon, y ser la primera banda de metal en participar del ciclo "Autores en Vivo" de la Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU).

**JOSÉ CÚNEO: LA PINTURA Y EL
MÁS ALLÁ**

Organiza: Museo Nacional de Artes Visuales. Lugar: Museo Nacional de Artes Visuales (Tomás Giribaldi 2283 esquina Julio Herrera y Reissig). Hora 21.

"Creo que pintar es para mí, vivir, puesto que no podría dejar de hacerlo. Cuando pinto sólo pienso en conseguir – plásticamente, pictóricamente – lo que tengo delante o lo que estoy imaginando. Conscientemente no tengo otro objetivo: ni social, ni político, ni religioso. Pienso solamente en la gramática de la pintura, en cómo voy a obtener el color y sus tonos, las manchas, las líneas, las correspondencias, los contrastes y las cosas que encuentro y que me sugiere el azar durante la ejecución" José Cuneo

**LA TRADICIÓN REBELADA. ARTE
ABSTRACTO URUGUAYO**

Organiza: Museo Nacional de Artes Visuales. Lugar: Museo Nacional de Artes Visuales (Tomás Giribaldi 2283 esquina Julio Herrera y Reissig). Hora 19.

“Los artistas que integran esta muestra –Mancebo (1933), Batalla (1960), Bruzzone (1965), Serra (1966), Larrosa (1971) y Brítez (1975)– se inscriben, como veremos, en una rica tradición. Forman parte, de manera más o menos directa, del más influyente de los movimientos artísticos del siglo xx concebidos en y desde América del Sur. Son abstractos en toda la dimensión que a esa noción le dio el Universalismo Constructivo, movimiento impulsado por Joaquín Torres García hacia 1934, una vez que se radica definitivamente en Montevideo, luego de 43 años de trayectoria en las primeras filas de las vanguardias europeas y estadounidense. Hablar de arte abstracto en Uruguay nos lleva entonces ineludiblemente a referirnos a esa tradición de arte constructivo que tuvo en la región a uno de sus más originales exponentes: la llamada Escuela del Sur. Desde esta tradición, lo abstracto se refiere antes a la «idea» que a las «cosas». Hacer abstracción de la representación significa rescatar lo profundo del arte, que está «en la arquitectura o construcción de la obra» (Torres García, 1952: 31). Es la construcción la que va a proporcionar los valores abstractos a una obra, tanto en lo formal como en los tonos y los valores. La construcción va a aportar armonía al conjunto de la obra y a través de ella se va a lograr la unidad. Donde no hay abstracción –decía Torres García– no hay construcción”.

Germán Silveira - La tradición rebelada

5 de Agosto

FLOU: PERFORMANCE

INTERACTIVA PARA TODA LA

FAMILIA.

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora: 15.

FLOU! es una performance interactiva para niñas y niños de 4 a 10 años que sentados alrededor de un gran papel blanco asisten y participan de la creación de un gran dibujo. Los garabatos danzantes y las tintas van tomando vida y dialogan con el performer para que “algunos dibujos después” aparezcan otros diseños recortados, pintados en experiencias anteriores. Esas formas [piezas] ocupan el espacio, y las niñas y los niños juegan componiendo nuevos diseños y resignificando el acontecimiento. Paralelamente, el dibujo creado también es recortado por el performer, generando más piezas que alimentan el juego y que serán utilizadas por las niñas y los niños participantes de próximas experiencias.

FLOU! es una experiencia colectiva, interactiva y abierta donde formas aparentemente no-figurativas jueguen y se adueñan del propio acto de dibujar y que se propone a jugar “seriamente” como hacen todas/os las niñas y los niños.

FLOU! es un proyecto de investigación sobre el gesto, el trazo y el movimiento

que se genera al dibujar, a veces aleatoriamente y otras conducido por líneas, trazos y manchas. Una creación en tiempo real, donde las tintas y las formas aparentemente no-figurativas se apropian del acto de dibujar.

FLOU! opera a partir de conceptos de dibujo aleatorio [movimiento y acción de garabatear], la superposición de tinta negra y los tres colores primarios [rojo, azul y amarillo]. Una acción que no busca un resultado únicamente estético y formal y si un diálogo intenso con el material.

FLOU! es un juego interactivo libre de encaje de piezas donde cada composición remite al imaginario de cada artista. ¡Si! somos todos artistas.

FLOU! no busca significaciones cerradas, es una invitación para entrar en un universo de formas y de composiciones que se configuran y se reconfiguran a cada momento.

6 de Agosto

BIEN CERCA: POESÍA ÍNTIMA EN ESPACIOS PÚBLICOS

Organiza: Bien Cerca. Lugar: Plaza Seregni (Joaquín Requena 1701). Hora: 15.30.

BienCerca te leemos poesía, para crear un espacio íntimo en lo público
BienCerca te leemos poesía, para acabar con la violencia de la distancia
BienCerca te leemos poesía, para reconstruir puentes
BienCerca te leemos poesía, porque la necesitamos...

Este proyecto que indaga proximidades pensado y ejecutado en las plazas de Asunción, Paraguay desembarca en Montevideo de la mano y voces de lxs poetxs Ana Strauss y Pabloski Zzi BienCerca, una acción de Edu Barreto.

Actividades

Mensuales

CONCURSO TA-TE-TI

El próximo martes 25 de julio, se realiza el lanzamiento del concurso TA-TE-TI ¿quién te cuida a ti?.

El concurso TA-TE-TI ¿Quién te cuida a ti?, es una iniciativa que busca fomentar a través de lo audiovisual, la responsabilidad compartida entre varones y mujeres en los cuidados familiares, promovido por INMUJERES y el Sistema Nacional Integrado de Cuidados.

El lanzamiento se realizará el próximo martes 25 de julio a las 14 hs. en el Salón de actos del Anexo de la Intendencia (Soriano 1426, piso 5).

TA-TE-TI ¿quién te cuida a ti? es un concurso organizado por la Mesa Interinstitucional de Políticas Sociales de la Región Centro de Montevideo, en relación a productos audiovisuales para fomentar la corresponsabilidad entre varones y mujeres en los cuidados familiares, con el objetivo de fomentar la difusión y sensibilización de la temática.

Además del lanzamiento, durante esa jornada se contará con una

sensibilización de INMUJERES para directores, educadores y docentes que puedan apoyar el proceso de creación de los y las estudiantes.

Los destinatarios a concursar serán estudiantes de 5º y 6º de primaria, y ciclo básico de secundaria y UTU, de los municipios B, C y CH. Los requerimientos para participar se encuentran en las bases del concurso en la web.

El grupo ganador recibirá un premio de 40.000 mil pesos para ser utilizado en una jornada escolar (viaje de fin de año, salida didáctica, etc). La fecha tope para la presentación de los trabajos será el 15 de setiembre de 2017.

NOVELES Y NOTABLES 2017.

CONVOCATORIA PARA

DIRECCIÓN NOVEL DE TEATRO.

El Centro Cultural de España convoca a directores y directoras noveles a presentar su primer proyecto de dirección teatral. Las piezas seleccionadas conformarán el CICLO NOVELES Y NOTABLES, una apuesta por brindar un espacio de creación y experimentación para el desarrollo de proyectos creativos de nuevos directores/as escénicos.

ii Posibilidad de Estreno + Temporada en Zavala Muniz / Teatro Solís !!

HASTA EL 12 DE AGOSTO

#MICROESCENA2017 .

CONVOCATORIA PARA LA

PRODUCCIÓN DE OBRAS DE

MICROESCENA

Un año más llega uno de los ciclos más arriesgados y exitosos por la apuesta por los nuevos lenguajes escénicos en diálogo con los espacios no convencionales. El Centro Cultural de España presenta esta convocatoria dirigida a dramaturgos/as o directores/as escénicos (teatro, danza, performance y afines) del Uruguay para la producción y presentación de obras en pequeño formato.

HASTA EL 12 DE AGOSTO

CINE EN MINISTERIO DE

TRANSPORTE Y OBRAS

PÚBLICAS

Organiza: Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Lugar: Sala Tomás Berreta (Rincón 561). Hora: 16.45.

A partir del viernes 2 de junio y durante todo el año, Cinemateca Uruguay proyectará películas en la sala "Tomás Berreta" del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (Rincón 561 – primer entresuelo). Las funciones serán de lunes a viernes a las 16:45 horas, con entrada gratuita.

El proyecto impulsado por el MTOP, en el marco de sus 110 años, surge con la idea de extender el Complejo Cultural del organismo, y acercar el cine tanto a funcionarios del ministerio, como a la ciudadanía en general.

La programación constará de estrenos recientes así como de ciclos temáticos, filmografía de diferentes países y retrospectivas de los directores más relevantes del arte cinematográfico.

TALLER "DESTACADOS EN LA HISTORIA"

Organiza: Centro Cultural España (Rincón 629). Martes 1, 8, 15, 22, 29. 14.30

Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: Miguel de Unamuno y María Callas.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

rosannapratt.com

Curso gratuito. Sin inscripción previa. Dirigido a adultos mayores. Para todo público.

TALLER "ESCRITORES Y ESCENARIOS": 7º CICLO, VINICIUS DE MORAES Y BRASIL.

Organiza: Centro Cultural España (Rincón 629). Jueves 3, 10, 17, 24 y 31 de agosto 2017– 14:30 hs.

Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

rosannapratt.com

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

RECONVERT PROJECT Y PULSAR: CONCIERTOS CONTEMPORÁNEOS.

Organiza: Centro Cultural España (Rincón 629). 1 y 2 de agosto.

En el marco de su gira sudamericana, nos visita uno de los exponentes más importantes de la música contemporánea y experimental. **reConvert**, un proyecto español con gran proyección internacional que asienta sus bases en una crítica constructiva acerca de la

estética y el uso de la percusión, donde el discurso musical es analizado y adaptado a nuestras necesidades creativas. Un trabajo de los percusionistas españoles **Víctor Barceló** y **Roberto Maqueda**, ambos con una gran carrera profesional en el mundo de la música contemporánea. Se pueden encontrar en sus conciertos gran cantidad de obras para instrumentos no convencionales o en las que los instrumentos son puestos en contextos totalmente diferentes al originario donde la materia sonora, y la puesta en escena cobran una gran importancia.

ReConvert ha realizado conciertos en Europa y América, además de workshops y actividades pedagógicas en la UNTREF (Buenos Aires) o el Royal College of Music de Londres.

PROGRAMA

LECTURE

Martes 1 / 18:00-20:00 hs.

reConvert ofrece una charla acerca de su aproximación al concepto de percusión y la labor de ésta en el concierto actual. En dicha actividad se abordará la evolución de la percusión a lo que comienza a vislumbrarse como post-percusión, el uso de media y nuevas tecnologías en concierto, así como algunas posibilidades futuras que se comienzan a perfilar. Siempre a camino entre electrónica-performance-concierto, esta charla acercará el trabajo habitual de la formación y se podrá descubrir y discutir sobre nuevo repertorio y espacios de desarrollo.

ENTRADA LIBRE SIN INSCRIPCIÓN PREVIA

CONCIERTO

Miércoles 2 / 20:00 hs.

reConvert pretende mostrar el lado más ecléctico de la composición actual. Cuando las fronteras se van diluyendo en nuestra sociedad, el arte no queda atrás, y las diferencias entre acústico y electrónico quedan diluidas.

Todas estas obras serán escuchadas por primera vez en Uruguay donde la imagen y el sonido tendrán un papel mucho más relevante que el medio y su actor. La propuesta más arriesgada de este dúo que nos hace preguntarnos si estamos, o no, ante un dúo de percusión.

Programa

Ritual I :: Commitment :: BiiM (2011), Jessie Marino (1984) 4'

Hello (2014), Alexander Schubert (1979) 12'

Lazer Hook (2016), Niklas Ottander (1981) 15'

Table Talk (2016), Andreas E. Frank (1987) 12'

Crayons (2017), Víctor L. Jr. Barceló (1991) 9'

oOo (2016), Jorge Sánchez-Chiong (1969) 10'

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

CARRILHO DA GRAÇA: LISBOA

Organiza: Sala Museo Subte y FADU (Facultad de Arquitectura y Diseño Urbano).

El acto de inauguración se llevará a cabo el día 29 de junio de 2017, a las 12 h, en el hall de la sede central de FADU (Br. Artigas 1031, Montevideo) y a las 19 h en el SUBTE (av. 18 de Julio entre Julio Herrera y Río Negro, Montevideo). Ambos eventos contarán con la presencia del arquitecto João Luís Carrilho da Graça –recordado por proyectos como el Pabellón del Conocimiento de los Mares, en la Exposición Mundial realizada en Lisboa en 1998 y la transformación en museo de la zona arqueológica de la Nueva Plaza del Castillo São Jorge– y de la arquitecta Marta Sequeira quien junto a Susana Rato estuvo a cargo de la Curaduría. Ese mismo día, a las 13 h en el salón de actos Ernesto “Che” Guevara de FADU, el arquitecto Carrilho da Graça brindará una conferencia sobre los contenidos de la exposición.

Esta no es una exposición sobre João Luís Carrilho da Graça ni sobre su obra. No es, tampoco, una exposición sobre sus proyectos. No obstante el inevitable carácter antológico, esta muestra pone de manifiesto, sobre todo, una forma de mirar que ha estado presente desde el inicio de su actividad profesional y docente. Esa forma de mirar está ilustrada a partir de la ciudad en la que ha trabajado desde hace más de 30 años: Lisboa. Los materiales presentados en esta retrospectiva permiten una aproximación a una teoría del territorio, expresada en una planta y un modelo de la ciudad, reiterada en las maquetas de los proyectos.

“Carrilho da Graça: Lisboa” se exhibió en el Centro Cultural de Belém, en Lisboa, en el Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, en Bogotá, en el

Museu da Casa Brasileira, en São Paulo y en el Museo Marítim, en Barcelona. Ha tenido hasta el momento más de 80 000 visitantes y recientemente recibió el alto patrocinio del presidente de la República Portuguesa.

La muestra permanecerá abierta al público en ambas sedes (FADU y SUBTE) hasta el día 6 de agosto de 2017.

#REFUGIARTE

Organiza: Museo de las Migraciones (Bartolomé Mitre 1550 esq. Piedras).

Desde 20 de Junio a 26 de Agosto

La crisis de refugiados a través de la mirada de artistas latinoamericanos.nes de

Oficina Regional del ACNUR para el sur de América Latina junto con la Comisión de Refugiados del MRREE y el Museo de las Migraciones de la Intendencia de Montevideo, tienen el agrado de inaugurar la exposición de ilustraciones “#RefugiArte: la crisis de refugiados a través de la mirada de artistas latinoamericanos”. La muestra de ilustraciones trata sobre los refugiados y la actual crisis de desplazamiento forzado que afecta a todo el mundo.

La exposición está conformada por ilustraciones de artistas sudamericanos provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay. #Refugiarte fue lanzada en Argentina durante marzo de 2016 y estuvo exhibida en Argentina, Chile, Ecuador y Perú. En esta ocasión se expondrán 25 obras de: Daniel Acosta,

Sarah Altvater, Andrés Alvez, Angeli, Pablo Bernasconi, Bonil, Eugenia Conde, Michelle Dechelette, Fito Espinosa, Guido Ferro, Diego Flisfisch, Roberto Goiriz, Josefina Guarracino, Kleber, Florencia Lastreto, Milo Lockett, Vicente Martí, Eugenia Nobatti, Lucía Ogdon, Rosario Oliva, César Paciornik, Federico Parolo, Rep , Sebastián Santana y Omar Zevallos. Paralelamente la muestra también estará expuesta en el Espacio Arte del Aeroparque Jorge Newbery, en Buenos Aires, Argentina y en la Sala de Novedades de la Biblioteca de Santiago de Chile.

EXPOSICIÓN: "AUSENCIAS" DE GUSTAVO GERMANO (AR)

Organiza: Centro de Fotografía.
Lugar: 18 de Julio 885

Desde 27 de Junio a 26 de Agosto

La muestra

Ausencias es un proyecto fotográfico que pone rostro al universo de los que ya no están: militantes barriales, trabajadores, estudiantes, profesionales, familias enteras; ellas y ellos, víctimas de la represión ilegal y la desaparición forzada de personas instaurada por las dictaduras militares del Cono Sur de América Latina.

Partiendo de material fotográfico de álbumes familiares, el fotógrafo regresa décadas más tarde a los mismos lugares para, en similares condiciones, volver a hacer aquellas fotografías, ahora con la hiriente presencia de la ausencia del ser querido. Los trabajos,

expuestos en un diálogo constante entre el antes y el ahora, revelan los cambios en el entorno, el paso de los años y esos dos tiempos en un imposible paralelo de presencia-ausencia.

A 44 años del golpe de Estado en Uruguay, esta muestra exhibe una serie de fotografías de 'Ausencias' a partir de casos de detenidos-desaparecidos y asesinados uruguayos, buscando contribuir a la construcción de una memoria social y ciudadana.

El autor

Gustavo Germano (1964, Chajarí, Entre Ríos, Argentina). Es hermano de Eduardo Raúl Germano, detenido-desaparecido por la dictadura argentina el 17 de diciembre de 1976 y cuyos restos fueron identificados en 2014 por el Equipo Argentino de Antropología Forense. Se inicia en la fotografía en 1986 cuando recorre América Latina. Desde 1990 trabaja como fotoperiodista y editor gráfico para medios de la Provincia de Entre Ríos (Argentina) y colabora para diarios y revistas de Buenos Aires.

En 1993 realiza su primera exposición, Tráfico de Imágenes, en el espacio Aduana del artista Gabriel Bellmann. Le siguieron: la Muestra Anual de Reporteros Gráficos del diario Hora Cero (1994 y 1995); Chicos de la Calle (1996); Haciendo Circo (1997), la fotonovela Doce a las Doce (1998); la instalación Go Home (1999) y la serie A Ras (2001). Desde inicios de 2001 reside en Barcelona (España). Entre enero de 2006 y octubre de 2007 trabaja en la realización de Ausencias, proyecto expositivo sobre las víctimas

de la desaparición forzada durante la dictadura argentina (1976/1983).

Durante los años 2008 y 2009 desarrolla el proyecto Distancias, sobre el exilio republicano español de 1939 y entre 2010 y 2012 trabaja en Ausencias Brasil, sobre las víctimas de la desaparición forzada durante la dictadura de 1964 a 1985 en ese país.

En 2015 realiza Búsquedas, sobre el robo y apropiación de niños recién nacidos en España durante la dictadura franquista y los primeros años de la democracia, y sobre la recuperación de nietos de Abuelas de Plaza de Mayo.

Durante 2016 trabajó en Ausencias Uruguay, cuyo resultado se exhibe en esta muestra.

CHARLAS DE TANGO EN ENTREACTO CAFÉBAR

Lugar: Auditorio Nacional del Sodre (Andes y Mercedes)

El Auditorio Nacional Adela Reta retoma el formato de encuentro - entrevista con artistas, escritores, compositores... personas que nos invitan a abordar el universo del tango desde diferentes perspectivas.

Ramiro Carámbula será el encargado de guiar el encuentro con personalidades del ámbito cultural que cada jueves nos propondrán un acercamiento diferente al tema.

10 de agosto | **El tango y el candombe.** Invitado César Jones

17 de agosto | **El club de la Guardia Nueva**

24 de agosto | **El tango nuestro de hoy.** Invitado Néstor Vaz

31 de agosto | **Carlos Gardel, el mito y el hombre.** Invitado Hugo Indart

7 de setiembre | **Clausura del ciclo**

AFRODESCENDIENTES: PASADO Y PRESENTE DE LA COMUNIDAD NEGRA EN URUGUAY

De Mayo a Noviembre.

Lugar: Museo Histórico Cabildo (Juan Carlos Gómez 1362)

La presente propuesta tiene como principales objetivos, visibilizar la trayectoria histórica de la comunidad afrouruguaya, propiciar un diálogo intercultural horizontal y promover la reflexión en torno a la influencia africana en nuestra cotidianeidad.

A partir de piezas del acervo del Museo Histórico Cabildo, documentos, legados familiares, archivos fotográficos, sonoros y audiovisuales, se relevan las vivencias, resistencias, encuentros y desencuentros de mujeres y hombres afrodescendientes. Historias de trabajo, de lucha por la libertad y conquista progresiva de derechos y oportunidades, que dan cuenta de su participación activa en la construcción del Uruguay y de la preservación de una identidad cultural vasta, rica, compleja.

Aceptar la multiculturalidad y generar condiciones que garanticen a la comunidad negra su desarrollo y

alcance de una ciudadanía plena, queda planteado en este proyecto.

Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo

Investigación: Karla Chagas, Noelia Maciel, Angela Ortiz, Natalia Stalla

MUJERES EN LA REVOLUCIÓN ORIENTAL

Desde 1 de Julio a 28 de Abril de 2018

Lugar: **Cabildo de Montevideo.**

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio, narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo.

Tras una necesaria revisión de fuentes bibliográficas, búsqueda de documentos y visionado de la obra plana y piezas del acervo de este y otros museos, se plantea una museografía transversal que permite incorporar nuevas miradas desde una perspectiva de género, propiciando la reflexión en torno al protagonismo de la mujer, su consideración social, el relacionamiento entre sí y con sus contemporáneos, visibilizando su universo, cotidianeidad y aporte durante la Revolución Oriental.

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo.

Nos preguntamos: ¿Qué relaciones de poder existían entre los hombres y las mujeres que vivieron durante el período revolucionario? ¿Cómo participaron las mujeres de estos eventos históricos? ¿Qué tipo de actividades realizaban? ¿Qué peso tuvo su accionar en dicho momento histórico?

Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo

Curaduría: Equipo Museo Histórico Cabildo + Cynara Mendoza + Jimena Perera

Artista invitada: María Agustina Fernández Raggio

Agradecemos el apoyo del Museo Histórico Nacional y del Museo Juan Manuel Blanes.

MOTIVATE: ACTIVIDADES RECREATIVAS

Organiza: Municipio B.

Sumate a todas las propuestas deportivas y recreativas gratuitas que tenemos en el territorio, durante todo el año.

En su apuesta a reforzar su compromiso como Municipio Saludable, el Municipio B continuará durante el período otoño - invierno con diversas actividades físicas, deportivas y de recreación en distintos espacios públicos y clubes del territorio.

Todas las actividades son con ingreso libre y gratuito. "Motivate" es el nombre de esta propuesta que forma parte del plan integral de Educación Física y

recreación impulsado por el Municipio, y que apunta a fomentar una vida saludable a través del deporte.

PLAZA LIBER SEREGNI

EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN. Se realizan los lunes, miércoles y viernes, de 9:30 a 11 hs. Clases mixtas, para personas adultas y adultas mayores. Los días miércoles y viernes las profesoras son Adriana Miranda y Paola Denevi, y los lunes Prof. Adriana Miranda y Lic. Psic. Yanela Lima.

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los sábados, de 10 a 13 hs. Para niñas, niños y jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

COMPLEJO SUTEL

ESCUELA DE VÓLEIBOL. Las clases se dictan los días martes y jueves. De 19 a 20 hs. para niños y niñas de 7 a 10, y de 20 a 21 hs. niñas y pre-adolescentes de 10 a 15 años en SUTEL (Miguelete y Cabildo).

CLUB ATENAS

VÓLEIBOL SOCIAL MI.XTO. Las clases se dictan los días sábados, de 9 a 11:30 hs. en el Club Atenas (Cebollatí 1434). Es para personas adultas y jóvenes mayores de 15 años. Prof. Pilar Díaz.

ESPACIO POLIDEPORTIVO

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los miércoles, de 16 a 19 hs. en el Espacio Polideportivo de Ferrer Serra y Democracia. Para niñas, niños y jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

CLUB OLYMPIC BELGRANO

ESCUELA DE HANDBALL. Lunes y miércoles en los siguientes horarios: 16 a 17 hs. escolares de 5º y 6º año, 17 a

17:45 hs. escolares de 3º y 4º año, y de 17:45 a 18:45 hs. liceales de 1º y 2º año. Las clases se dictan en el Club Olympic Belgrano (Galicia 1483 esquina Piedra Alta) y están a cargo de la Prof. Carolina Aguirre.

Las inscripciones se realizan en el mismo sitio donde se llevan a cabo las clases. Se debe presentar Carné del niño, niña o adolescente y/o certificado de aptitud física al día.

GALPÓN BARRIO SUR

En el espacio Galpón de Barrio Sur, se realizan diversos talleres y actividades deportivas para todas las edades.

Actividades y talleres en el espacio Galpón Barrio Sur (Paraguay 1015)

- TALLERES Fábrica de Cultura, Ciudadanía y Territorio de la Dirección de Cultura del MEC. Taller abierto a jóvenes y adultos/as de Barrio Sur. El taller tiene como objetivo promover espacios de formación y desarrollo de emprendimientos productivos de carácter cultural. Se realizan los días martes de 18 a 19:30 hs.
- GIMNASIA para todas las edades, los días martes y jueves de 20 a 21 hs.
- DANZAS CIRCULARES para jóvenes y adultos/as, no se requiere experiencia previa. Se dictan clases los martes a las 14 hs.
- Otras actividades deportivas y recreativas en dicho espacio como coreografía, acrobacias, expresión corporal y más.

Por más información e inscripciones a las actividades comunicarse a los teléfonos 093771105 / 099690518

TALLERES ESQUINAS DE LA CULTURA

Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Hip Hop - Museo del Carnaval
(Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 15.30 a 17 hs. Docente:
ADA

Percusión - Museo del Carnaval
(Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 14 a 15:30. Docente: Juan Carlos

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS (Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30 hs. Docente:
Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON
(Dirección: Quijano 980 esquina Gonzalo Ramírez)

Martes de 18 a 20 hs. Docente: Agustín Hirigoyen

Teatro - Hospital Maciel (Dirección: 25 de Mayo 174)

Miércoles de 18 a 20 hs. Docente:
Mariella Chiossoni

Teatro - Espacio Var (Dirección: Lima 1621)

Sábados de 17:30 a 19:30 hs.
Docente: Roberto Andrade

Ritmos Latinos - CEFOPEN (Dirección:
Cabildo y Nicaragua (ex cárcel de
mujeres)

Jueves de 18 a 20 hs.

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamente con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

ESPACIO VAR

El mismo se dará todos los Sábados de 17hs a 19hs y estará a cargo del docente Roberto Andrade.

Además espacio var ofrece:

Voluntariado y recreación - jueves de 17:30 a 19:30 hs.

Danzas folclóricas Dominicanas- Sábados y Domingos 20hs

Clases de Flauta- Jueves 19hs

Curso de Voluntariado y Recreación- (comienza 30-3) Jueves de 17:30 a 19:30

Clase de Guitarra (se agenda con el profesor

Actividades de servicio y voluntariado 4 sábado de cada mes 14hs

Espacio juvenil VAR está dirigido especialmente a jóvenes entre 15 y 30 años que viven o estudian temporalmente en Montevideo, con foco en el barrio de la Aguada en Montevideo. VAR busca ser un espacio de referencia y participación para jóvenes que aporte una perspectiva crítica y creativa frente a las problemáticas particulares. La

propuesta es generar espacios de intercambio juvenil a partir de la capacitación, el debate crítico, el arte y el voluntariado, siempre procurando acompañar y potenciar las habilidades y sueños de los y las jóvenes en esa etapa particular de la vida.

La propuesta de VAR procura que jóvenes de diferentes realidades puedan tener un espacio de pertenencia y expresión que propicie encuentros interpersonales, el desarrollo de una espiritualidad y acciones transformadoras y liberadoras. Por esto el valor de la apertura al diálogo, la solidaridad, el compromiso, la diversidad, el respeto y la inclusión serán los distintivos de este espacio. El acompañamiento, el diálogo, el compromiso por el bienestar del otro y la otra, la expresión, la acción social y el debate crítico son las bases fundamentales para llevar a cabo esta propuesta que busca construir algunas respuestas provisorias a las búsquedas y desafíos cambiantes del mundo actual.

Dirección: Lima 1621

Teléfono de contacto: 099 516 021

Por otro lado, Espacio Var ofrece cuatro talleres dictados por la Mag. Valeria España, abogada con especialidad en derechos humanos.

Estos talleres están inscriptos en el marco del curso de voluntariado y recreación en clave de inclusión. "Del discurso a la práctica: derechos humanos como herramientas para la transformación social".

Se realizarán los días jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo, de 17:30 a 19:00 hs

Espacio Var (Lima 1621 esquina Batoví.)

Inscripciones en espaciovar@gmail.com o al 099853202 – CUPOS LIMITADOS.

TALLERES CENTRO CULTURAL

URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La inscripción se realiza durante todo el año, el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. - Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres. Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono: 2901 8868

OTROS CURSOS Y TALLERES

Centro CICAM del Adulto Mayor- Dirección: Minas 1877 - Idiomas, actividades físicas, humanidades, informática, manualidades y artes plásticas. Más información

Espacio Var- Dirección: Lima 1621- Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información , Danzas folclóricas Dominicanas, Clases de Flauta, Curso de Voluntariado y Recreación, Clases de Guitarra (se agenda con el profesor), Actividades de servicio y voluntariado 4º sábado de cada mes 14hs. Más detalles.

CEFOPEN - Dirección: Nicaragua y Cabildo - Taller de Danza Latina, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Hospital Maciel - Dirección: 25 de Mayo 174 - Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Club Guruyú - Dirección: Reconquista S/N - Taller Hip Hop, y taller de Percusión, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Cooperativa COVICORDON - Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana - Taller de Hip Hop, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Grupo Si Podemos (Adulto Mayor) - Clases de Gimnasia y Yoga. Más información

Cooperativa COVIREUS - Dirección: Isla de Flores 1620 - Taller de Percusión (Candombe), en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Ceprodih - Dirección: Bvar. Artigas 1881 esq. Goes - Ayudante de peluquería, Brushing y peinados de fiesta, Depilación, Manicuría y Pedicuría, Serigrafía, Informática. Más información

Centro Cultural URBANO - Dirección: Paraguay 1190- Títeres, Danza, Creadorxs (expresión corporal), Cine, Coro, Cine foro, Literario, Crearte (expresión plástica), Teatro. Más información

Vida y educación - Dirección: J.M Blanes 883 - Alimentación, salud e inclusión, taller de artes plásticas. Más información

Programa de deportes "Motivate". Armo, Aero local, Escuela de Básquet femenino, Volley, Yoga y meditación. Más información.

Galpón "Barrio sur" - Dirección Paraguay 1015 - Gimnasia, danzas circulares, acrobacia aéreas, coreografía, expresión corporal. Más información: 093771105 / 099690518



Lugar: Museo de las Migraciones (Mitre 1550)

Se inauguró la muestra RefugiArte en el MUMI, estará abierta al público hasta el 26 de agosto. ¡Vení a visitarla!

El martes 20 de junio se inauguró la exposición de ilustraciones "#RefugiArte: la crisis de refugiados a través de la mirada de artistas latinoamericanos" en la sala Principal del Museo de las Migraciones, ubicada en Mitre 1550.

La muestra de ilustraciones trata sobre los refugiados y la actual crisis de desplazamiento forzado que afecta a todo el mundo. La exposición está conformada por ilustraciones de artistas sudamericanos provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay.

IMPORTANTE: Talleres INEFOP

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN - TRABAJADORES REPARTIDORES EN MOTO

El Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional (INEFOP) a través del convenio marco celebrado con la Inspección General del Trabajo (IGTSS) la Unidad Nacional de Seguridad Vial (UNASEV), el Banco de Seguros del Estado (BSE), la Federación Uruguaya de Empleados de Comercio y Servicios (FUECYS - PIT-CNT), la Cámara Nacional de Alimentación (CNA), CAMBADU (Centro de Almaceneros Minoristas, Baristas, Autoservicistas y afines del Uruguay), la Asociación de Farmacias del Interior (AFI) y el Centro de farmacias del Uruguay (CFU), abre las pre inscripciones al curso de Capacitación para Trabajadores Repartidores en Moto. Dicho curso tiene una carga horaria total de 12 horas distribuidas en 6 horas de clases teóricas y 6 horas de clases prácticas.

Esta capacitación se brindará en todo el territorio nacional, de forma escalonada, entre los meses de junio y noviembre de este año.

CERTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS LABORALES PARA EL PERFIL PROFESIONAL DE MOZOS/AS PARA MALDONADO Y MONTEVIDEO

¿De qué se trata?
Es el reconocimiento público y formal de la capacidad laboral demostrada en base a la evaluación de competencias asociadas al perfil profesional de mozo/a. Busca reconocer los conocimientos, habilidades y actitudes de las personas trabajadoras independientemente de la forma en cómo los hayan adquirido.

¿En qué consiste el proceso de certificación?
Consiste en una etapa de evaluación donde candidatos/as recolectan, desarrollan y demuestran su desempeño. Estas evidencias se registran a través de entrevistas, observaciones en el puesto de trabajo, pruebas de conocimiento y una autoevaluación. Tiene una duración estimada de 3 a 5 meses como máximo.

¿Qué es necesario hacer para inscribirse en el proceso de certificación?
Las personas que quieran participar del proceso de certificación, deben tener 1 año de experiencia en el perfil profesional de mozo/a.

La certificación se realizará en los departamentos de Maldonado y Montevideo. Puede acercarse o llamar a un Centro Técnico de Empleo (DINAE-INEFOP) para agendar día y hora para recibir asesoramiento. Los cupos son limitados, si supera la cantidad prevista la selección de los/as candidatos/as estará sujeta a sorteo.

ACREDITACIÓN DE SABERES EN LAS ÁREAS DE CÁMARA, SONIDO Y LOCUCIÓN

El Comité Sectorial de Empleo y Formación Profesional Medios de comunicación, integrado por INEFOP, ANDEBU, APU y CUTCEE se ha conformado con el objetivo de promover la formación profesional de sus trabajadores/as para la mejora de la empleabilidad y productividad empresarial.

La Acreditación de saberes por experiencia de vida, es un proceso por el cual CETP-UTU reconoce y valida los aprendizajes realizados en el ámbito laboral. Esto permitirá al trabajador/a contar con un certificado emitido por dicha institución, luego de pasar por una instancia de evaluación individual con un docente calificado.

Requisitos para la postulación

- Trabajar en una de las áreas a acreditar
- Contar con más de un año de experiencia en el cargo
- Desempeñarse como trabajador privado o independiente
- Esta información deberá ser comprobada ante CETP-UTU

Las postulaciones iniciarán el 20 de julio y finalizarán cuando se lleguen a 120 acreditaciones

Se irá contactando a los inscriptos para verificar documentación y acordar el inicio. Los interesados deben completar el formulario que sigue.

Inscripciones

Si tiene interés en inscribirse a cursos llame al 0800 8786 para que su postulación sea tenida en cuenta en futuras capacitaciones.

Si usted se encuentra en Seguro de Desempleo tiene derecho a capacitarse a través de INEFOP llamando al 0800 8764 para coordinar.

Citio web: www.inefop.org.uy/

PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES

DE LA ZONA

Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

Nombre del Caif	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Azul	Hocquart 1491	29248268	caifazul@adinet.com.uy	8 a 16
Borocotó	Magallanes 1132	24198582	borocotocentroeducativo@gmail.com	8 a 16
Los Caramelos	Yaguarón 1750	29242760	caifloscaramelos@gmail.com	8 a 16
Los Pitufos	Washington 258	29153218	caiflospitufos@gmail.com	8 a 16
Mi Casita	25 de Mayo 562	2915470	micasitaciudadvieja@gmail.com	8 a 16
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	8 a 16
Padre Novoa	Isla de Flores	24110667	caifpadrenovoa@gmail.com	8 a 16

	1594			
Catalina Parma	Cerro Largo 1726	2403315 6/240294 78	caifcatalinaparma@gmail.com	8 a 16

Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral.

Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral. Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente, INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE.

Nombre del Centro Juvenil	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Bien al Sur	Gonzalo Ramírez 1202	29011020	pirinchosv@gmail.com	10 a 16
El Puente	Ciudadela 1495	29005378	cjelpuente@gmail.com	14 a 18
El Anheló	Wilson Ferrerira 1168	29082832	centrojuveniladm@outlook.com	14 a 18
Talleres Volpe	Soriano 1280	29011042	talleresadolescentes@adinet.com.uy	14 a 18

Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación

Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela).

Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

Nombre del Club de Niños	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Casa de los Caramelos	Nicaragua 1376	29244176	clubloscaramelos@gmail.com	
Casturu	Minas 1071	24107527	marisislas@hotmail.com	13 a 17
Haciendo Caminos	Soriano 1280	29011042	volpecontaduria@adinet.com.uy	
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	
Rambla Francia	Rambla Francia 261	29153482		

Casturu: Cuenta con apoyo pedagógico, taller de plástica, recreación y espacio de informática, (se está re definiendo). Se comparte la meriendo.

Casacha: Proyecto de INAU de calle, que atiende a niñas, niños y adolescentes que se encuentran en situación de calle, con el fin de la restitución de sus derecho. Está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro geo-referencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentren en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Dirección: Charrúa 2190. Teléfono: 24010566. Mail: casacha@inau.gub.uy

Servicios de Salud

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramirez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

Educación Formal Primaria: Escuela

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haití. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 María Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

Servicios de atención a mujeres en situación de violencia

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comunícate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

Servicio telefónico *1020 Atención en uso de drogas

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y *1020 (desde celular)

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Ciudadela	Eduardo Victor Haedo 2046	*1020 o 24093341	dispositivociudadela@gmail.com	9 a 18

CEPE: Centro Público de Empleo

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Dirección: Bartolomé Mitre 1482 – Teléfono: 29164797

Educación Formal para adolescentes

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaibar 1328. Teléfono 29157516

Liceo N°1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587
Interno 204.

Refugios

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas

Portal Amarillo

Los objetivos generales del Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas Portal Amarillo son:

- Atención a aquellos usuarios con consumo inicial, no problemático en el sentido de adicción instalada y daño individual manifiesto, con voluntad de tratamiento.
- Realizar el seguimiento de aquellos usuarios que cumplieron el programa en el Portal Amarillo (residencial y/o ambulatorio)
- Atención a familias preocupadas por la situación de consumo del usuario.

LINEA DE ATENCION: 2309 1020

Grupos T Usuarios

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:30 a 12:00
- Miércoles: 11:00 a 12:30

- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo SODA - Servicio de Orientación y Diagnostico de Alcoholismo

Miércoles: 11:00 a 12:30

Grupo T (Familia y/o Referentes)

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:00 a 11:30
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo T Multifamiliar

- Lunes: 15:30 a 17:00

Grupo T Genero

- Viernes: 10:00 a 12:00

Grupo T Adolescentes

- Jueves: 14:30 a 16:00

PROGRAMA ALEROS

Aleros es un programa de apoyo a usuarios problemáticos de drogas con una modalidad de intervención a nivel comunitario, que incluye el trabajo de captación en la calle y promoción de redes institucionales, sociales y locales con enfoque integral, en aspectos preventivos, asistenciales y de inclusión social.

Lunes: Policlínica ASSE (Ciudad vieja Frente al Maciel)

Martes: Recorrido Centro Sur y Ciudad Vieja

Miércoles: Recorrido Centro Sur y Ciudad Vieja

Jueves: Recorrido Centro Sur y Ciudad Vieja

OFICINA TERRITORIAL MIDES

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Oficina Territorial Centro	Domingo Aramburu 1637	24000302/ int 4322	mdeo-centro@mides.gub.uy	10 a 16

SOCAT VIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar. Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a consultas sobre diferentes problemáticas que estás viviendo.

Días, horarios y lugares de consulta

Lunes de 9.00 a 12.00 en Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramirez (Casa de la Cultura Barrio Sur)

Miércoles 9.00 a 12.00 en Washington 214 esquina Pérez Castellano (Casa de los Marineros)

Jueves de 9.00 a 12.00 en 25 de Mayo 183 esquina Maciel (Centro de Salud Ciudad Vieja)

Jueves de 13.00 a 16 en Uruguay 1936 esquina Arenal Grande (Policlínica Tiraparé)

Contacto:

vyesocatmunicipiob@gmail.com – 098923867

SEMANARIO ENTRADA LIBRE BUSCA DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR DE FORMA GRATUITA EN LA ZONA DURANTE ESTA SEMANA QUE TRASCURRE. Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/

Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.

La guía es elaborada por

