

SEMINARIO

ENTRADA LIBRE



El Seminario Entrada Libre surge como una idea de difundir diferentes espacios de participación cultural, donde uno pueda asistir de forma gratuita y ejercer un cierto derecho a la participación cultural, el cual consideramos legítimo.

Quienes armamos este semanario consideramos que la participación en diversos espacios culturales puede alimentar un espíritu crítico o al menos un rato para uno poder distraerse y recrearse, lo cual es bueno en esta sociedad que en la que participamos.

El formato del Seminario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay.

Crédito de la foto de tapa: JIME DIBARBOURE

16 de Agosto

CHARLA: AJEDREZ, DESARROLLE SU PENSAMIENTO LÓGICO

Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora:** 18.

A cargo de: José Luis Hernández Suárez

Para todo público.

José Luis Hernández Suárez (Cuba), docente de ajedrez, introduce a los nuevos talleres semanales de ajedrez para adultos, adultos mayores y niñas/os (a partir del 19 de agosto en este Centro Cultural).

Los objetivos de estos talleres son que las alumnas y los alumnos aprendan a pensar antes de actuar, a planificar y tomar decisiones mientras se divierten, que sean capaces de relacionarse, de aprender a ganar y a perder y sin darse cuenta repasar conceptos de aritmética, geometría y lengua.

José Luis Hernández Suárez

Nacido en Cuba, perteneció a la Federación Cubana de Ajedrez hasta el año 1997, participo en muchos certámenes nacionales e internacionales de ajedrez con logros destacados. Docente de ajedrez por más de diez años, formó a equipos juveniles para eventos nacionales e internacionales alcanzando el subcampeonato nacional de esta

categoría. Ha impartido innumerables talleres y conferencias para todo público, fomentando y desarrollando los secretos de este noble juego.

CINE: SHE'S BEAUTIFUL WHEN

SHE'S ANGRY

Organiza: Cine Universitario del Uruguay y Comisión Cultura de Facultad de Ciencias Sociales.
Lugar: Cine Universitario del Uruguay (Canelones 1280). **Hora:** 21.

En el marco del ciclo de películas organizado en conjunto entre el Cine Universitario del Uruguay y la Comisión Cultura del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, el próximo Miércoles 16 de Agosto a las 21:00hs, se proyectará el documental "She's beautiful when she's angry".
Bono Colaboración: \$20 pesos

Éste rescata la historia de las mujeres precursoras de la segunda ola del movimiento feminista en Estados Unidos durante la década del 60 y su lucha por los derechos de las mujeres. Nos traslada desde la fundación del NOW(National Organization for Women) al surgimiento de las facciones más radicales de la liberación de la mujer, todo ello sin omitir las controversias relacionadas con temas étnicos, de diversidad sexual y de liderazgo que aparecieron en el movimiento, a la vez que captura de forma brillante el espíritu de la época.
Ficha Técnica:
Película: "She's beautiful when she's angry"

Año: 2014
Dirección: Mary Dore
Duración: 92min

17 de Agosto

MÚSICA: EL SALVADOREÑO

RAMSÉS CALDERÓN PRESENTA

SU DISCO "CUERDAS DE

AMÉRICA"

Organiza: Centro Cultural España
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora** 19.

Ramsés Calderón nació en San Salvador en 1975. Desde muy temprana edad despertó un vivo interés por la música y las artes dedicándose después al aprendizaje de los instrumentos musicales autóctonos de Mesoamérica.

Durante 20 años se ha dedicado a investigar, preservar y difundir el acervo musical Salvadoreño y Centroamericano, lo que se ha convertido en el proyecto de su vida, llegando a compilar más de 1500 obras de compositores que datan desde finales de 1700 entre valeses, motetes, misas, marchas, sinfonías, minuetos, etc. Como parte del rescate y difusión de este acervo cultural.

Tras pasar por Canadá, Costa Rica y Paraguay, el guitarrista salvadoreño llega a Uruguay con su gira "Cuerdas de América" 2017 en la que presentará el libro "Escuela de Guitarra Técnica según Agustín Barrios Mangoré".

MURGUEROS CLANDESTINOS

Organiza: Mercado Agrícola del Uruguay. **Lugar:** Plaza de comida del Mercado Agrícola del Uruguay (José L. Terra 2220). **Hora:** 20.

El Mercado Agrícola invita a una noche junto a murguistas y músicos de excepción, con reconocida trayectoria en nuestro carnaval.

18 de agosto

NERDETÓN: UNA NOCHE PARA DIGITALIZAR Y NERDEAR

Organiza: Centro Cultural España
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora:** 20.

Se realiza por segundo año consecutivo Nerdatón: Un experimento para adentrarnos en la recuperación de nuestro patrimonio literario y artístico, a través de la digitalización y socialización del conocimiento y la cultura, con mecanismos y equipamiento hecho por nosotros mismos, con la finalidad de que la sociedad vuelva a disfrutar de las obras que forman parte de su acervo cultural e histórico.

MILONGA AVALANCHERA

Organiza: Mercado Agrícola del Uruguay. **Lugar:** Plaza de comida del Mercado Agrícola del Uruguay (José L. Terra 2220). **Hora:** 19.30.

Si querés aprender, practicar o simplemente venir a bailar, te

esperamos para disfrutar de nuestro clásico de tango para todos.

DÍA DE LA FOTOGRAFÍA EN EL



Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo.

El Día Internacional de la Fotografía en el CdF

Este viernes 18 de agosto, en el marco del Mes de la Fotografía (*) celebramos el Día Internacional de la Fotografía con varias actividades a lo largo de todo el día.

Adjuntamos selección de fotos de las actividades durante el Mes de la Fotografía (**)

A las 11.30 h comenzamos con un Acto de Homenaje por parte de la Junta Departamental de Montevideo al CdF en reconocimiento a su archivo fotográfico y a las funciones que realiza, recientemente declarados de interés departamental por la Intendencia de Montevideo a propuesta de la Junta.

A partir de las 19.30 h y celebrando el Día internacional de la fotografía se presentará:

la reedición del libro Tribus del fotógrafo uruguayo Iván Franco

el nuevo llamado abierto a las CdF Ediciones

el Festival de Fotografía MUFF, en qué está y lo que se avecina

el proyecto para un Registro de Fotógrafos Uruguayos

dos convenios: con la Universidad Católica del Uruguay y con Foto Club Uruguayo

una nueva exposición sobre Fotografía contemporánea uruguaya que será itinerante por España

(*) Mes de la Fotografía

Bajo la consigna Pasate por casa el CdF invita a público general a una serie de actividades durante los sábados del mes de agosto, en horario extendido hasta las 18 horas.

Fotos: CdF

Fotos: Cámara Gigante - Sur
Experiencias fotográficas

Edificio Sede CdF

Viernes 18 de agosto: Día Internacional de la Fotografía

Hora 11.30 h: Entrega de placa conmemorativa de la Junta Departamental

Hora 19.30 h: Presentaciones y anuncios

BIBLIOTECA HUMANA II

Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). Hora: 19.

El instituto Cultural Suecia Uruguay fue fundado el 3 de noviembre de 2001 como una iniciativa colectiva (de más de 300 uruguayos-suecos) para establecer un marco institucional en el que los fuertes e intensos vínculos sociales existentes entre ambos países se desarrollen y den lugar a un fluido y vivo intercambio cultural.

Tiene como objetivo favorecer el desarrollo del carácter bicultural de sus

miembros, así como fomentar el intercambio, social y cultural, entre Suecia y Uruguay a la vez que acerca y tiende puentes entre ambas culturas.

Para el logro de estos objetivos se establecen diferentes líneas de acción:

- Fomento de diversas actividades culturales de origen sueco, relacionadas con las artes plásticas, el cine, el teatro, la danza, la literatura y la música.
- Celebración en Uruguay de diferentes festividades típicas del acervo cultural sueco.
- Apoyo al intercambio entre diferentes instituciones educativas de Suecia y Uruguay; intermediando contactos e instructores; gestionando viviendas; enseñando idiomas (sueco y español) a estudiantes que realicen su práctica en Uruguay o redacten su tesis final, sobre todo el área de las ciencias sociales. Estas actividades se llevan a cabo en colaboración con la Embajada de Suecia en Buenos Aires y/o el Instituto Sueco en Estocolmo.
- Trabajando en colaboración con comunas y organizaciones de ayuda social y de educación suecas para apoyar diferentes proyectos sociales y educativos en Uruguay. En este rico intercambio se gestiona la participación y colaboración de diversas instituciones locales: Intendencia, Universidad de la República, Cinemateca y otras organizaciones de carácter social y cultural.
- Organización de cursos de idioma sueco.

La identidad sueco-uruguaya de sus integrantes constituye la base y la fuente de inspiración para la creación,

desarrollo y difusión de las distintas actividades mencionadas.

sueciauruguay.com

Fb/institutoculturalsueciauruguay

¿Cómo funciona una biblioteca humana? Los usuarios que acceden a ella y en lugar de encontrar libros tradicionales hallarán personas con historias que contar y con las que se podrán sentar cara a cara durante 15 minutos, no solo para escuchar sino para dialogar.

Se invitará a integrantes del Instituto Cultural Suecia Uruguay para contarnos su historia y experiencia.

La biblioteca humana es una experiencia que inició la ONG Stop the Violence en la ciudad danesa de Copenhague en el año 2000, dentro del Festival de Roskilde –uno de los mayores festivales de verano en Europa.

19 de Agosto

MES DE NIÑOS Y NIÑAS

Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora:** 19. **Mes de Niños y Niñas**

Organiza: Municipio B. **Apoyan:** Programa Esquinas de la Cultura, Secretaría de Accesibilidad para la Inclusión, Grupo Centro, Cordón y Ciudad Vieja, Colectivo Geduca y Líderes ACJ. **Lugar:** Av. 18 de Julio (De Yi a Plaza Cagancha). **Hora:** 12 a 17.

Se realizará una mega fiesta de juegos inflables gratuitos. Habrá un Musical a

cargo del espectáculo "Frutas planetas" y mucho más. Le entrada es libre, pero se estarán recibiendo donaciones de juguetes, libros y materiales escolares en buen estado que serán donados a las personas damnificadas por el pasado temporal en el norte del país e instituciones de la zona del Municipio. Bajo la consigna

#LosJuguetesNOTienenGénero, el Colectivo Geduca se suma a la actividad con actividades lúdicas, lo mismo realizará la Secretaría de Accesibilidad quien propondrá juegos inclusivos.

20 de Agosto

DIA DEL NIÑO Y NIÑAS EN BARRIO SUR

Organiza: Vecinos Unidos, Casa del Vecino al Sur. **Apoya:** Municipio B. **Lugar:** zona de la Casa del Vecino al Sur (Zelmar Michellini 913) **Hora:** 14 a 18.

Cama elástica, toro mecánico y juegos inflables

Organiza: Sindicato SUA y Sub Zona Barrio Sur del Concejo Vecinal 1. **Apoya:** Municipio B y Programa Esquinas de la Cultura. **Lugar:** Local del Sindicato Único de la Aguja (Río Negro, entre Canelones y Maldonado). **Hora:** 12 a 16.

Fútbol calle, basket, películas, títeres, teatro y circo, dentro y fuera del local del Sindicato Único de la Aguja

21 de Agosto

CINECLUB CCE: EUROPA

TRANSIT + SHORTS FROM

SPAIN

Organiza: Centro Cultural España.

Lugar: Centro Cultural España

(Rincón 629). Hora: 19.

En el mes de agosto en el CCE el CINECLUB ofrece un doble ciclo con el cine documental como protagonista.

Se presenta por primera vez "Europa Tránsito", una serie documental que pretende reflejar el testimonio de diez conflictos de la Europa del siglo XX en forma de investigación. Una serie de documentales dirigidos por Xuban Intxausti en una ruta desde enero de 2016 por diferentes enclaves europeos.

Además, se presenta cada lunes, un cortometraje del ciclo "Short from Spain" .

Este lunes 21: "Jingle" de Marta Aledo + "Sin Dios ni Santa María" de Samuel M. Delgado y Helena Girón

+ "Refugio Dresden" de Xuban Intxausti.

Actividades

Mensuales

CONCURSO TA-TE-TI

El concurso TA-TE-TI ¿Quién te cuida a ti?, es una iniciativa que busca fomentar a través de lo audiovisual, la responsabilidad compartida entre varones y mujeres en los cuidados familiares, promovido por INMUJERES y el Sistema Nacional Integrado de Cuidados.

TA-TE-TI ¿quién te cuida a ti? es un concurso organizado por la Mesa Interinstitucional de Políticas Sociales de la Región Centro de Montevideo, en relación a productos audiovisuales para fomentar la corresponsabilidad entre varones y mujeres en los cuidados familiares, con el objetivo de fomentar la difusión y sensibilización de la temática.

Además del lanzamiento, durante esa jornada se contará con una sensibilización de INMUJERES para directores, educadores y docentes que puedan apoyar el proceso de creación de los y las estudiantes.

Los destinatarios a concursar serán estudiantes de 5º y 6º de primaria, y ciclo básico de secundaria y UTU, de los municipios B, C y CH. Los requerimientos para participar se encuentran en las bases del concurso en la web.

El grupo ganador recibirá un premio de 40.000 mil pesos para ser utilizado en una jornada escolar (viaje de fin de

año, salida didáctica, etc). La fecha tope para la presentación de los trabajos será el 15 de setiembre de 2017.

RESIDENCIA DE ARTES ESCÉNICAS EN EL MARCO DE LOS 100 AÑOS DE LA POETA ESPAÑOLA GLORIA FUERTES

Organiza: Centro Cultural España

**Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). Hora 11 a 13.**

A cargo de Florencia Reinaldo

De 6 a 12 años.

La propuesta se trata de un espacio de expresión, aprendizaje y recreación a través del cuerpo y la palabra. Una experiencia que invitará al encuentro interpersonal, a la creación de un espacio distinto que se desarrollará a través del juego, conectando las sensaciones, el cuerpo, la interacción con los otros; promoviendo la creatividad, la colaboración y la identidad grupal.

Es primordial promover un espacio que permita a las niñas y los niños sentirse escuchados, protagonistas, desarrollar la capacidad del disfrute lúdico y la apertura hacia nuevos intereses y potenciar la creatividad y la capacidad estética y artística, entendiendo al teatro como una disciplina dentro de las artes escénicas que posibilita la creación de un espacio recreativo, vivo e inspirador como un vehículo fundamental para la liberación del individuo, la posibilidad de poder expresar a través del cuerpo, la voz, la gestualidad, la palabra, el silencio, el

contacto con otro; las inquietudes, molestias, los miedos y deseos. Es indiscutible la necesidad de expresión del individuo y hacerlo a través del arte, es de alguna forma una respuesta a la necesidad de comunicar o expresar.

Los objetivos generales de esta propuesta son:

Conocer y desarrollar el potencial expresivo de la niña o del niño;

Crear espacios escénicos integrando el cuerpo y la voz;

Desinhibir mediante juegos y ejercicios de integración;

Fomentar la importancia de la responsabilidad y el respeto por la labor colectiva;

Promover una educación básica integral sobre el fenómeno teatral;

Reconocer el potencial creativo de cada niña/o;

Fomentar la autoconfianza, autoconocimiento, autoestima, concentración, desinhibición y control corporal;

Estimular la creatividad, la escucha activa, la expresión a través del cuerpo, comunicación, confianza en el otro y la tolerancia.

Se propone una progresión didáctica que va de la lúdica teatral a la construcción de un hecho escénico trabajando a partir de la obra de la poeta española Gloria Fuertes en conmemoración de los 100 años de su nacimiento.

Estreno del resultado para todo público en el mes de noviembre en el CCE.

Florencia Reinaldo es docente en centros juveniles y talleres infantiles; Profesora de teatro en Primaria, y Actriz, egresada de las carreras de Actuación en la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgú (EMAD), y de la Escuela de Vicky Rodríguez y Gustavo Antúnez. Ha actuado en numerosas obras de teatro.

¡¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable:
ninosyadolescentes@cce.org.uy

Aviso importante:

Las fechas previstas del desarrollo de esta residencia son los días sábados 19 y 26 de agosto; 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre; 7, 14, 21 y 28 de octubre; 4 y 11 de noviembre. La inscripción será para la participación de la niña o del niño en todas las 13 sesiones.

CINE EN MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS

Organiza: Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Lugar: Sala Tomás Berreta (Rincón 561). Hora: 16.45.

A partir del viernes 2 de junio y durante todo el año, Cinemateca Uruguay proyectará películas en la sala "Tomás Berreta" del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (Rincón 561 – primer entrepiso). Las funciones serán de

lunes a viernes a las 16:45 horas, con entrada gratuita.

El proyecto impulsado por el MTOP, en el marco de sus 110 años, surge con la idea de extender el Complejo Cultural del organismo, y acercar el cine tanto a funcionarios del ministerio, como a la ciudadanía en general.

La programación constará de estrenos recientes así como de ciclos temáticos, filmografía de diferentes países y retrospectivas de los directores más relevantes del arte cinematográfico.

SEMANA NEGRA 2017 DEL 11 AL 19 DE AGOSTO

Organiza: <http://semananegra.uy>

La programación constará de estrenos recientes así como de ciclos temáticos, filmografía de diferentes países y retrospectivas de los directores más relevantes del arte cinematográfico. Con entrada libre y gratuita, del 11 al 19 de agosto llega a Uruguay la quinta edición de la Semana Negra, el Encuentro Internacional de Novela Policial.

Al Centro Cultural de España (CCE), se suma el Espacio de Arte Contemporáneo, Cinemateca y la ciudad de Rocha, como sedes de la semana con más suspenso del año.

Tertulias, debates y confesiones, libros, talleres, películas y cortometrajes del género, festival de rap, grabación de programa radial en vivo, performances, visitas guiadas a ex cárcel, juegos de rol y enigmas, son algunas de las

actividades de esta Semana Negra 2017.

Durante esta Semana estarán presentes escritores, periodistas, artistas, abogados, detectives y criminólogos de Argentina, Chile, España, Italia y Uruguay.

Mimmo Franzinelli (Italia), Fernando Marias (España), Dani el Rojo (España), Ezequiel De Rosso (Argentina), Ignacio Fritz (Chile), Hugo Burel, Juan Grompone, Jorge Bafico, Mercedes Rosende, Susana Cabrera, Juan Miguel Petit, Hugo Fontana, Adriana Savio y Rodolfo Santullo, son algunos de los 35 participantes.

Ellos debatirán y expondrán sobre novela policial y novela negra, crímenes, ciberseguridad, novela negra en Chile, la rehabilitación y las reales posibilidades de las personas privadas de libertad, casos policiales y series de tv, entre otros temas.

Sábado y domingo en la ex cárcel

El segundo y tercer día de Semana Negra se propone una visita guiada al Pabellón 2 de la Ex Cárcel, reconvertida en el Espacio de Arte Contemporáneo. Es un histórico edificio que actualmente es un referente del arte, pero que mantiene esa mística marcada por su pasado.

El sábado se hace el Festival de Rap " Sangran los estéreos Freestyle", con la batalla final en la que hay 16 participantes clasificados de cuatro competencias diferentes.

Pero la jornada no termina ahí, sino que se podrá ver NOX, el Festival

Internacional de Cine de miedo y fantasía de Salto. También el sábado hay Juego de pistas para niños y niñas en el CCE de 15 a 17 hs.

El domingo será tiempo de juegos de rol a cargo de Caballeros de Montevideo, con mesas de rol ambientadas en el Londres victoriano, y de la Muestra de Tecnología Inteligente del Ministerio del Interior, con el Centro de Comando

Móvil, Laboratorio de huellas, Móvil de Policía Científica y drones de equipamiento.

Del martes al viernes en el Centro Cultural de España

La acción de la Semana Negra se traslada a las instalaciones de este Centro en plena Ciudad Vieja, con cuatro charlas y mesas diarias desde las 17 a las 21 hs., más el Taller "Autores y novelas policiales en el Cine Negro", que imparte el

Dr. José Siniscalco el martes y el miércoles de 14 a 16 hs.

Novela negra contada, Borges y el Numa Moraes El viernes 18 culminan las charlas en el CCE con Todos somos raros: Borges detective, donde dos críticos rioplatenses, Ezequiel de Rosso (Arg) y Gerardo Ciano (Uy) eligen investigar a Jorge Luis Borges y su pasión por la literatura policial. Presenta Pablo Silva Olazábal, organiza La Máquina de Pensar (Radio Uruguay 1050 AM) y con su música participa Héctor Numa Moraes.

Antes de este cierre de lujo, en el marco del ciclo "Biblioteca Humana II",

a cargo de integrantes del Instituto Cultural Suecia Uruguay, se podrá disfrutar de con novela negra contada, con El libro de los uruguayos suecos.

Películas del género negro y policial

En la Sala Cinemateca Uruguaya habrá proyecciones de clásicos de cine negro y policial, desde los años 40 a los 90.

El Halcón Maltés, Al borde del abismo, Pacto Sinistro, El Beso Mortal, Casta de Malditos, Barrio Chino y Los Ángeles al Desnudo, son títulos que se exhibirán en la Sala de Lorenzo Carnelli 1311.

Organización y apoyos

Organiza: CRA gestión cultural

Con el apoyo de: Ministerio de Educación y Cultura, Fondos de Incentivo Cultural, Acción Cultural Española, Espacio de Arte Contemporáneo, Centro Cultural de España, Cinemateca, Ministerio del Interior y Municipio b.

Del 11 al 13 en el Espacio de Arte Contemporáneo (Arenal Grande 1930)

El lunes 14 en la ciudad de Rocha

Del 15 al 18 en el Centro Cultural de España (Rincón 629)

El 15, 17, 18 y 19 en Sala Cinemateca Uruguaya (Lorenzo Carnelli 1311)

Martes 15

14hs: Taller: Autores y novelas policiales en el Cine Negro

17 hs: Múltiples finales para una novela policial. Juan Grompone

18 hs: Nada crece a la sombra. Un acercamiento a la vida de los privados de libertad y sus posibilidades de reinserción. Juan Miguel Petit, Denisse Legrand y Patricia Banchemo.

19 hs: NOX Film Fest. Proyección de cortometrajes del Festival Internacional de Cine de miedo y fantasía de Salto.

20 hs: Cómo ver cine policial y no morir en el intento. Christian Font y Fernán Cisneros.

Miércoles 16

14hs: Taller: Autores y novelas policiales en el Cine Negro

17 hs: El mundo bohemio de Heredia. Ramón Díaz Eterovic (Chile).

18 hs: Retóricas del crimen. Hugo Fontana y Ezequiel de Rosso (Argentina).

19 hs: La serie Fargo, diferencias criminales entre un pueblito y la gran ciudad. Pablo Silva Olazabal, Roberto Apprato y Francisco Álvarez Francese.

20 hs: Crónicas recientes. El perfil del agresor y sus víctimas. César Bianchi y Ariana Savio. Modera Andrés Caro Berta.

Jueves 17

17 hs: De la novela policial a la novela negra. Ignacio Fritz (Chile) y Rodolfo Santullo. Modera Gustavo Aguilera.

18 hs: Las esclavas del rincón y El miserere de los cocodrilos. Dos

escritoras y sus crímenes. Mercedes Rosende y Susana Cabrera.

19 hs: Esta noche moriré. Monólogo de Fernando Marías (España).

20 hs: Carson y Keller: sus andanzas en un Montevideo noir. Hugo Burel y Milton Fornaro. Modera Leonardo Silveira.

Viernes 18

17 hs: Ciberseguridad, la víctima, el atacante y el botín. Ignacio Lagomarsino (AGESIC)

18 hs: La muerte de Jack el destripador. Monólogo de Fernando Marías (España).

19 hs: Biblioteca humana. A cargo del Instituto Sueco Uruguayo

20 hs: Borges detective. Encuentro del ciclo "Todos somos Raros" con Ezequiel de Rosso, Gerardo Ciancio y las canciones de Numa Moraes.

TALLER "DESTACADOS EN LA HISTORIA"

Organiza: Centro Cultural España (Rincón 629). Martes 1, 8, 15, 22, 29. 14.30

Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: Miguel de Unamuno y María Callas.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

rosannapratt.com

Curso gratuito. Sin inscripción previa. Dirigido a adultos mayores. Para todo público.

TALLERES LITERARIOS EN MAM

Organiza: Mercado Agrícola del Uruguay. Lugar: Plaza de comida del Mercado Agrícola del Uruguay (José L. Terra 2220). Hora: 15.

Vuelven los talleres de lectura al maM. Los dos últimos sábados de cada mes, quienes gusten podrán disfrutar de este clásico.

TALLER "ESCRITORES Y ESCENARIOS": 7º CICLO, VINICIUS DE MORAES Y BRASIL.

Organiza: Centro Cultural España (Rincón 629). Jueves 3, 10, 17, 24 y 31 de agosto 2017– 14:30 hs.

Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

rosannapratt.com

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

RECONVERT PROJECT Y PULSAR: CONCIERTOS CONTEMPORÁNEOS.

Organiza: Centro Cultural España (Rincón 629). 1 y 2 de agosto.

En el marco de su gira sudamericana, nos visita uno de los exponentes más importantes de la música contemporánea y experimental. **reConvert**, un proyecto español con gran proyección internacional que asienta sus bases en una crítica constructiva acerca de la estética y el uso de la percusión, donde el discurso musical es analizado y adaptado a nuestras necesidades creativas. Un trabajo de los percusionistas españoles **Víctor Barceló** y **Roberto Maqueda**, ambos con una gran carrera profesional en el mundo de la música contemporánea. Se pueden encontrar en sus conciertos gran cantidad de obras para instrumentos no convencionales o en las que los instrumentos son puestos en contextos totalmente diferentes al originario donde la materia sonora, y la puesta en escena cobran una gran importancia.

ReConvert ha realizado conciertos en Europa y América, además de workshops y actividades pedagógicas en la UNTREF (Buenos Aires) o el Royal College of Music de Londres.

PROGRAMA

LECTURE

Martes 1 / 18:00-20:00 hs.

reConvert ofrece una charla acerca de su aproximación al concepto de percusión y la labor de ésta en el concierto actual. En dicha actividad se abordará la evolución de la percusión a lo que comienza a vislumbrarse como post-percusión, el uso de media y nuevas tecnologías en concierto, así como algunas posibilidades futuras que se comienzan a perfilar. Siempre a camino entre electrónica-performance-concierto, esta charla acercará el trabajo habitual de la formación y se podrá descubrir y discutir sobre nuevo repertorio y espacios de desarrollo.

ENTRADA LIBRE SIN INSCRIPCIÓN PREVIA

CONCIERTO

Miércoles 2 / 20:00 hs.

reConvert pretende mostrar el lado más ecléctico de la composición actual. Cuando las fronteras se van diluyendo en nuestra sociedad, el arte no queda atrás, y las diferencias entre acústico y electrónico quedan diluidas.

Todas estas obras serán escuchadas por primera vez en Uruguay donde la imagen y el sonido tendrán un papel mucho más relevante que el medio y su actor. La propuesta más arriesgada de este dúo que nos hace preguntarnos si

estamos, o no, ante un dúo de percusión.

Programa

Ritual I :: Commitment :: BiM (2011),
Jessie Marino (1984) 4'

Hello (2014), Alexander Schubert
(1979) 12'

Lazer Hook (2016), Niklas Ottander
(1981) 15'

Table Talk (2016), Andreas E. Frank
(1987) 12'

Crayons (2017), Víctor L. Jr. Barceló
(1991) 9'

oOo (2016), Jorge Sánchez-Chiong
(1969) 10'

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA
TODO PÚBLICO. NO REQUIERE
INSCRIPCIÓN PREVIA.

CARRILHO DA GRAÇA: LISBOA

**Organiza: Sala Museo Subte y
FADU (Facultad de Arquitectura y
Diseño Urbano).**

El acto de inauguración se llevará a cabo el día 29 de junio de 2017, a las 12 h, en el hall de la sede central de FADU (Br. Artigas 1031, Montevideo) y a las 19 h en el SUBTE (av. 18 de Julio entre Julio Herrera y Río Negro, Montevideo). Ambos eventos contarán con la presencia del arquitecto João Luís Carrilho da Graça –recordado por proyectos como el Pabellón del Conocimiento de los Mares, en la Exposición Mundial realizada en Lisboa en 1998 y la transformación en museo de la zona arqueológica de la Nueva Plaza del Castillo São Jorge– y de la arquitecta Marta Sequeira quien junto a

Susana Rato estuvo a cargo de la Curaduría. Ese mismo día, a las 13 h en el salón de actos Ernesto “Che” Guevara de FADU, el arquitecto Carrilho da Graça brindará una conferencia sobre los contenidos de la exposición.

Esta no es una exposición sobre João Luís Carrilho da Graça ni sobre su obra. No es, tampoco, una exposición sobre sus proyectos. No obstante el inevitable carácter antológico, esta muestra pone de manifiesto, sobre todo, una forma de mirar que ha estado presente desde el inicio de su actividad profesional y docente. Esa forma de mirar está ilustrada a partir de la ciudad en la que ha trabajado desde hace más de 30 años: Lisboa. Los materiales presentados en esta retrospectiva permiten una aproximación a una teoría del territorio, expresada en una planta y un modelo de la ciudad, reiterada en las maquetas de los proyectos.

“Carrilho da Graça: Lisboa” se exhibió en el Centro Cultural de Belém, en Lisboa, en el Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, en Bogotá, en el Museu da Casa Brasileira, en São Paulo y en el Museo Marítim, en Barcelona. Ha tenido hasta el momento más de 80 000 visitantes y recientemente recibió el alto patrocinio del presidente de la República Portuguesa.

La muestra permanecerá abierta al público en ambas sedes (FADU y SUBTE) hasta el día 6 de agosto de 2017.

#REFUGIARTE

Organiza: Museo de las Migraciones
(Bartolomé Mitre 1550 esq. Piedras).

Desde 20 de Junio a 26 de Agosto

La crisis de refugiados a través de la mirada de artistas latinoamericanos.nes de

Oficina Regional del ACNUR para el sur de América Latina junto con la Comisión de Refugiados del MRREE y el Museo de las Migraciones de la Intendencia de Montevideo, tienen el agrado de inaugurar la exposición de ilustraciones "#RefugiArte: la crisis de refugiados a través de la mirada de artistas latinoamericanos". La muestra de ilustraciones trata sobre los refugiados y la actual crisis de desplazamiento forzado que afecta a todo el mundo.

La exposición está conformada por ilustraciones de artistas sudamericanos provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay. #Refugiarte fue lanzada en Argentina durante marzo de 2016 y estuvo exhibida en Argentina, Chile, Ecuador y Perú. En esta ocasión se exhibirán 25 obras de: Daniel Acosta, Sarah Altvater, Andrés Alvez, Angeli, Pablo Bernasconi, Bonil, Eugenia Conde, Michelle Dechelette, Fito Espinosa, Guido Ferro, Diego Flisfisch, Roberto Goiriz, Josefina Guarracino, Kleber, Florencia Lastreto, Milo Lockett, Vicente Martí, Eugenia Nobatti, Lucía Ogdon, Rosario Oliva, César Paciornik, Federico Parolo, Rep, Sebastián Santana y Omar Zevallos. Paralelamente la muestra también estará expuesta en el Espacio Arte del Aeroparque Jorge Newbery, en Buenos Aires, Argentina y en la Sala de Novedades de la Biblioteca de Santiago de Chile.

EXPOSICIÓN: "AUSENCIAS" DE GUSTAVO GERMANO (AR)

Organiza: Centro de Fotografía.
Lugar: 18 de Julio 885

Desde 27 de Junio a 26 de Agosto

La muestra

Ausencias es un proyecto fotográfico que pone rostro al universo de los que ya no están: militantes barriales, trabajadores, estudiantes, profesionales, familias enteras; ellas y ellos, víctimas de la represión ilegal y la desaparición forzada de personas instaurada por las dictaduras militares del Cono Sur de América Latina.

Partiendo de material fotográfico de álbumes familiares, el fotógrafo regresa décadas más tarde a los mismos lugares para, en similares condiciones, volver a hacer aquellas fotografías, ahora con la hiriente presencia de la ausencia del ser querido. Los trabajos, expuestos en un diálogo constante entre el antes y el ahora, revelan los cambios en el entorno, el paso de los años y esos dos tiempos en un imposible paralelo de presencia-ausencia.

A 44 años del golpe de Estado en Uruguay, esta muestra exhibe una serie de fotografías de 'Ausencias' a partir de casos de detenidos-desaparecidos y asesinados uruguayos, buscando contribuir a la construcción de una memoria social y ciudadana.

El autor

Gustavo Germano (1964, Chajarí, Entre Ríos, Argentina). Es hermano de Eduardo Raúl Germano, detenido-desaparecido por la dictadura argentina el 17 de diciembre de 1976 y cuyos restos fueron identificados en 2014 por el Equipo Argentino de Antropología Forense. Se inicia en la fotografía en 1986 cuando recorre América Latina. Desde 1990 trabaja como fotoperiodista y editor gráfico para medios de la Provincia de Entre Ríos (Argentina) y colabora para diarios y revistas de Buenos Aires.

En 1993 realiza su primera exposición, Tráfico de Imágenes, en el espacio Aduana del artista Gabriel Bellmann. Le siguieron: la Muestra Anual de Reporteros Gráficos del diario Hora Cero (1994 y 1995); Chicos de la Calle (1996); Haciendo Circo (1997), la fotonovela Doce a las Doce (1998); la instalación Go Home (1999) y la serie A Ras (2001). Desde inicios de 2001 reside en Barcelona (España). Entre enero de 2006 y octubre de 2007 trabaja en la realización de Ausencias, proyecto expositivo sobre las víctimas de la desaparición forzada durante la dictadura argentina (1976/1983).

Durante los años 2008 y 2009 desarrolla el proyecto Distancias, sobre el exilio republicano español de 1939 y entre 2010 y 2012 trabaja en Ausencias Brasil, sobre las víctimas de la desaparición forzada durante la dictadura de 1964 a 1985 en ese país.

En 2015 realiza Búsquedas, sobre el robo y apropiación de niños recién nacidos en España durante la dictadura franquista y los primeros años de la democracia, y sobre la recuperación de nietos de Abuelas de Plaza de Mayo.

Durante 2016 trabajó en Ausencias Uruguay, cuyo resultado se exhibe en esta muestra.

CHARLAS DE TANGO EN ENTREACTO CAFÉBAR

Lugar: Auditorio Nacional del Sodre (Andes y Mercedes)

El Auditorio Nacional Adela Reta retoma el formato de encuentro - entrevista con artistas, escritores, compositores... personas que nos invitan a abordar el universo del tango desde diferentes perspectivas.

Ramiro Carámbula será el encargado de guiar el encuentro con personalidades del ámbito cultural que cada jueves nos propondrán un acercamiento diferente al tema.

10 de agosto | **El tango y el candombe.** Invitado César Jones

17 de agosto | **El club de la Guardia Nueva**

24 de agosto | **El tango nuestro de hoy.** Invitado Néstor Vaz

31 de agosto | **Carlos Gardel, el mito y el hombre.** Invitado Hugo Indart

7 de setiembre | **Clausura del ciclo**

AFRODESCENDIENTES: PASADO Y PRESENTE DE LA COMUNIDAD NEGRA EN URUGUAY

De Mayo a Noviembre.

Lugar: **Museo Histórico Cabildo**
(Juan Carlos Gómez 1362)

La presente propuesta tiene como principales objetivos, visibilizar la trayectoria histórica de la comunidad afrouruguaya, propiciar un diálogo intercultural horizontal y promover la reflexión en torno a la influencia africana en nuestra cotidianeidad.

A partir de piezas del acervo del Museo Histórico Cabildo, documentos, legados familiares, archivos fotográficos, sonoros y audiovisuales, se relevan las vivencias, resistencias, encuentros y desencuentros de mujeres y hombres afrodescendientes. Historias de trabajo, de lucha por la libertad y conquista progresiva de derechos y oportunidades, que dan cuenta de su participación activa en la construcción del Uruguay y de la preservación de una identidad cultural vasta, rica, compleja.

Aceptar la multiculturalidad y generar condiciones que garanticen a la comunidad negra su desarrollo y alcance de una ciudadanía plena, queda planteado en este proyecto.

Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo

Investigación: Karla Chagas, Noelia Maciel, Angela Ortiz, Natalia Stalla

MUJERES EN LA REVOLUCIÓN

ORIENTAL

Desde 1 de Julio a 28 de Abril de 2018

Lugar: **Cabildo de Montevideo.**

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio, narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo.

Tras una necesaria revisión de fuentes bibliográficas, búsqueda de documentos y visionado de la obra plana y piezas del acervo de este y otros museos, se plantea una museografía transversal que permite incorporar nuevas miradas desde una perspectiva de género, propiciando la reflexión en torno al protagonismo de la mujer, su consideración social, el relacionamiento entre sí y con sus contemporáneos, visibilizando su universo, cotidianeidad y aporte durante la Revolución Oriental.

Es difícil encontrar huellas de la actividad de las mujeres, donde se las reconozca como sujetos constructores de civilización y cultura. Proliferan en cambio narrativas donde se ignora a las mismas en relación con el contexto político y sociocultural de su tiempo. Nos preguntamos: ¿Qué relaciones de poder existían entre los hombres y las mujeres que vivieron durante el período revolucionario? ¿Cómo participaron las mujeres de estos eventos históricos? ¿Qué tipo de actividades realizaban? ¿Qué peso tuvo su accionar en dicho momento histórico?

Idea y Proyecto: Museo Histórico Cabildo

Curaduría: Equipo Museo Histórico Cabildo + Cynara Mendoza + Jimena Perera

Artista invitada: María Agustina Fernández Raggio

Agradecemos el apoyo del Museo Histórico Nacional y del Museo Juan Manuel Blanes.

MOTIVATE: ACTIVIDADES RECREATIVAS

Organiza: Municipio B.

Sumate a todas las propuestas deportivas y recreativas gratuitas que tenemos en el territorio, durante todo el año.

En su apuesta a reforzar su compromiso como Municipio Saludable, el Municipio B continuará durante el período otoño - invierno con diversas actividades físicas, deportivas y de recreación en distintos espacios públicos y clubes del territorio.

Todas las actividades son con ingreso libre y gratuito. "Motivate" es el nombre de esta propuesta que forma parte del plan integral de Educación Física y recreación impulsado por el Municipio, y que apunta a fomentar una vida saludable a través del deporte.

PLAZA LIBER SEREGNI

EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN. Se realizan los lunes, miércoles y viernes, de 9:30 a 11 hs. Clases mixtas, para personas adultas y adultas mayores. Los días miércoles y viernes las profesoras son Adriana Miranda y Paola Denevi, y los lunes Prof. Adriana Miranda y Lic. Psic. Yanela Lima.

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los sábados, de 10 a 13 hs. Para niñas, niños y jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

COMPLEJO SUTEL

ESCUELA DE VÓLEIBOL. Las clases se dictan los días martes y jueves. De 19 a 20 hs. para niños y niñas de 7 a 10, y de 20 a 21 hs. niñas y pre-adolescentes de 10 a 15 años en SUTEL (Miguelete y Cabildo).

CLUB ATENAS

VÓLEIBOL SOCIAL MI.XTO. Las clases se dictan los días sábados, de 9 a 11:30 hs. en el Club Atenas (Cebollatí 1434). Es para personas adultas y jóvenes mayores de 15 años. Prof. Pilar Díaz.

ESPACIO POLIDEPORTIVO

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los miércoles, de 16 a 19 hs. en el Espacio Polideportivo de Ferrer Serra y Democracia. Para niñas, niños y jóvenes de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

CLUB OLYMPIC BELGRANO

ESCUELA DE HANDBALL. Lunes y miércoles en los siguientes horarios: 16 a 17 hs. escolares de 5º y 6º año, 17 a 17:45 hs. escolares de 3º y 4º año, y de 17:45 a 18:45 hs. liceales de 1º y 2º año. Las clases se dictan en el Club Olympic Belgrano (Galicia 1483 esquina Piedra Alta) y están a cargo de la Prof. Carolina Aguirre.

Las inscripciones se realizan en el mismo sitio donde se llevan a cabo las clases. Se debe presentar Carné del niño, niña o adolescente y/o certificado de aptitud física al día.

GALPÓN BARRIO SUR

En el espacio Galpón de Barrio Sur, se realizan diversos talleres y actividades deportivas para todas las edades.

Actividades y talleres en el espacio Galpón Barrio Sur (Paraguay 1015)

- **TALLERES** Fábrica de Cultura, Ciudadanía y Territorio de la Dirección de Cultura del MEC. Taller abierto a jóvenes y adultos/as de Barrio Sur. El taller tiene como objetivo promover espacios de formación y desarrollo de emprendimientos productivos de carácter cultural. Se realizan los días martes de 18 a 19:30 hs.
- **GIMNASIA** para todas las edades, los días martes y jueves de 20 a 21 hs.
- **DANZAS CIRCULARES** para jóvenes y adultos/as, no se requiere experiencia previa. Se dictan clases los martes a las 14 hs.
- Otras actividades deportivas y recreativas en dicho espacio como coreografía, acrobacias, expresión corporal y más.

Por más información e inscripciones a las actividades comunicarse a los teléfonos 093771105 / 099690518

TALLERES ESQUINAS DE LA CULTURA

Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Hip Hop - Museo del Carnaval
(Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 15.30 a 17 hs. Docente:
ADA

Percusión - Museo del Carnaval
(Dirección: Rambla 25 de Agosto, esq. Maciel)

Sábados de 14 a 15:30. Docente: Juan Carlos

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS (Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30 hs. Docente: Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON (Dirección: Quijano 980 esquina Gonzalo Ramírez)

Martes de 18 a 20 hs. Docente: Agustín Hirigoyen

Teatro - Hospital Maciel (Dirección: 25 de Mayo 174)

Miércoles de 18 a 20 hs. Docente: Mariella Chiossoni

Teatro - Espacio Var (Dirección: Lima 1621)

Sábados de 17:30 a 19:30 hs.
Docente: Roberto Andrade

Ritmos Latinos - CEFOPEN (Dirección: Cabildo y Nicaragua (ex cárcel de mujeres)

Jueves de 18 a 20 hs.

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamente con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

ESPACIO VAR

El mismo se dará todos los Sábados de 17hs a 19hs y estará a cargo del docente Roberto Andrade.

Además espacio var ofrece:

Voluntariado y recreación - jueves de 17:30 a 19:30 hs.

Danzas folclóricas Dominicanas- Sábados y Domingos 20hs

Clases de Flauta- Jueves 19hs

Curso de Voluntariado y Recreación- (comienza 30-3) Jueves de 17:30 a 19:30

Clase de Guitarra (se agenda con el profesor

Actividades de servicio y voluntariado 4 sábado de cada mes 14hs

Espacio juvenil VAR está dirigido especialmente a jóvenes entre 15 y 30 años que viven o estudian temporalmente en Montevideo, con foco en el barrio de la Aguada en Montevideo. VAR busca ser un espacio de referencia y participación para jóvenes que aporte una perspectiva crítica y creativa frente a las problemáticas particulares. La propuesta es generar espacios de intercambio juvenil a partir de la capacitación, el debate crítico, el arte y el voluntariado, siempre procurando acompañar y potenciar las habilidades y sueños de los y las jóvenes en esa etapa particular de la vida.

La propuesta de VAR procura que jóvenes de diferentes realidades puedan tener un espacio de pertenencia y expresión que propicie encuentros interpersonales, el

desarrollo de una espiritualidad y acciones transformadoras y liberadoras. Por esto el valor de la apertura al diálogo, la solidaridad, el compromiso, la diversidad, el respeto y la inclusión serán los distintivos de este espacio. El acompañamiento, el diálogo, el compromiso por el bienestar del otro y la otra, la expresión, la acción social y el debate crítico son las bases fundamentales para llevar a cabo esta propuesta que busca construir algunas respuestas provisionales a las búsquedas y desafíos cambiantes del mundo actual.

Dirección: Lima 1621

Teléfono de contacto: 099 516 021

Por otro lado, Espacio Var ofrece cuatro talleres dictados por la Mag. Valeria España, abogada con especialidad en derechos humanos.

Estos talleres están inscriptos en el marco del curso de voluntariado y recreación en clave de inclusión. "Del discurso a la práctica: derechos humanos como herramientas para la transformación social".

Se realizarán los días jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo, de 17:30 a 19:00 hs Espacio Var (Lima 1621 esquina Batoví.)

Inscripciones en espaciovar@gmail.com o al 099853202 – CUPOS LIMITADOS.

TALLERES CENTRO CULTURAL URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La inscripción se realiza durante todo el año, el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. -
Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres. Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono: 2901 8868

OTROS CURSOS Y TALLERES

Centro CICAM del Adulto Mayor- Dirección: Minas 1877 - Idiomas, actividades físicas, humanidades, informática, manualidades y artes plásticas. Más información

Espacio Var- Dirección: Lima 1621- Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información , Danzas folclóricas Dominicanas, Clases de Flauta, Curso

de Voluntariado y Recreación, Clases de Guitarra (se agenda con el profesor), Actividades de servicio y voluntariado 4º sábado de cada mes 14hs. Más detalles.

CEFOPEN - Dirección: Nicaragua y Cabildo - Taller de Danza Latina, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Hospital Maciel - Dirección: 25 de Mayo 174 - Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Club Guruyú - Dirección: Reconquista S/N - Taller Hip Hop, y taller de Percusión, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Cooperativa COVICORDON - Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana - Taller de Hip Hop, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Grupo Si Podemos (Adulto Mayor) - Clases de Gimnasia y Yoga. Más información

Cooperativa COVIREUS - Dirección: Isla de Flores 1620 - Taller de Percusión (Candombe), en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Ceprodih - Dirección: Bvar. Artigas 1881 esq. Goes - Ayudante de peluquería, Brushing y peinados de fiesta, Depilación, Manicuría y Pedicuría, Serigrafía, Informática. Más información

Centro Cultural URBANO - Dirección: Paraguay 1190- Títeres, Danza, Creadorxs (expresión corporal), Cine, Coro, Cine foro, Literario, Crearte

(expresión plástica), Teatro. Más información

Vida y educación - Dirección: J.M. Blanes 883 - Alimentación, salud e inclusión, taller de artes plásticas. Más información

Programa de deportes "Motivate". Armo, Aero local, Escuela de Básquet femenino, Volley, Yoga y meditación. Más información.

Galpón "Barrio sur" - Dirección Paraguay 1015 - Gimnasia, danzas circulares, acrobacia aéreas, coreografía, expresión corporal. Más información: 093771105 / 099690518



Lugar: Museo de las Migraciones (Mitre 1550)

Se inauguró la muestra RefugiArte en el MUMI, estará abierta al público hasta el 26 de agosto. ¡Vení a visitarla!

El martes 20 de junio se inauguró la exposición de ilustraciones "#RefugiArte: la crisis de refugiados a través de la mirada de artistas latinoamericanos" en la sala Principal del Museo de las Migraciones, ubicada en Mitre 1550.

La muestra de ilustraciones trata sobre los refugiados y la actual crisis de desplazamiento forzado que afecta a todo el mundo. La exposición está conformada por ilustraciones de artistas sudamericanos provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay.

PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES

DE LA ZONA

Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

Nombre del Caif	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Azul	Hocquart 1491	29248268	caifazul@adinet.com.uy	8 a 16
Borocotó	Magallanes 1132	24198582	borocotocentroeducativo@gmail.com	8 a 16
Los Caramelos	Yaguarón 1750	29242760	caifloscaramelos@gmail.com	8 a 16
Los Pitufos	Washington 258	29153218	caiflospitufos@gmail.com	8 a 16
Mi Casita	25 de Mayo 562	2915470	micasitaciudadvieja@gmail.com	8 a 16

Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	8 a 16
Padre Novoa	Isla de Flores 1594	24110667	caifpadrenovoa@gmail.com	8 a 16
Catalina Parma	Cerro Largo 1726	2403315 6/240294 78	caifcatalinaparma@gmail.com	8 a 16

Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral. Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral. Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente, INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE.

Nombre del Centro Juvenil	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Bien al Sur	Gonzalo Ramírez 1202	29011020	pirinchosv@gmail.com	10 a 16
El Puente	Ciudadela 1495	29005378	cjelpuente@gmail.com	14 a 18
El Anheló	Wilson Ferrerira 1168	29082832	centrojuveniladm@outlook.com	14 a 18
Talleres Volpe	Soriano 1280	29011042	talleresadolescentes@adinet.com.uy	14 a 18

Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores

comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela).

Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

Nombre del Club de Niños	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Casa de los Caramelos	Nicaragua 1376	29244176	clubloscaramelos@gmail.com	
Casturu	Minas 1071	24107527	marisislas@hotmail.com	13 a 17
Haciendo Caminos	Soriano 1280	29011042	volpecontaduria@adinet.com.uy	
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	
Rambla Francia	Rambla Francia 261	29153482		

Casturu: Cuenta con apoyo pedagógico, taller de plástica, recreación y espacio de informática, (se está re definiendo). Se comparte la meriendo.

Casacha: Proyecto de INAU de calle, que atiende a niñas, niños y adolescentes que se encuentran en situación de calle, con el fin de la restitución de sus derecho. Está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro geo-referencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentren en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Dirección: Charrúa 2190. Teléfono: 24010566. Mail: casacha@inau.gub.uy

Servicios de Salud

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramirez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

Educación Formal Primaria: Escuela

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haití. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 María Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

Servicios de atención a mujeres en situación de violencia

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comunícate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de	Florida 1178	24000302	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a

violencia basado en género		interno 5504 y 5505	viernes de 9 a 17
----------------------------	--	---------------------	-------------------

Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

Servicio telefónico *1020 Atención en uso de drogas

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y *1020 (desde celular)

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Ciudadela	Eduardo Victor Haedo 2046	*1020 o 24093341	dispositivociudadela@gmail.com	9 a 18

CEPE: Centro Público de Empleo

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Dirección: Bartolomé Mitre 1482 – Teléfono: 29164797

Educación Formal para adolescentes

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaibar 1328. Teléfono 29157516

Liceo N°1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587
Interno 204.

Refugios

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas

Portal Amarillo

Los objetivos generales del Centro de Información y Referencia de la Red de Drogas Portal Amarillo son:

- Atención a aquellos usuarios con consumo inicial, no problemático en el sentido de adicción instalada y daño individual manifiesto, con voluntad de tratamiento.
- Realizar el seguimiento de aquellos usuarios que cumplieron el programa en el Portal Amarillo (residencial y/o ambulatorio)
- Atención a familias preocupadas por la situación de consumo del usuario.

LINEA DE ATENCION: 2309 1020

Grupos T Usuarios

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:30 a 12:00
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo SODA - Servicio de Orientación y Diagnostico de Alcoholismo

Miércoles: 11:00 a 12:30

Grupo T (Familia y/o Referentes)

- Lunes: 11:00 a 12:30
- Martes: 10:00 a 11:30
- Miércoles: 11:00 a 12:30
- Jueves: 11:00 a 12:30
- Viernes: 11:00 a 12:30

Grupo T Multifamiliar

- Lunes: 15:30 a 17:00

Grupo T Genero

- Viernes: 10:00 a 12:00

Grupo T Adolescentes

- Jueves: 14:30 a 16:00

PROGRAMA ALEROS

Aleros es un programa de apoyo a usuarios problemáticos de drogas con una modalidad de intervención a nivel comunitario, que incluye el trabajo de captación en la calle y promoción de redes institucionales, sociales y locales con enfoque integral, en aspectos preventivos, asistenciales y de inclusión social.

Lunes: Policlínica ASSE (Ciudad vieja Frente al Maciel)

Martes: Recorrido Centro Sur y Ciudad Vieja

Miércoles: Recorrido Centro Sur y Ciudad Vieja

Jueves: Recorrido Centro Sur y Ciudad Vieja

OFICINA TERRITORIAL MIDES

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas

Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Oficina Territorial Centro	Domingo Aramburu 1637	24000302/ int 4322	mdeo-centro@mides.gub.uy	10 a 16

SOCAT VIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar. Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a consultas sobre diferentes problemáticas que estás viviendo.

Días, horarios y lugares de consulta

Lunes de 9.00 a 12.00 en Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramirez (Casa de la Cultura Barrio Sur)

Miércoles 9.00 a 12.00 en Washington 214 esquina Pérez Castellano (Casa de los Marineros)

Jueves de 9.00 a 12.00 en 25 de Mayo 183 esquina Maciel (Centro de Salud Ciudad Vieja)

Jueves de 13.00 a 16 en Uruguay 1936 esquina Arenal Grande (Policlínica Tiraparé)

Contacto:

vyesocatmunicipiob@gmail.com – 098923867

SEMANARIO ENTRADA LIBRE BUSCA DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR DE FORMA GRATUITA EN LA ZONA DURANTE ESTA SEMANA QUE

TRANSCURRE. Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.

La guía es elaborada por

