

**SEMANARIO**

**ENTRADA LIBRE**



**El Semanario Entrada Libre surge como una idea de difundir diferentes espacios de participación cultural, donde uno pueda asistir de forma gratuita y ejercer un cierto derecho a la participación cultural, el cual consideramos legítimo.**

**Quienes armamos este semanario consideramos que la participación en diversos espacios culturales puede alimentar un espíritu crítico o al menos un rato para uno poder distraerse y recrearse, lo cual es bueno en esta sociedad que en la que participamos.**

**El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.**

**Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay.**

**Crédito de la foto de tapa:**

**JIMEDIBARBOURE**

## **21 de Agosto**

**CINECLUB CCE: EUROPA**

**TRANSIT + SHORTS FROM SPAIN**

**Organiza: Centro Cultural España.**

**Lugar: Centro Cultural España**

**(Rincón 629). Hora: 19.**

En el mes de agosto en el CCE el CINECLUB ofrece un doble ciclo con el cine documental como protagonista.

Se presenta por primera vez "Europa Tránsit", una serie documental que pretende reflejar el testimonio de diez conflictos de la Europa del siglo XX en forma de investigación. Una serie de documentales dirigidos por Xuban Intxausti en una ruta desde enero de 2016 por diferentes enclaves europeos.

Además, se presenta cada lunes, un cortometraje del ciclo "Short from Spain" .

Este lunes 21: "Jingle" de Marta Aledo + "Sin Dios ni Santa María" de Samuel M. Delgado y Helena Girón

+ "Refugio Dresden" de Xuban Intxausti.

Los días 21 y 22 de agosto se desarrollará en FIC - UdelaR el #encuentro "#Arte, #política y #comunicación. #Imagen, espectacularización y #poder: viejos y nuevos escenarios".

Acceso libre y gratuito.

# JORNADA DE INTERCAMBIO, DERRIBANDO MITOS: URUGUAY, TE DA LA BIENVENIDA?

**Organiza: Amnistía Internacional y Cívico Uruguay. Lugar: Facultad de Ciencias Sociales (Constituyente 1502). Hora: 18.**

Lxs invitamos a este evento en el que analizaremos mitos y prejuicios extendidos en nuestra sociedad sobre las personas migrantes y refugiadas. Lxs participantes trabajarán en subgrupos sobre uno o más mitos, busca información confiable para derribarlos o confirmarlos, intercambiando y discutiendo con referentes en el tema que orientarán el trabajo.

**21 y 22 de  
Agosto**

**ENCUENTRO ARTE, POLÍTICA Y  
COMUNICACIÓN**

**Organiza: Facultad de Información y Comunicación. Lugar: Facultad de Información y Comunicación (Jackson y San Salvador). Hora: 10 a 22.**

El encuentro se presenta como una respuesta a la necesidad de reproblematicizar la relación arte-política-

comunicación en #Uruguay y en #Argentina, atendiendo las actuales contradicciones de esas relaciones desde una perspectiva académica interdisciplinaria, e incorporando al diálogo las miradas de destacados artistas contemporáneos de la región.

Se trata de la articulación de tres encuentros consecutivos en Rosario (Facultad de Ciencia Política, Universidad Nacional de Rosario, mayo de 2017), Montevideo (Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, agosto de 2017), y Buenos Aires (Instituto de Desarrollo Humano, Universidad Nacional General Sarmiento, noviembre de 2017).

El Encuentro de Arte, Política y Comunicación se enmarca en las actividades de la Red Interuniversitaria homónima, aprobada en noviembre de 2015 por el Programa de Fortalecimiento o Desarrollo de Redes Interuniversitarias Redes IX del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, y que tiene por objetivo promover asociaciones para la investigación, intercambios, y difusión de producciones científicas y culturales.

La actividad está organizada por los tres equipos nucleados en la Red Interuniversitaria (IDH-UNGS, FCP-UNR y FIC-UdelaR). La Red Arte, Política y Comunicación es Dirigida por el Dr. Eduardo Rinesi (UNGS), y Coordinada por Beatriz Alem (IDH-UNGS), Elizabeth Martínez (FCP-UNR) y Lucía Masci (FIC-UdelaR).

Actividades del encuentro

El Encuentro de Arte, Política y Comunicación previsto para el lunes 21 y martes 22 de agosto en la FIC-

UdelaR, se compone de 5 Mesas temáticas, dos Conferencias, dos Talleres, una Sesión temática, una Actividad Musical y una Instalación Artística, además de las mesas de Apertura y Cierre del evento.

## 22 de Agosto

### MÚSICA: COREYAH

**Organiza:** Embajada de Corea.  
**Lugar:** Sala Nelly Goitiño (Avenida 18 de Julio 930). Hora: 19.30.

코리안 포크뮤직 그룹 고래야의 페이지입니다.

El grupo coreano de música tradicional y fusión Coreyah se presentará en nuestro país

Invitada por la Embajada de Corea, la agrupación actuará de forma gratuita en la Sala Nelly Goitiño del Auditorio Nacional del Sodre.

### CINE: 7 CAJAS

**Organiza:** Sala Zitarrosa. **Lugar:** Sala Zitarrosa (Avenida 18 de Julio 1360). **Hora:** 21.

Tana Schémboří, Juan Carlos Maneglia / Paraguay / 2012 / 105 min / Ficción

Víctor, un carretillero de 17 años que trabaja en el Mercado 4 de Asunción recibe una propuesta bastante insólita: transportar siete cajas cuyo contenido desconoce a cambio de 100 dólares. Debe cruzar tan solo ocho manzanas, pero las cosas se le van complicando durante el trayecto.

## PRESENTACIÓN LIBRO "VALERIA NO PUDO CANTAR"

**Organiza:** Centro Cultural España.  
**Lugar:** Centro Cultural España  
**(Rincón 629).** **Hora:** 19.

Penguin Random House te invita a la presentación del libro VALERIA NO PUDO BAILAR Y OTRAS CRÓNICAS DE FEMICIDIOS RECIENTES del periodista César Bianchi.

A partir de una exhaustiva investigación y haciendo gala de un gran pulso narrativo, el autor construye siete relatos atrapantes y conmovedores que nos permiten exorcizar el miedo y recuperar la esperanza en medio de tanto dolor.

Estas páginas cuentan la historia de Dayana Yeyé, Melissa Ruggiero, Lola Chomnalez, Analía Perdomo, Valeria Sosa, Marta Martínez, Ofelia Chéchile, y también un relato con diferente final, el de Cinthya Silvera. Ellas enfrentaron la cara más terrible de nuestra sociedad, la que más nos duele ver y aceptar: la violencia de género.

Participan, junto al autor, Adriana Belmonte (madre de Lola Chomnalez) y Gerardo Sotelo.

# 23 de Agosto

## CINE DOCUMENTAL: LA SOCIOLOGÍA ES UN DEPORTE DE COMBATE

**Organiza:** Cine Universitario del Uruguay y Comisión Cultura del Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales. **Lugar:** Cine Universitario del Uruguay (Canelones 1280)

**Hora:** 21.

En el marco del ciclo de películas organizado en conjunto entre el Cine Universitario del Uruguay y la Comisión Cultura del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, el próximo Miércoles 23 de Agosto a las 21:00hs, se proyectará el documental "La sociología es un deporte de combate".

Bono Colaboración: \$20 pesos

La película hace un seguimiento de la cotidianeidad profesional del sociólogo francés Pierre Bourdieu permitiéndonos ver a uno de los más renombrados autores sociológicos en acción. Filmado durante tres años, la cámara del director Pierre Carles sigue a Bourdieu mientras asiste a conferencias, entrevistas, viaja, se reúne con sus alumnos, su personal y equipo de investigación, mostrando todos los aspectos que le convirtieron en uno de los sociólogos más importantes de la actualidad.

Película: La sociología es un deporte de combate

Director: Pierre Carles

Año: 2001

País: Francia

## INTERSECCIONES #5

## INFANCIAS, ADOLESCENCIAS Y JUVENTUDES LGTBI

**Organiza:** Montevideo Igualitario, Centro de Formación de la Cooperación Española, Fondo de Población de Naciones Unidas en Uruguay. **Lugar:** CFCE (25 de Mayo 520). **Hora:** 19

En el marco del Mes de las Juventudes, les invitamos a dialogar sobre diversidad sexual en la niñez, adolescencia, juventud.

• ¿Cómo se construye el movimiento social y las luchas por los derechos LGTBI en la infancia, adolescencia y juventud? ¿Cuáles son las políticas públicas de diversidad sexual y de género para esta población? ¿De qué trata el proyecto Tenn Trans?

INTERSECCIONES es un ciclo anual de diálogos sobre diferentes desigualdades que atraviesan a las personas LGBTI impulsado por la Secretaría de la Diversidad de la Intendencia de Montevideo en conjunto con el Centro de Formación de la Cooperación Española en Montevideo y el Fondo de Población de Naciones Unidas en Uruguay.

## **24 de Agosto**

### **PREVIA A LA NOCHE DE LA NOSTALGIA**

**Organiza: Mercado Agrícola. Lugar: Mercado Agrícola (José Luis Terra 2220). Hora: 20.**

El Mercado Agricola invita a una previa de la noche de la nostalgia tributando a los más grandes, Los Beatles.

Arreglate esa corbata y veni al MAM!!!

Jueves 24 de agosto a las 20 horas

THE 4 BEATS

Entrada libre

## **25 de Agosto**

### **LLAMADAS DEL 25 DE AGOSTO**

**INICIO: Calle San Salvador y Ansina**

**FIN: Calle Isla de Flores y Yaro**

**HORA: 15.**

## **26 de Agosto**

### **DRINK AND DRAW PEQUES: TENDEDERO DE LETRASÚSICA**

**Organiza: Centro Cultural España  
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora 15 a 17.**

Como dibujar también es cosa de niños, cerramos el ciclo con una sesión

dedicada a todas aquellas familias que quieran pasar una tarde de dibujo y diversión.

La cafetería del CCE se convierte en un tendedero de letras, del que se podrán descolgar las mismas para intervenirlas con diversos materiales. Si elegiste la letra A, podrías pensar tanto en dibujar una araña, como un astronauta, o un arcoíris. No te preocupes si no se te ocurre nada: iahí estamos para ayudarte a despertar esa imaginación que sabemos que tienes!

Además, contaremos con la presencia de Rico para Bebés quienes ofertarán ricos y saludables productos para las meriendas familiares.

A cargo de: Valentina Raggio, Camila Berazaín y Ana Inés Puig.

**CON EL APOYO DE INFANTOZZI MATERIALES y Rico para Bebés**

## **28 de Agosto**

### **SEMINARIO SOCIEDAD,CULTURA**

#### **Y TIC**

**Organiza: Facultad de Información y Comunicación. Lugar: Facultad de Información y Comunicación (Jackson y San Salvador). Hora: 20.30.**

Convocamos a concurrir al Seminario de Migración e Internet con el objetivo de generar un espacio de reflexión e intercambio de experiencias migrantes con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en relación a la inserción de los migrantes en Uruguay.

# Actividades

## Mensuales

### CONCURSO TA-TE-TI

El concurso TA-TE-TI ¿Quién te cuida a ti?, es una iniciativa que busca fomentar a través de lo audiovisual, la responsabilidad compartida entre varones y mujeres en los cuidados familiares, promovido por INMUJERES y el Sistema Nacional Integrado de Cuidados.

TA-TE-TI ¿quién te cuida a ti? es un concurso organizado por la Mesa Interinstitucional de Políticas Sociales de la Región Centro de Montevideo, en relación a productos audiovisuales para fomentar la corresponsabilidad entre varones y mujeres en los cuidados familiares, con el objetivo de fomentar la difusión y sensibilización de la temática.

Además del lanzamiento, durante esa jornada se contará con una sensibilización de INMUJERES para directores, educadores y docentes que puedan apoyar el proceso de creación de los y las estudiantes.

Los destinatarios a concursar serán estudiantes de 5º y 6º de primaria, y ciclo básico de secundaria y UTU, de los municipios B, C y CH. Los requerimientos para participar se encuentran en las bases del concurso en la web.

El grupo ganador recibirá un premio de 40.000 mil pesos para ser utilizado en una jornada escolar (viaje de fin de

año, salida didáctica, etc). La fecha tope para la presentación de los trabajos será el 15 de setiembre de 2017.

### QUÍNTUPLE INAUGURACIÓN: BIENALSUR EN MONTEVIDEO

**Del 23 de agosto al 23 de Setiembre. Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora: 20.30.**

El CCE en Montevideo el próximo 23 de agosto a las 20.30 horas, da el pistoletazo de salida a la I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur en la capital uruguaya con 5 grandes propuestas expositivas provenientes de una selección de artistas nacionales e internacionales. BIENALSUR es un evento de carácter internacional que busca posicionar nuestros países en la escena artística y cultural, regional y global.

Las muestras que se inauguran en el CCE tienen por su carácter heterogéneo, diferentes y renovadoras miradas sobre el arte contemporáneo.

En el HUB \_ CCE abrimos un espacio de pensamiento, donde se podrán conocer las líneas más interesantes y los contenidos de documentación sobre BIENALSUR, con intercambios y diálogos en streaming con el resto de países y ciudades sedes, desde las que recibiremos las opiniones y conclusiones de artistas, curadores, coleccionistas, críticos, periodistas y público, así como también

compartiremos el valiosísimo material de videos y otros documentos que la Bienal viene produciendo a lo largo de estos dos años de proceso.

La artista visual y productora cultural española Regina de Miguel, presentará “Una historia nunca contada desde abajo”. Toma como punto de partida uno de los casos más insólitos y radicales en la historia de las tecnologías de la comunicación reciente: el proyecto Cybersyn o Sync, que tuvo lugar en Chile entre 1971 y 1973, durante el gobierno del presidente Salvador Allende. A partir de la historia de esta “Máquina de la Libertad” que proponía “entregar las

herramientas de la ciencia al pueblo”, y otros escenarios paradigmáticos ligados a la noción de desaparición y conocimiento soterrado, se plantea una narrativa filmica dividida en actos, entre el documental histórico, la ciencia/política ficción y el retrato psicológico.

Con “Kiosco”, se aborda el trabajo de colectivos y artistas nacionales, haciendo un especial seguimiento a las obras de artistas no capitalinos, recordando aquel espacio de arte contemporáneo que funcionó como una propuesta integradora que buscaba acercar al público las obras de artistas, diseñadores, fotógrafos e ilustradores, que no encontraban lugar en el circuito convencional del arte. Fue un proyecto encabezado por Santiago Velazco junto a Fabio Rodríguez y Caro Curbelo. En esta muestra se recoge la participación de artistas que formaron parte de Kiosco, como Bruster, POPI, Made, Yudi Yudoyoko, Jairo Carbajal, Parodi,

Alfalfa, Javier Kowalski, Num. 37, Juras Quebrar, Lucía Franco, Julia Castagno o Federico Aguirre, entre otros.

“Lugar en ninguna parte” es el proyecto documental del dramaturgo, guionista y director inglés Anthony Fletcher y el videasta uruguayo Guillermo Amato, en el que se registran las utopías vivas en América Latina a través de ejemplos paradigmáticos, distribuidos en tres países iberoamericanos: una antigua en Chile, una reciente en Uruguay y dos actuales en México.

La quinta propuesta proviene de la gran y reconocida artista argentina Ana Gallardo titulada “Escuela de envejecer”. En formato de video documental, reflexiona sobre uno de los temas más controvertidos de nuestra sociedad actual, que podría convertirse en pandemia, cuando realmente es un proceso natural que somos incapaces de asumir: “la violencia de envejecer”. Un total de 6 videos en una instalación sorprendente, que no dejará indiferente al espectador, y que nos proporcionará un espacio de reflexión sobre un futuro, nada incierto, porque a todos nos va a llegar.

# **RESIDENCIA DE ARTES ESCÉNICAS EN EL MARCO DE LOS 100 AÑOS DE LA POETA ESPAÑOLA GLORIA FUERTES**

**Organiza: Centro Cultural España  
Lugar: Centro Cultural España  
(Rincón 629). Hora 11 a 13.**

A cargo de Florencia Reinaldo

De 6 a 12 años.

La propuesta se trata de un espacio de expresión, aprendizaje y recreación a través del cuerpo y la palabra. Una experiencia que invitará al encuentro interpersonal, a la creación de un espacio distinto que se desarrollará a través del juego, conectando las sensaciones, el cuerpo, la interacción con los otros; promoviendo la creatividad, la colaboración y la identidad grupal.

Es primordial promover un espacio que permita a las niñas y los niños sentirse escuchados, protagonistas, desarrollar la capacidad del disfrute lúdico y la apertura hacia nuevos intereses y potenciar la creatividad y la capacidad estética y artística, entendiendo al teatro como una disciplina dentro de las artes escénicas que posibilita la creación de un espacio recreativo, vivo e inspirador como un vehículo fundamental para la liberación del individuo, la posibilidad de poder expresar a través del cuerpo, la voz, la gestualidad, la palabra, el silencio, el contacto con otro; las inquietudes,

molestias, los miedos y deseos. Es indiscutible la necesidad de expresión del individuo y hacerlo a través del arte, es de alguna forma una respuesta a la necesidad de comunicar o expresar.

Los objetivos generales de esta propuesta son:

Conocer y desarrollar el potencial expresivo de la niña o del niño;

Crear espacios escénicos integrando el cuerpo y la voz;

Desinhibir mediante juegos y ejercicios de integración;

Fomentar la importancia de la responsabilidad y el respeto por la labor colectiva;

Promover una educación básica integral sobre el fenómeno teatral;

Reconocer el potencial creativo de cada niña/o;

Fomentar la autoconfianza, autoconocimiento, autoestima, concentración, desinhibición y control corporal;

Estimular la creatividad, la escucha activa, la expresión a través del cuerpo, comunicación, confianza en el otro y la tolerancia.

Se propone una progresión didáctica que va de la lúdica teatral a la construcción de un hecho escénico trabajando a partir de la obra de la poeta española Gloria Fuertes en

conmemoración de los 100 años de su nacimiento.

Estreno del resultado para todo público en el mes de noviembre en el CCE.

Florencia Reinaldo es docente en centros juveniles y talleres infantiles; Profesora de teatro en Primaria, y Actriz, egresada de las carreras de Actuación en la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgú (EMAD), y de la Escuela de Vicky Rodríguez y Gustavo Antúnez. Ha actuado en numerosas obras de teatro.

¡¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable:  
[ninosyadolescentes@cce.org.uy](mailto:ninosyadolescentes@cce.org.uy)

Aviso importante:

Las fechas previstas del desarrollo de esta residencia son los días sábados 19 y 26 de agosto; 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre; 7, 14, 21 y 28 de octubre; 4 y 11 de noviembre. La inscripción será para la participación de la niña o del niño en todas las 13 sesiones.

## **ESCUELA DE CICLISMO EN EL VELÓDROMO**

**Organiza: Intendencia de Montevideo. Lugar: Velódromo Atilio François (Av. Ramón V. Benzano 3471).**

Comienzan las clases en la Escuela de Ciclismo, el sábado 9 de julio a la hora 14 en el Velódromo Atilio François.

Se trata de una iniciativa de la Federación Ciclista de Montevideo, con el apoyo del Velódromo, que busca crear hábitos deportivos en niñas y niños, a través de la práctica del segundo deporte más popular en Uruguay.

El presidente de la Comisión Administradora del Velódromo, Alfredo Méndez, adelantó que la Escuela apunta a un público de entre 6 y 15 años de edad. La docencia estará a cargo de profesionales.

La participación será gratuita. Los interesados deben concurrir con bicicleta y casco, cuyo uso es obligatorio. Están en curso el reciclaje de bicicletas de pista existentes en el Velódromo, que serán puestas a disposición de la Escuela una vez terminado el trabajo.

Méndez recordó desde setiembre de 2015 funciona la propuesta Pedaleá Parque Batlle, que presta bicicletas en forma gratuita para pasear por el parque y su entorno.

El sistema funciona de lunes a sábado en el horario de 9 a 18 y requiere cédula de identidad para acceder al préstamo. Por más información se puede llamar al Velódromo por el teléfono: 2708 30 13.

## **FOTOGRAFÍA A CIELO ABIERTO: LA PROTESTA RETRATADA**

**Organiza: Centro de Fotografía.  
Lugar: Fotogalería al Aire Libre del  
Parque Rodó**

El fotógrafo chileno Miguel Ángel Lara Urzúa se ha encargado en los últimos años de retratar las manifestaciones en su país, algo que con frecuencia es respondido con represión por parte de las autoridades. Una compilación de estas imágenes conforma Vindicta e tirria. El odio contra el odio, una muestra del Centro de Fotografía de Montevideo que estará hasta el 28 de agosto en la Fotogalería al aire libre instalada en el Parque Rodó.

## **CINE EN MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS**

**Organiza: Ministerio de Transporte  
y Obras Públicas. Lugar: Sala  
Tomás Berreta (Rincón 561). Hora:  
16.45.**

A partir del viernes 2 de junio y durante todo el año, Cinemateca Uruguaya proyectará películas en la sala "Tomás Berreta" del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (Rincón 561 – primer entrepiso). Las funciones serán de lunes a viernes a las 16:45 horas, con entrada gratuita.

El proyecto impulsado por el MTOP, en el marco de sus 110 años, surge con la idea de extender el Complejo Cultural

del organismo, y acercar el cine tanto a funcionarios del ministerio, como a la ciudadanía en general.

La programación constará de estrenos recientes así como de ciclos temáticos, filmografía de diferentes países y retrospectivas de los directores más relevantes del arte cinematográfico.

## **TALLER "DESTACADOS EN LA HISTORIA"**

**Organiza: Centro Cultural España  
(Rincón 629). Martes 1, 8, 15, 22, 29.  
14.30**

Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: Miguel de Unamuno y María Callas.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

**rosannapratt.com**

Curso gratuito. Sin inscripción previa. Dirigido a adultos mayores. Para todo público.

## **TALLER "ESCRITORES Y ESCENARIOS": 7º CICLO, VINICIUS DE MORAES Y BRASIL.**

**Organiza: Centro Cultural España  
(Rincón 629). Jueves 3, 10, 17, 24  
y 31 de agosto 2017– 14:30 hs.**

Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

**rosannapratt.com**

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

## #REFUGIARTE

Organiza: Museo de las Migraciones (Bartolomé Mitre 1550 esq. Piedras).

Desde 20 de Junio a 26 de Agosto

**La crisis de refugiados a través de la mirada de artistas latinoamericanos.**nes de

Oficina Regional del ACNUR para el sur de América Latina junto con la Comisión de Refugiados del MRREE y el Museo de las Migraciones de la Intendencia de Montevideo, tienen el agrado de inaugurar la exposición de ilustraciones "#RefugiArte: la crisis de refugiados a través de la mirada de artistas latinoamericanos". La muestra de ilustraciones trata sobre los refugiados y la actual crisis de desplazamiento forzado que afecta a todo el mundo.

La exposición está conformada por ilustraciones de artistas sudamericanos provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay. #Refugiarte fue lanzada en Argentina durante marzo de 2016 y estuvo exhibida en Argentina, Chile, Ecuador y Perú. En esta ocasión se expondrán 25 obras de: Daniel Acosta, Sarah Altvater, Andrés Alvez, Angeli, Pablo Bernasconi, Bonil, Eugenia Conde, Michelle Dechelette, Fito Espinosa, Guido Ferro, Diego Flisfisch, Roberto Goiriz, Josefina Guerracino, Kleber, Florencia Lastreto, Milo Lockett, Vicente Martí, Eugenia Nobatti, Lucía Ogdon, Rosario Oliva, César Paciornik, Federico Parolo, Rep , Sebastián Santana y Omar Zevallos. Paralelamente la muestra también estará expuesta en el Espacio Arte del Aeroparque Jorge Newbery, en Buenos Aires, Argentina y en la Sala de Novedades de la Biblioteca de Santiago de Chile.

## EXPOSICIÓN: "AUSENCIAS" DE GUSTAVO GERMANO (AR)

Organiza: Centro de Fotografía.

Lugar: 18 de Julio 885

Desde 27 de Junio a 26 de Agosto

**La muestra**

Ausencias es un proyecto fotográfico que pone rostro al universo de los que ya no están: militantes barriales, trabajadores, estudiantes, profesionales, familias enteras; ellas y ellos, víctimas de la represión ilegal y la desaparición forzada de personas

instaurada por las dictaduras militares del Cono Sur de América Latina.

Partiendo de material fotográfico de álbumes familiares, el fotógrafo regresa décadas más tarde a los mismos lugares para, en similares condiciones, volver a hacer aquellas fotografías, ahora con la hiriente presencia de la ausencia del ser querido. Los trabajos, expuestos en un diálogo constante entre el antes y el ahora, revelan los cambios en el entorno, el paso de los años y esos dos tiempos en un imposible paralelo de presencia-ausencia.

A 44 años del golpe de Estado en Uruguay, esta muestra exhibe una serie de fotografías de 'Ausencias' a partir de casos de detenidos-desaparecidos y asesinados uruguayanos, buscando contribuir a la construcción de una memoria social y ciudadana.

### **El autor**

Gustavo Germano (1964, Chajarí, Entre Ríos, Argentina). Es hermano de Eduardo Raúl Germano, detenido-desaparecido por la dictadura argentina el 17 de diciembre de 1976 y cuyos restos fueron identificados en 2014 por el Equipo Argentino de Antropología Forense. Se inicia en la fotografía en 1986 cuando recorre América Latina. Desde 1990 trabaja como fotoperiodista y editor gráfico para medios de la Provincia de Entre Ríos (Argentina) y colabora para diarios y revistas de Buenos Aires.

En 1993 realiza su primera exposición, Tráfico de Imágenes, en el espacio Aduana del artista Gabriel Bellmann. Le siguieron: la Muestra Anual de Reporteros Gráficos del diario

Hora Cero (1994 y 1995); Chicos de la Calle (1996); Haciendo Circo (1997), la fotonovela Doce a las Doce (1998); la instalación Go Home (1999) y la serie A Ras (2001). Desde inicios de 2001 reside en Barcelona (España). Entre enero de 2006 y octubre de 2007 trabaja en la realización de Ausencias, proyecto expositivo sobre las víctimas de la desaparición forzada durante la dictadura argentina (1976/1983).

Durante los años 2008 y 2009 desarrolla el proyecto Distancias, sobre el exilio republicano español de 1939 y entre 2010 y 2012 trabaja en Ausencias Brasil, sobre las víctimas de la desaparición forzada durante la dictadura de 1964 a 1985 en ese país.

En 2015 realiza Búsquedas, sobre el robo y apropiación de niños recién nacidos en España durante la dictadura franquista y los primeros años de la democracia, y sobre la recuperación de nietos de Abuelas de Plaza de Mayo.

Durante 2016 trabajó en Ausencias Uruguay, cuyo resultado se exhibe en esta muestra.

## **CHARLAS DE TANGO EN ENTRACTO CAFÉBAR**

### **Lugar: Auditorio Nacional del Sodre (Andes y Mercedes)**

El Auditorio Nacional Adela Reta retoma el formato de encuentro - entrevista con artistas, escritores, compositores... personas que nos invitan a abordar el universo del tango desde diferentes perspectivas.

Ramiro Carámbula será el encargado de guiar el encuentro con personalidades

del ámbito cultural que cada jueves nos propondrán un acercamiento diferente al tema.

10 de agosto | **El tango y el candombe.** Invitado César Jones

17 de agosto | **El club de la Guardia Nueva**

24 de agosto | **El tango nuestro de hoy.** Invitado Néstor Vaz

31 de agosto | **Carlos Gardel, el mito y el hombre.** Invitado Hugo Indart

7 de setiembre | **Clausura del ciclo**

## **AFRODESCENDIENTES: PASADO Y PRESENTE DE LA COMUNIDAD NEGRA EN URUGUAY**

De Mayo a Noviembre.

Lugar: **Museo Histórico Cabildo (Juan Carlos Gómez 1362)**

La presente propuesta tiene como principales objetivos, visibilizar la trayectoria histórica de la comunidad afrouruguaya, propiciar un diálogo intercultural horizontal y promover la reflexión en torno a la influencia africana en nuestra cotidianeidad.

A partir de piezas del acervo del Museo Histórico Cabildo, documentos, legados familiares, archivos fotográficos, sonoros y audiovisuales, se relevan las vivencias, resistencias, encuentros y desencuentros de mujeres y hombres afrodescendientes. Historias de trabajo, de lucha por la libertad y conquista progresiva de derechos y oportunidades, que dan cuenta de su

participación activa en la construcción del Uruguay y de la preservación de una identidad cultural vasta, rica, compleja.

Aceptar la multiculturalidad y generar condiciones que garanticen a la comunidad negra su desarrollo y alcance de una ciudadanía plena, queda planteado en este proyecto.

Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo

Investigación: Karla Chagas, Noelia Maciel, Angela Ortiz, Natalia Stalla.

## **MUJERES EN LA REVOLUCIÓN ORIENTAL**

Desde 1 de Julio a 28 de Abril de 2018

Lugar: **Cabildo de Montevideo.**

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio, narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo.

Tras una necesaria revisión de fuentes bibliográficas, búsqueda de documentos y visionado de la obra plana y piezas del acervo de este y otros museos, se plantea una museografía transversal que permite incorporar nuevas miradas desde una perspectiva de género, propiciando la reflexión en torno al protagonismo de la mujer, su consideración social, el relacionamiento entre sí y con sus contemporáneos, visibilizando su universo, cotidianeidad y aporte durante la Revolución Oriental.

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo. Nos preguntamos: ¿Qué relaciones de poder existían entre los hombres y las mujeres que vivieron durante el período revolucionario? ¿Cómo participaron las mujeres de estos eventos históricos? ¿Qué tipo de actividades realizaban? ¿Qué peso tuvo su accionar en dicho momento histórico?

**Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo**

**Curaduría: Equipo Museo Histórico Cabildo + Cynara Mendoza + Jimena Perera**

**Artista invitada: María Agustina Fernández Raggio**

Agradecemos el apoyo del Museo Histórico Nacional y del Museo Juan Manuel Blanes.

## MOTIVATE: ACTIVIDADES RECREATIVAS

**Organiza: Municipio B.**

Sumate a todas las propuestas deportivas y recreativas gratuitas que tenemos en el territorio, durante todo el año.

En su apuesta a reforzar su compromiso como Municipio Saludable, el Municipio b continuará durante el período otoño - invierno con diversas actividades físicas, deportivas y de

recreación en distintos espacios públicos y clubes del territorio.

Todas las actividades son con ingreso libre y gratuito. "Motivate" es el nombre de esta propuesta que forma parte del plan integral de Educación Física y recreación impulsado por el Municipio, y que apunta a fomentar una vida saludable a través del deporte.

### **PLAZA LIBER SEREGNI**

**EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN.** Se realizan los lunes, miércoles y viernes, de 9:30 a 11 hs. Clases mixtas, para personas adultas y adultas mayores. Los días miércoles y viernes las profesoras son Adriana Miranda y Paola Denevi, y los lunes Prof. Adriana Miranda y Lic. Psic. Yanela Lima.

**ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS.** Todos los sábados, de 10 a 13 hs. Para niñas, niños y jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

### **COMPLEJO SUTEL**

**ESCUELA DE VÓLEIBOL.** Las clases se dictan los días martes y jueves. De 19 a 20 hs. para niños y niñas de 7 a 10, y de 20 a 21 hs. niñas y pre-adolescentes de 10 a 15 años en SUTEL (Miguelete y Cabildo).

### **CLUB ATENAS**

**VÓLEIBOL SOCIAL MI.XTO.** Las clases se dictan los días sábados, de 9 a 11:30 hs. en el Club Atenas (Cebollatí 1434). Es para personas adultas y jóvenes mayores de 15 años. Prof. Pilar Díaz.

### **ESPACIO POLIDEPORTIVO**

**ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS.** Todos los miércoles, de 16 a 19 hs. en el Espacio Polideportivo de Ferrer Serra y Democracia. Para niñas, niños y

jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

### **CLUB OLYMPIC BELGRANO**

**ESCUELA DE HANDBALL.** Lunes y miércoles en los siguientes horarios: 16 a 17 hs. escolares de 5º y 6º año, 17 a 17:45 hs. escolares de 3º y 4º año, y de 17:45 a 18:45 hs. liceales de 1º y 2º año. Las clases se dictan en el Club Olympic Belgrano (Galicia 1483 esquina Piedra Alta) y están a cargo de la Prof. Carolina Aguirre.

Las inscripciones se realizan en el mismo sitio donde se llevan a cabo las clases. Se debe presentar Carné del niño, niña o adolescente y/o certificado de aptitud física al día.

### **GALPÓN BARRIO SUR**

**En el espacio Galpón de Barrio Sur, se realizan diversos talleres y actividades deportivas para todas las edades.**

Actividades y talleres en el espacio Galpón Barrio Sur (Paraguay 1015)

- **TALLERES** Fábrica de Cultura, Ciudadanía y Territorio de la Dirección de Cultura del MEC. Taller abierto a jóvenes y adultos/as de Barrio Sur. El taller tiene como objetivo promover espacios de formación y desarrollo de emprendimientos productivos de carácter cultural. Se realizan los días martes de 18 a 19:30 hs.
- **GIMNASIA** para todas las edades, los días martes y jueves de 20 a 21 hs.
- **DANZAS CIRCULARES** para jóvenes y adultos/as, no se requiere experiencia previa. Se dictan clases los martes a las 14 hs.

- Otras actividades deportivas y recreativas en dicho espacio como coreografía, acrobacias, expresión corporal y más.

Por más información e inscripciones a las actividades comunicarse a los teléfonos 093771105 / 099690518

### **TALLERES ESQUINAS DE LA CULTURA**

**Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).**

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya

comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Hip Hop - Museo del Carnaval  
(Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 15.30 a 17 hs. Docente:  
ADA

Percusión - Museo del Carnaval  
(Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 14 a 15:30. Docente: Juan Carlos

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS (Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30 hs. Docente:  
Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON  
(Dirección: Quijano 980 esquina Gonzalo Ramírez)

Martes de 18 a 20 hs. Docente: Agustín Hirigoyen

Teatro - Hospital Maciel (Dirección: 25 de Mayo 174)

Miércoles de 18 a 20 hs. Docente:  
Mariella Chiossoni

Teatro - Espacio Var (Dirección: Lima 1621)

Sábados de 17:30 a 19:30 hs.  
Docente: Roberto Andrade

Ritmos Latinos - CEFOPEN (Dirección: Cabildo y Nicaragua (ex cárcel de mujeres)

Jueves de 18 a 20 hs.

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamente con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

## ESPACIO VAR

El mismo se dará todos los Sábados de 17hs a 19hs y estará a cargo del docente Roberto Andrade.

Además espacio var ofrece:

Voluntariado y recreación - jueves de 17:30 a 19:30 hs.

Danzas folclóricas Dominicanas- Sábados y Domingos 20hs

Clases de Flauta- Jueves 19hs

Curso de Voluntariado y Recreación- (comienza 30-3) Jueves de 17:30 a 19:30

Clase de Guitarra (se agenda con el profesor

Actividades de servicio y voluntariado 4 sábado de cada mes 14hs

Espacio juvenil VAR está dirigido especialmente a jóvenes entre 15 y 30 años que viven o estudian temporalmente en Montevideo, con foco en el barrio de la Aguada en Montevideo. VAR busca ser un espacio de referencia y participación para

jóvenes que aporte una perspectiva crítica y creativa frente a las problemáticas particulares. La propuesta es generar espacios de intercambio juvenil a partir de la capacitación, el debate crítico, el arte y el voluntariado, siempre procurando acompañar y potenciar las habilidades y sueños de los y las jóvenes en esa etapa particular de la vida.

La propuesta de VAR procura que jóvenes de diferentes realidades puedan tener un espacio de pertenencia y expresión que propicie encuentros interpersonales, el desarrollo de una espiritualidad y acciones transformadoras y liberadoras. Por esto el valor de la apertura al diálogo, la solidaridad, el compromiso, la diversidad, el respeto y la inclusión serán los distintivos de este espacio. El acompañamiento, el diálogo, el compromiso por el bienestar del otro y la otra, la expresión, la acción social y el debate crítico son las bases fundamentales para llevar a cabo esta propuesta que busca construir algunas respuestas provisionales a las búsquedas y desafíos cambiantes del mundo actual.

Dirección: Lima 1621

Teléfono de contacto: 099 516 021

Por otro lado, Espacio Var ofrece cuatro talleres dictados por la Mag. Valeria España, abogada con especialidad en derechos humanos.

Estos talleres están inscriptos en el marco del curso de voluntariado y recreación en clave de inclusión. "Del discurso a la práctica: derechos humanos como herramientas para la transformación social".

Se realizarán los días jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo, de 17:30 a 19:00 hs Espacio Var (Lima 1621 esquina Batoví.)

Inscripciones en [espaciovar@gmail.com](mailto:espaciovar@gmail.com) o al 099853202 – CUPOS LIMITADOS.

## TALLERES CENTRO CULTURAL

### URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La inscripción se realiza durante todo el año, el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. - Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres. Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono: 2901 8868

## OTROS CURSOS Y TALLERES

Centro CICAM del Adulto Mayor- Dirección: Minas 1877 - Idiomas, actividades físicas, humanidades, informática, manualidades y artes plásticas. [Más información](#)

Espacio Var- Dirección: Lima 1621- Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. [Más información](#), Danzas folclóricas Dominicanas, Clases de Flauta, Curso de Voluntariado y Recreación, Clases de Guitarra (se agenda con el profesor), Actividades de servicio y voluntariado 4º sábado de cada mes 14hs. [Más detalles](#).

CEFOPEN - Dirección: Nicaragua y Cabildo - Taller de Danza Latina, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. [Más información](#)

Hospital Maciel - Dirección: 25 de Mayo 174 - Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. [Más información](#)

Club Guruyú - Dirección: Reconquista S/N - Taller Hip Hop, y taller de Percusión, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. [Más información](#)

Cooperativa COVICORDON - Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana - Taller de Hip Hop, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. [Más información](#)

Grupo Si Podemos (Adulto Mayor) - Clases de Gimnasia y Yoga. [Más información](#)

Cooperativa COVIREUS - Dirección: Isla de Flores 1620 - Taller de Percusión (Candombe), en conjunto con el

programa Esquinas de la cultura. [Más información](#)

Ceprodih - Dirección: Bvar. Artigas 1881 esq. Goes - Ayudante de peluquería, Brushing y peinados de fiesta, Depilación, Manicuría y Pedicuría, Serigrafía, Informática. [Más información](#)

Centro Cultural URBANO - Dirección: Paraguay 1190- Títeres, Danza, Creadorxs (expresión corporal), Cine, Coro, Cine foro, Literario, Crearte (expresión plástica), Teatro. [Más información](#)

Vida y educación - Dirección: J.M Blanes 883 - Alimentación, salud e inclusión, taller de artes plásticas. [Más información](#)

Programa de deportes "Motivate". Armo, Aero local, Escuela de Básquet femenino, Volley, Yoga y meditación. [Más información](#).

Galpón "Barrio sur" - Dirección Paraguay 1015 - Gimnasia, danzas circulares, acrobacia aéreas, coreografía, expresión corporal. [Más información: 093771105 / 099690518](#)

## MUESTRA REFUGIARTE EN



**Lugar: Museo de las Migraciones (Mitre 1550)**

Se inauguró la muestra RefugiArte en el MUMI, estará abierta al público hasta el 26 de agosto. ¡Vení a visitarla!

El martes 20 de junio se inauguró la exposición de ilustraciones "#RefugiArte: la crisis de refugiados a través de la mirada de artistas

latinoamericanos” en la sala Principal del Museo de las Migraciones, ubicada en Mitre 1550.

La muestra de ilustraciones trata sobre los refugiados y la actual crisis de desplazamiento forzado que afecta a

todo el mundo. La exposición está conformada por ilustraciones de artistas sudamericanos provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay.

## Información de interés general

### POR SI NO LO SABÍAS: VÍA TRABAJO

VÍA TRABAJO es una plataforma de servicios vinculados a la información, orientación, capacitación e intermediación laboral. Busca dar respuesta a las dinámicas actuales del mercado.

Los trabajadores podrán registrar: tu experiencia laboral y formación, intereses de capacitación y empleo, postularte a ofertas laborales y actualizar tus datos desde cualquier lugar con acceso a Internet. También podrán acceder a información que te ayudará en la búsqueda de empleo.

Las empresas podrán iniciar su solicitud de personal y contactarse con el Centro Público de Empleo (CePE) de su localidad. Acceder al servicio de Preselección de trabajadores/as y beneficios de programas de empleo y/o formación.

Asimismo, las entidades de Capacitación y Capacitadores podrán registrarse, ofertar cursos, monitorear sus servicios relacionados al INEFOP.

**PÁGINA:** <http://viatrabajo.mtss.gub.uy/viatrabajoweb/servlet/inicio>

### POR SI NO LO SABÍAS: SISTEMA NACIONAL DE TURISMO SOCIAL

#### Ministerio de Turismo y Deporte

El Sistema Nacional de Turismo Social (SNTS) surge con el propósito de hacer accesible al mayor número de personas el disfrute del tiempo libre y la recreación, posibilitando viajes a lugares turísticos de calidad y a precios accesibles.

Este proceso aspira a que las personas que habitualmente no ejercen su derecho al turismo viajen en condiciones adecuadas de accesibilidad, seguridad y comodidad, materializándose así como un Derecho Humano.

### **Turismo para adultos mayores**

Pueden participar de este programa jubilados y pensionistas de BPS que perciban menos de 5 BPC.

Brinda paquetes más económicos de los que se presentan en el mercado, fortaleciendo el intercambio y la inclusión social. Se puede acceder a estos paquetes en forma individual o a través de asociaciones, clubes y organizaciones sociales.

En Montevideo y Canelones es imprescindible la formación de grupos de afinidad en clubes de abuelos u organizaciones de trabajadores.

### **Inscripciones**

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Presentar el recibo de jubilación/sueldo al Centro MEC de su localidad donde se extenderá una constancia que certifica que sus ingresos no superan los montos antes expresados.

Con esa constancia (certificado de ingresos) concurrir a la agencia adherida al SNTS que comercializa el paquete elegido.

Se puede pagar contado o financiado a través de BROU hasta en 6 cuotas sin recargo.

### **Turismo para trabajadores**

Este programa ofrece a trabajadores activos, paquetes turísticos a un precio bonificado, con el fin de extender el derecho al ocio y la recreación para toda la familia.

Pueden viajar trabajadores públicos o privados y sus familias, cuyo ingreso por grupo familiar no supere los \$ 26.000.

En Montevideo y Canelones es imprescindible la formación de grupos de afinidad en clubes de abuelos u organizaciones de trabajadores.

### **Inscripciones**

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Presentar el recibo de jubilación/sueldo al Centro MEC de su localidad donde se extenderá una constancia que certifica que sus ingresos no superan los montos antes expresados.

Con esa constancia (certificado de ingresos) concurrir a la agencia adherida al SNTS que comercializa el paquete elegido.

Se puede pagar contado o financiado a través de BROU hasta en 6 cuotas sin recargo.

### **Turismo para quinceañeras**

Este viaje está dirigido a aquellas jóvenes que cumplen sus quince años.

Pueden participar de este programa las beneficiarias de asignaciones familiares, estudiantes de secundaria o UTU con buenas calificaciones.

### **Inscripciones**

Para realizar la inscripción deberán presentar:

Escolaridad emitida por Secundaria o UTU.

Cédula de identidad de la quinceañera y padre, madre o tutor.

Completar los formularios de inscripción.

Una vez realizadas las inscripciones se confecciona una lista de prelación por notas, donde quienes presenten las mejores calificaciones serán seleccionadas para realizar el viaje.

### **Turismo estudiantil**

Viaje de egresados para alumnos de terceros y sextos años de centros educativos públicos de Secundaria y UTU, que deseen realizar su viaje grupal de fin de cursos a un costo accesible.

### **Inscripciones**

Para acceder a este programa el representante del centro educativo debe llenar una ficha de inscripción disponible en el sitio web del Ministerio de Turismo.

### **Turismo joven**

Este programa está orientado a niños y adolescentes no comprendidos por los programas anteriores, vinculados a organizaciones que desarrollan actividades de promoción social y cultural.

Para todos los programas, existen 16 destinos en todo el país con paquetes de una o dos noches. Todas las propuestas turísticas incluyen traslados y alojamiento en hoteles y/o moteles de categoría 3 estrellas o superior.

Algunos paquetes cuentan además con media pensión, espectáculos y paseos en el destino elegido.

Se venden en agencias de viajes adheridas al SNTS de cada departamento y se financian hasta en 6 cuotas a través del BROU y/o BPS. Los viajes se planifican sobre un cronograma con fechas preestablecidas para todos los programas. Previo a cada viaje se realiza la difusión en la localidad emisora.

### **Consultas**

Puede comunicarse al teléfono 1885 o enviar un correo electrónico a [turismosocial@mintur.gub.uy](mailto:turismosocial@mintur.gub.uy)

### **Más información**

Facebook/[turismosocialuruguay](#)

Ministerio de Turismo y Deporte

## **POR SI NO LO SABÍAS: TARJETA MONTEVIDEO LIBRE**

Si estudiás bachillerato público en Montevideo podés acceder a la Tarjeta Montevideo Libre que te permite acceder a 40 salas de espectáculos del circuito capitalino de forma gratuita y disfrutar cientos de espectáculos nacionales e internacionales por mes, durante todo el año.

Este servicio municipal se financia con el esfuerzo de todos los/as montevideanos/as, artistas, productores y salas, y cuenta con el apoyo de ANEP y la participación de MIDES y MEC.

Estudiar es tu contraparte.

Beneficiarios:

La Tarjeta Montevideo Libre es para todos/as los/as estudiantes que cursan bachillerato en secundaria pública y UTU (en cursos equivalentes a bachillerato), estudiantes de Formación en Educación de ANEP (IPA, IINN, IFES, INET, ATPI), EMAD y EMVA (mayores de 15 años), en centros de estudio de Montevideo.

Tu Tarjeta y las entradas son gratuitas e intransferibles no las podes ceder ni comercializar, en tal caso el beneficio queda sin efecto.

### **Beneficios:**

Una entrada por semana\* a elección entre teatro, danza, música, ópera y ballet, en las mejores salas de la ciudad. En estas salas podrás retirar tu entrada con anticipación y el tiempo límite es hasta 30 minutos antes del comienzo de la función en:

SALAS PÚBLICAS: Teatro Solís: Sala Principal, Sala Zavala Muniz, Sala Delmira Agustini; Sala Verdi; Sala Zitarrosa; Centro Cultural Florencio Sánchez; Auditorio

Nacional del Sodre Dra. Adela Reta: Sala Eduardo Fabini, Sala Hugo Balzo, Sala Nelly Goitiño

SALAS ASOCIADAS A FUTI: Teatro el Galpón: Sala Campodónico, Sala Atahualpa, Sala Cero; Teatro Circular de Montevideo; El Tinglado; Casa de los 7 Vientos; Espacio Teatro; Espacio Palermo; La Candela; La Gringa; Teatro Victoria, Espacio Teatral Telón Rojo/Camarín Teatro, Arteatro, Teatro Stella/La Gaviota.

Una entrada por mes a LIFE Cinemas válida para cualquier película que se exhiba lunes, martes o miércoles en los complejos ALFABETA, PUNTA CARRETAS SHOPPING y COSTA URBANA SHOPPING. (Este beneficio sí le corresponde a los estudiantes de Bachillerato, Utu, Liceo Militar y Formación Docente; no le corresponde a estudiantes de EMAD y EMVA).

Toda la cartelera de la Cinemateca Uruguaya (Lorenzo Carnelli, Sala Pocitos, Cinemateca 18).

Toda la cartelera de Cine Universitario.

Toda la cartelera Cine Arte del Sodre.

Todos los Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, de la Banda Sinfónica de Montevideo, de la Orquesta Sinfónica del Sodre.

Toda la temporada de Carnaval en el Velódromo. (No es necesario asistir con anticipación a la función)

Todos los espectáculos\*\* que se presenten en la Experimental de Malvín y Complejo SACUDE.

Acceso preferencial para estudiantes con hijos/as menores en espectáculos para niños/as.

En el marco de las acciones que realiza Montevideo Libre para garantizar el acceso a la cultura de los estudiantes, los estudiantes con hijos menores de edad tienen acceso preferencial para disfrutar los espectáculos para niños que ofrece nuestra cartelera. Para asistir, favor coordinar vía correo electrónico: montevideolibre@imm.gub.uy o vía telefónica al 1950 3323.

Si estudiás, salís.

(\* La semana se toma de lunes a domingo)

(\*\* Todos los espectáculos refiere a todos aquellos publicados en la cartelera de esta web)

Nota: los beneficios de la tarjeta permiten ver los espectáculos una sola vez (quienes quieran repetir un mismo espectáculo, deberán gestionar la segunda entrada con sus propios medios).

## Condiciones de uso de tu Tarjeta Montevideo Libre

Tu tarjeta y entradas son siempre intransferibles. No podés regalar ni comercializar estos beneficios.

Para sacar tu entrada debes presentar siempre cédula de identidad y tarjeta Montevideo Libre. Te recomendamos retirar tus entradas siempre con anticipación (el dia anterior, la semana anterior, lo antes que puedas) de manera que asegures tu lugar y tengas margen para eventuales contratiempos inesperados. Ten presente que las entradas no retiradas por los estudiantes se liberan 30 minutos antes del comienzo de la función y pasan a disposición de otros espectadores. Consulta en la cartelera antes de concurrir a cualquier espectáculo, ya que para algunos el cupo se guarda una hora antes según las producciones.

Siempre debes consultar la cartelera de nuestra web para verificar que el espectáculo posee beneficio y cupo disponible para el mismo. Los espectáculos que no figuran en la cartelera, no poseen beneficio.

Siempre que te mantengas activo como estudiante, dispondrás de los beneficios de Montevideo Libre. En caso de que abandones tus estudios, esos beneficios caducarán. Estudiar es tu compromiso.

## POR SI NO LO SABÍAS: TARJETA JOVEN

### ¿Qué es?

Tarjeta Joven es un programa de INJU que otorga beneficios a las personas jóvenes de Uruguay, a través de una tarjeta plástica y de una aplicación para celulares inteligentes. A la clásica Tarjeta Joven, que desde 1990 brinda servicios tanto en empresas públicas como privadas en todo el territorio, se suma la posibilidad de utilizarla como app en celulares con sistema operativo Android o IOS. La aplicación otorga, además de los beneficios comerciales, información actualizada sobre derechos, trámites, cartelera cultural, sorteos de entradas a eventos y más.

### ¿Cuáles son los objetivos?

Los objetivos de Tarjeta Joven son:

I) facilitar el acceso de jóvenes de 14 a 29 años a bienes y servicios de carácter comercial, educativo, sanitario, cultural, recreativo y deportivo, etc.

II) fomentar una cultura emprendedora entre personas jóvenes, abriendo canales para que éstos ofrezcan, a partir de sus emprendimientos, descuentos a otros jóvenes generando un mercado virtuoso.

III) constituir una herramienta que posibilite el acceso a recursos, siendo una vía sumamente adecuada para la canalización de transferencias monetarias contempladas en diversos programas, por ejemplo, el Fondo de Iniciativas Juveniles de INJU.

¿A quién está dirigido?

Jóvenes uruguayos de entre 14 y 29 años, inclusive.

¿Cuál es el costo para el usuario?

Una tarjeta sin costo para el/la joven. Condición: la Tarjeta Joven es personal e intransferible, y la vigencia de la misma es hasta que el usuario cumple el límite de edad (30 años).

La aplicación para celulares tampoco tiene costo.

¿Qué beneficios adquieren los usuarios de la Tarjeta Joven de MIDES-INJU?

1) Importantes descuentos en las siguientes áreas o rubros en comercios adheridos en todo el país:

1. Formación y capacitación (informática, idiomas, oficios, artes, carreras formales).
2. Turismo interno.
3. Salud y bienestar (emergencias, mutualistas, compra de medicamentos, centros de estética, clubes deportivos).
4. Tiempo libre (restaurantes, teatro, cine).
5. Servicios y productos varios (florerías, artículos de bazar, cotillón, entre otros).
6. Telefonía celular (accesorios, contratos).

2) Acceso a participar de sorteos que se realizan en diferentes etapas del año.

3) Descuentos en la Feria de emprendimientos germina! (4 ferias anuales que se realizan en Casa Inju).

4) Habilitación para ser referente del proyecto ante los Fondos de Iniciativas Juveniles.

Importante: para poder acceder a los beneficios de la tarjeta es obligatorio presentar la misma junto al documento de identidad ante el comercio adherido.

¿Qué otros derivados de la Tarjeta Joven puedo obtener?

A partir de convenios con BROU el usuario de Tarjeta Joven puede acceder a las siguientes derivados:

Tarjeta Joven pre paga

La tarjeta prepaga permite cargar dinero y utilizarla en el momento de pagar contado. Brinda los mismos descuentos y beneficios que la tarjeta tradicional, pero facilita el pago y da más seguridad. Tiene carácter regional. Se genera una cuenta virtual para cada tarjeta (no es necesario poseer una caja de ahorro o cuenta corriente tradicional). Es una tarjeta de crédito BROU-Master Card. Tiene un costo diferencia con su presentación. Tiene carácter regional.

Se pide en las sucursales del BROU, la emisión depende a la normativa del banco y se da sin costo en el primer año.

#### Tarjeta Joven crédito

Es una tarjeta de crédito BROU-Master Card. Tiene un costo diferencia con su presentación. Tiene carácter regional. Se pide en las sucursales del BROU, la emisión depende a la normativa del banco y se da sin costo en el primer año

#### ¿Cómo se solicita la Tarjeta Joven?

A través de la web [tarjetajoven.gub.uy](http://tarjetajoven.gub.uy) solicitás la tarjeta plástica, elegís el diseño que quieras y te la enviamos a tu casa por el Correo Uruguayo si estás en el interior; si estás en Montevideo te avisamos por mail para que la retires en Casa INJU (Avda. 18 de Julio 1865).

Para descargar la app (disponible para Android e IOS) ingresás a las tiendas Google Play o App Store.

#### ¿Puede otra persona retirar la tarjeta en mi lugar?

Sí, pero debe presentar cédula del titular.

#### Info

Consultas: [tarjetajoven@mides.gub.uy](mailto:tarjetajoven@mides.gub.uy)

Teléfonos: 0800 4658 / 2400 0302 Int. 7032

[www.tarjetajoven.gub.uy](http://www.tarjetajoven.gub.uy)

# PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES

## DE LA ZONA

### Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

Nombre del Caif	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Azul	Hocquart 1491	29248268	<a href="mailto:caifazul@adinet.com.uy">caifazul@adinet.com.uy</a>	8 a 16
Borocotó	Magallanes 1132	24198582	<a href="mailto:borocotocentroeducativo@gmail.com">borocotocentroeducativo@gmail.com</a>	8 a 16
Los Caramelos	Yaguarón 1750	29242760	<a href="mailto:caifloscaramelos@gmail.com">caifloscaramelos@gmail.com</a>	8 a 16
Los Pitufos	Washington 258	29153218	<a href="mailto:caiflospitufos@gmail.com">caiflospitufos@gmail.com</a>	8 a 16
Mi Casita	25 de Mayo 562	2915470	<a href="mailto:micasitaciudadvieja@gmail.com">micasitaciudadvieja@gmail.com</a>	8 a 16
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	<a href="mailto:centerlourdes@adinet.com.uy">centerlourdes@adinet.com.uy</a>	8 a 16
Padre Novoa	Isla de Flores	24110667	<a href="mailto:caifpadrenovoa@gmail.com">caifpadrenovoa@gmail.com</a>	8 a 16

	1594			
Catalina Parma	Cerro 1726	Largo 2403315 6/240294 78	caifcatalinaparma@gmail.com	8 a 16

#### Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral.

Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral.

Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente, INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE.

Nombre del Centro Juvenil	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Bien al Sur	Gonzalo Ramírez 1202	29011020	<a href="mailto:pirinchosv@gmail.com">pirinchosv@gmail.com</a>	10 a 16
El Puente	Ciudadela 1495	29005378	<a href="mailto:cjelpuente@gmail.com">cjelpuente@gmail.com</a>	14 a 18
El Anhelo	Wilson Ferrerira 1168	29082832	<a href="mailto:centrojuveniladm@outlook.com">centrojuveniladm@outlook.com</a>	14 a 18
Talleres Volpe	Soriano 1280	29011042	<a href="mailto:talleresadolescentes@adinet.com.uy">talleresadolescentes@adinet.com.uy</a>	14 a 18

#### Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación

Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela).

Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

Nombre del Club de Niños	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Casa de los Caramelos	Nicaragua 1376	29244176	<a href="mailto:clubloscaramelos@gmail.com">clubloscaramelos@gmail.com</a>	
Casturu	Minas 1071	24107527	<a href="mailto:marisislas@hotmail.com">marisislas@hotmail.com</a>	13 a 17
Haciendo Caminos	Soriano 1280	29011042	<a href="mailto:volpecontaduria@adinet.com.uy">volpecontaduria@adinet.com.uy</a>	
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	<a href="mailto:centerolourdes@adinet.com.uy">centerolourdes@adinet.com.uy</a>	
Rambla Francia	Rambla Francia 261	29153482		

**Casturu:** Cuenta con apoyo pedagógico, taller de plástica, recreación y espacio de informática, (se está re definiendo). Se comparte la merienda.

**Casacha:** Proyecto de INAU de calle, que atiende a niñas, niños y adolescentes que se encuentran en situación de calle, con el fin de la restitución de sus derechos. Está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro geo-referencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentran en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Dirección: Charrúa 2190. Teléfono: 24010566. Mail: [casacha@inau.gub.uy](mailto:casacha@inau.gub.uy)

#### **Servicios de Salud**

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramírez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

**Educación Formal Primaria: Escuela**

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haití. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 María Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

**Servicios de atención a mujeres en situación de violencia**

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comúnicate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	<a href="mailto:serviciovgmontevideo@mides.gub.uy">serviciovgmontevideo@mides.gub.uy</a>	Lunes a viernes de 9 a 17

### **Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual**

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

<b>Nombre</b>	<b>Dirección</b>	<b>Teléfono</b>	<b>Dirección de Email</b>	<b>Horario</b>
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovgmモンテビデオ@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

### **Servicio telefónico \*1020 Atención en uso de drogas**

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y \*1020 (desde celular)

<b>Nombre</b>	<b>Dirección</b>	<b>Teléfono</b>	<b>Dirección de Email</b>	<b>Horario</b>
Ciudadela	Eduardo Victor Haedo 2046	*1020 o 24093341	<a href="mailto:dispositivociudadela@gmail.com">dispositivociudadela@gmail.com</a>	9 a 18

### **CEPE- Centro Público de Empleo**

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y

aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Dirección: Bartolomé Mitre 1482 – Teléfono: 29164797

#### **Educación Formal para adolescentes**

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaibar 1328. Teléfono 29157516

Liceo N°1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587  
Interno 204.

#### **Refugios**

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

#### **Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas**

#### **Portal Amarillo**

Los objetivos generales del Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas Portal Amarillo son:

- Atención a aquellos usuarios con consumo inicial, no problemático en el sentido de adicción instalada y daño individual manifiesto, con voluntad de tratamiento.
- Realizar el seguimiento de aquellos usuarios que cumplieron el programa en el Portal Amarillo (residencial y/o ambulatorio)
- Atención a familias preocupadas por la situación de consumo del usuario.

LINEA DE ATENCION: 2309 1020

#### Grupos T Usuarios

- Lunes: 11:00 a 12:30

- Martes: 10:30 a 12:00
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo SODA - Servicio de Orientación y Diagnóstico de Alcoholismo

Miércoles: 11:00 a 12:30

Grupo T (Familia y/o Referentes)

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:00 a 11:30
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo T Multifamiliar

- Lunes: 15:30 a 17:00

Grupo T Genero

- Viernes: 10:00 a 12:00

Grupo T Adolescentes

- Jueves: 14:30 a 16:00

### **PROGRAMA ALEROS**

Aleros es un programa de apoyo a usuarios problemáticos de drogas con una modalidad de intervención a nivel comunitario, que incluye el trabajo de captación en la calle y promoción de redes institucionales, sociales y locales con enfoque integral, en aspectos preventivos, asistenciales y de inclusión social.

### **OFICINA TERRITORIAL MIDES**

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Oficina Territorial Centro	Domingo Aramburu 1637	24000302/ int 4322	<a href="mailto:mdeo-centro@mides.gub.uy">mdeo-centro@mides.gub.uy</a>	10 a 16

#### SOCAT VIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar.  
Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a  
consultas sobre diferentes problemáticas que estás viviendo.

Días, horarios y lugares de consulta

Lunes de 9.00 a 12.00 en Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramírez (Casa de la  
Cultura Barrio Sur)

Miércoles 9.00 a 12.00 en Washington 214 esquina Pérez Castellano (Casa de los  
Marineros)

Jueves de 9.00 a 12.00 en 25 de Mayo 183 esquina Maciel (Centro de Salud Ciudad  
Vieja)

Jueves de 13.00 a 16 en Uruguay 1936 esquina Arenal Grande (Policlínica Tiraparé)

Contacto:

[vyesocatmunicipiob@gmail.com](mailto:vyesocatmunicipiob@gmail.com) – 098923867

SEMANARIO ENTRADA LIBRE BUSCA DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE  
PUEDEN REALIZAR DE FORMA GRATUITA EN LA ZONA DURANTE ESTA SEMANA QUE  
TRANSCURRE. Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué  
hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/  
Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/  
Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de  
compartir y promover la participación cultural.

La guía es elaborada por

