



SEMANARIO

ENTRADA LIBRE

**Actividades libres y
gratuitas en la semana del
29 de mayo al 4 de junio**

PROXIMAMENTE

Teatro
FINANCIA

El Semanario Entrada Libre busca dar cuenta de las actividades que se pueden realizar de forma gratuita en la zona del Municipio B durante la semana que transcurre.

El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.

29 de Mayo

**CINE: MI AYER SERÁ TU
MAÑANA**

**Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). Hora 19.**

El Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona / París / NYC, es uno de los encuentros cinematográficos en temas de justicia social, desarrollo democrático y

humanidad sostenible más importantes de España. Con amplia presencia a nivel internacional, ha construido durante sus doce versiones anteriores una importante plataforma para la difusión, promoción y visibilización de las realidades en torno a los Derechos Humanos.

El festival, aporta a la construcción de respeto por la dignidad Humana y a la protección de los derechos humanos, los cuales garantizan que la población mundial pueda vivir cultivando y ejerciendo sus cualidades en sensibilidad, empatía y empoderamiento; así cómo lo promulga la Declaración Universal de los Derechos Humanos de primera, segunda y tercera generación. El Centro Cultural de España en Montevideo proyecta varios focos en los meses de abril y mayo 2017.

Las guerras, los regímenes militares, las desapariciones forzadas, las torturas siguen estando presentes en este nuestro mundo de hoy, disminuir sus efectos y aumentar elementos de protección para la no repetición son elementos vitales para construir una humanidad integral donde cada vida sea importante de preservar o de recordar.

En el mes de mayo la programación del CCE contará con diversas proyecciones del festival relacionadas con personas desaparecidas (violaciones de DDHH y regímenes militares), guerras, torturas, desapariciones forzadas, memoria histórica.

CORTOMETRAJE: FREE MONKYES

2014 / 15 min. / Alemania

Dirección: Cengiz Akaygüen

PELÍCULA: MI AYER SERÁ TU MAÑANA

2015 / 56:47 min. / España

Dirección: Andrea Eidenhammer y Ricardo Castillo

Una historia muy especial, la del poeta y revolucionario Edwin Castro Rodríguez, héroe nacional de Nicaragua, y abuelo de Ricardo Castillo Castro, el guionista y codirector del proyecto. La noche del 21 de septiembre de 1956 en León, cambiaría por completo el panorama social de Nicaragua. El atentado en contra del dictador Anastasio Somoza García es planificado por tres estudiantes.

30 de Mayo

TARDE LITERARIA PARA ADULTOS MAYORES

Organiza: Red de organizaciones de personas mayores. **Lugar:** Sala de actos ASU (Rodó 1836). **Hora:** 14.

La Red de Organización de Personas Mayores invita a compartir y disfrutar de la tarde literaria en esta edición 2017.

La tarde literaria este año se realizará el *martes 30 de mayo a partir de las 14:00 horas* en la sala de actos de ASU (Acción Sindical Uruguaya) ubicada en calle Rodó 1836.

Finalizará con una merienda compartida saludable continuando con uno de los objetivos planteados por la Red, "comenzar a informar y realizar iniciativas para desarrollar hábitos para una alimentación mas saludable en las personas adultas mayores".

1 de Junio

SEGUNDO INTERCAMBIO DE SABERES Y SABORES: MAYO SUSTENTABLE

Organiza: Facultad de Arquitectura Udelar. **Lugar:** Facultad de Arquitectura Udelar (Avda. Bulevar Artigas 1031). **Hora:** 13 a 15.

En el marco de las actividades de MAYO SUSTENTABLE y de la instalación llevada a cabo por Jardín Cultural Dinámico en el Patio de la FADU, el día jueves 1 de Junio a las 13hrs se llevará una segunda sesión libre e interactiva para fomentar el diálogo y la reflexión sobre las temáticas expuestas en la instalación.

Invitamos especialmente a los estudiantes a aportar ideas, saberes y cosechas desde sus jardines y huertas.

Será un lugar de encuentro que ofrecerá la oportunidad de cocinar y comer juntos.

Más información:
<http://www.fadu.edu.uy/mayo-sustentable/jardin-temporal-comestible/>

CINE: MEMORIAS DEL SAQUEO/ CINE DEBATE

Organiza: Facultad de Ciencias Económicas Udelar (Gonzalo Ramírez 1926). **Hora:** 19.

Se proyectará la película "Memorias del saqueo".

2 de Junio

MÚSICA: BANDA SINFÓNICA DE MONTEVIDEO

Organiza: Montevideo Cultura.
Lugar: Sala Zitarrosa (Avda. 18 de Julio 1012). **Hora:** 20.

La Banda Sinfónica de Montevideo, celebrando su 110 Aniversario, recibe al director invitado Pascual Vilaplana (España), uno de los directores más importantes de música para banda, en un concierto que recorre tres siglos de música para agrupaciones de viento y percusión.

MÚSICA: ARNALDO FREITAS PRESENTA DISCO

Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora:** 20.

Arnaldo Freitas es compositor e instrumentista de viola caipira. Por su técnica e interpretación es considerado uno de los principales violeros de la nueva generación de la música instrumental brasileña. Fuertemente influenciado por Tião Carreiro, Bambico, Renato Andrade (la música tradicional brasileña) y los diversos universos de las cuerdas de Paco de Lucía, Andrés Segovia, Raphael Rabelo, Dilermando Reis, Juanjo Domínguez, Luis Salinas y Yamandu Costa. Arreglos atrevidos y versatilidad son marcas registradas de Arnaldo Freitas, quien fue parte del equipo de TV Cultura durante una década como el violero-instrumentista del programa de televisión "Viola, Minha Viola"

presentado por Inezita Barroso. En marzo de 2017, Arnaldo Freitas lanzó su segundo CD "Los Ojos de María", en honor a María Luiza, su hija. Con contextos armónicos explorados suavemente y la espontaneidad total, el álbum expone la identidad del músico. "Los Ojos de María" es una obra extraordinaria que recorre ritmos tradicionales desde una mirada innovadora, contemporánea. Este disco instrumental, compuesto en su mayor parte por obras de autoría de Arnaldo Freitas, parte de las raíces de la música brasileña al encuentro de otros estilos, redescubriendo caminos gracias a la viola caipira.

FESTIVAL MOZART

Organiza: Filarmónica de Montevideo. **Lugar:** Sodre, Auditorio Nelly Goitinho (Avda 18 de Julio). **Hora:** 19.30.

Festival Mozart

Directora: Alejandra Urrutia (Chile)

Solista: Mayra Hernández (piano)
Ganadora del Concurso 75º Aniversario EMVA

Programa:

VIOLETA PARRA / SERGIO TILO
GONZÁLEZ

.El Gavilán

LUDWIG VAN BEETHOVEN

.Concierto nº3 para piano y orquesta
en Do menor, op.37

WOLFGANG AMADEUS MOZART

.Sinfonía nº36 en do mayor, K. 425 Linz

Actividades Mensuales

SEMANA DEL TEATRO INDEPENDIENTE

Organiza: Federación Uruguaya del Teatro Independiente.

Del 30 de mayo al 4 de abril, celebramos la semana del Teatro Independiente, con espectáculos gratuitos en varias salas.

En el marco del 70^a Aniversario de FUTI (Federación Uruguaya de Teatros Independientes) se realiza la **Semana del Teatro Independiente**, donde quince espectáculos estarán en cartel con entrada gratuita, del 30 de mayo al 4 de junio en varias de las salas federadas.

PROGRAMACIÓN:

- **Martes 30 de mayo** 21 hs. - "Tu cuna fue un conventillo" en Teatro El Tinglado
- **Miércoles 31 de mayo** 21 hs. - "Al son del vuelo" en Arteatro - "El loco y la camisa" en Sala La Gringa.
- **Jueves 1 de junio** 21 hs. - "Sencillo" en Teatro Victoria - "Por riñas y disputas" en Sala Espacio Teatro.
- **Viernes 2 de junio** 21 hs. - "Dibujos desanimados" en Teatro Stella - "PGM La Terapia" en Sala La Candela - "La Gotera" en Espacio Teatro
- **Sábado 3 de junio** - 19:30 hs. "El Abuso" en Teatro La Candela - 21 hs. "Bitch Boxer" en Sala Telón Rojo - 21 hs. "Tío Vania" en Teatro Circular - 21 hs. "Dribbling" en Teatro Victoria - 22 hs. "Malditos todos mis ex" en Sala Telón Rojo.

- **Domingo 4 de junio** - 19:30 hs. "Incendios" en Sala Campodónico del Teatro el Galpón - 20 hs. "Todo por culpa de ella" Sala 0 del Teatro El Galpón

LABORATORIO DE MANIPULACIÓN POÉTICA

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629)

Todos los martes entre el 30 de mayo y el 11 de julio 2017. De 18 a 20 hs.

A cargo de: Martín Barea Mattos

¿Qué es?

El Laboratorio de Manipulación Poética propone modificar la herencia de nuestro lenguaje, aportando herramientas técnicas y conceptuales para mover el horizonte de la mirada.

¿Cómo funciona?

El Laboratorio de Manipulación Poética, tiene una periodicidad semanal. No es un taller literario ni una clase de arte sino un lugar de experimentación, donde es fundamental extraer y exponer la materialidad personal, la información que llevamos dentro.

En el Laboratorio de Manipulación Poética, vamos a analizar ciertos conceptos como Monstruo, Deriva, Escritura, Surco a través de la poesía visual, conceptual, la performance y la escritura automática.

Martín Barea Mattos es el laboratorista, curador o guía, que propone, dispone y diagnostica el mejor camino para

nuestra obra. Algunos autores y artistas elementales del Laboratorio: Alfredo Mario Ferreiro, Joan Brossa, Yoko Ono, Clemente Padín, Kafka, William Burroughs, Raúl Zurita...

¿A quiénes está dirigido ?

El Laboratorio de Manipulación Poética está dirigido a creadores, cualquiera sea su disciplina: escritores, músicos, artistas visuales, que necesiten encaminar una nueva obra o proceso: renovar el reflejo de sus acciones creativas.

Inscripciones y más información:
martin.barea.mattos@gmail.com

CUPO MÁXIMO DE 20 PERSONAS.

HUB ARTIVISMO EN MONTEVIDEO POR DANIEL ARZOLA

Organiza: Centro Cultural España con apoyo de la Intendencia de Montevideo. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629)

Este proyecto es presentado junto a la Secretaría de la Diversidad de la Intendencia de Montevideo, en el marco en la conmemoración, el 17 de mayo, del Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia.

El trabajo de Daniel Arzola - Venezuela, 1989- se enmarca en una región y en un tiempo de transformación acelerada en relación a los derechos LGBTIQ: lesbianas, gays, bisexuales, trans, intersex y queers. Su provocadora propuesta, que aúna poesía e ilustraciones, es una respuesta a la violencia que aún viven las

personas en América Latina por su diversidad sexual y de género. Su "artivismo" -apelación a la emoción para la movilización de conciencias- nace de su propia experiencia de violencia en su ciudad natal, Maracay. Su serie original y más popular, "No soy tu chiste", es ahora parte de una obra mayor ya expuesta en Amsterdam, San Francisco, Santiago de Chile y Buenos Aires, y viral en las redes sociales, que llega a Montevideo en oportunidad del Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia.

En la región la lucha por una sociedad más igualitaria es cotidiana y permanente. Más allá de avances jurídicos, las brechas sociales están presentes. Éstas se constatan en el acceso a derechos básicos (como la educación, la salud o el empleo) y se expresan a través de la exclusión, la violencia simbólica -como el acoso y el insulto- y la violencia física. América Latina, esta región que compartimos, es de las más violentas hacia las personas LGBTIQ.

La propuesta de Daniel Arzola, que hace 3 años vive fuera de su país natal, se construye sobre la experiencia de haber transitado por esa brecha de violencia simbólica y física desde niño, en su ciudad natal, Maracay.

Su respuesta fue primero, en voz baja, a través de la poesía. Luego, cuando pudo alzar la voz, a través de las ilustraciones de la serie "No soy tu chiste", aquella que lo ha hecho conocido en el mundo. Sus ilustraciones -y esas cuatro palabras que les acompañan- se han vuelto una herramienta para miles de jóvenes LGBTIQ y para decenas de organizaciones sociales que han llevado su obra a diferentes rincones del planeta.

Montevideo tendrá la oportunidad de ver una propuesta nueva que combina trabajos anteriores y otros inéditos, que recorren diferentes aspectos de su obra y transitan diferentes temáticas: el género como espectro y no como opción binaria; el rescate de la memoria de referentes fundamentales de la comunidad LGBT; el cannabis como parte de la agenda de derechos, en el primer país en el mundo en regular el mercado de la marihuana. También incorpora la dimensión menos conocida de su trabajo: su obra poética.

"ETNIAS", DE LA ARTISTA PLÁSTICA URUGUAYA AGUSTINA OLIVERA

Organiza: Museo de las Migraciones. **Lugar:** Museo de las Migraciones (Bartolomé Mitre 1550).

«ETNIAS» ¿ARTE O ANTROPOLOGÍA?

Esta es una pregunta embarazada de otras preguntas que existe simplemente para activar al espectador, para ponerlo en alerta acerca de esta obra.

La oración disyuntiva debería hacernos reflexionar acerca de la proximidad o lejanía de estos dos términos y, más allá aún, de estas dos prácticas.

Cuando le preguntamos a la autora acerca del punto de partida conceptual de su obra, rápidamente apunta a separar sus estudios antropológicos de su faceta artística. Es interesante su postura porque instala un hiato entre dos prácticas que a simple vista pueden parecer disociadas.

Esta pregunta que no hallará respuesta en este texto mantendrá ocupado al

espectador mientras recorre la exposición de Agustina Olivera. Es bien sabido que toda exposición expone dos cosas, a la obra y a su creador. Este caso no es la excepción.

Queremos señalar que existen dos conceptos que generalmente aparecen identificados y, que sin embargo, no son equivalentes. Nos referimos a los conceptos de Raza y Etnia. Sintéticamente señalaremos que mientras el primero hace referencia a los grupos en que se subdivide una especie. Considera únicamente aspectos de tipo biológico, así como de índole física, asociados a las características fenotípicas de los individuos; el segundo, en este sentido, se refiere a un hecho humano y cultural.

A simple vista podemos inferir que el segundo concepto presenta más complejidad, inestabilidad y... desasosiego. Vectores que pueden servir para comprender la propuesta artística de esta autora. Cuando nos enfrentamos a las pinturas podemos observar de inmediato el movimiento y no resultaría osado decir que "no se están quietas". Solo por esta peculiaridad ya estaría cumplido unos de los objetivos del arte, o mejor dicho, del artista. El Arte es nada, es un quehacer, lo importante aquí es el artista, su DESEO y su inconsciente fluyendo libre a partir de lo que intenta mostrar y ocultar a la vista del espectador. El artista intenta no dejar las cosas quietas, intenta o debería intentar molestar, des-armar, romper, des-hacer, mostrarnos de qué están hechas las cosas.

Diariamente leemos o escuchamos acerca de conflictos étnicos, limpiezas étnicas, rivalidades entre etnias, lo que nos da la pauta acerca de lo conflictiva que resulta esta construcción cultural.

Algunos estarán esperando que deje de hablar de los aspectos antropológicos y comience a referirme al arte, otros ya se habrán dado cuenta de que en este caso ambos son la misma cosa. ¿Se podría explicar la obra de Agustina Olivera sin sus estudios antropológicos? ¿Se trata simplemente de un ejercicio de manufactura? ¿Una manipulación de medios? Personalmente pienso que no.

Cuando observamos la técnica utilizada, el temblor de las líneas, el efecto de tridimensionalidad o, incluso, los nombres elegidos para los cuadros, nos hallamos frente a una obra de la precariedad, un concepto general en construcción y evolución.

No es el trazo de un lápiz que llega a su destino, que perfila y acaba en una resolución. Son principalmente manchas, temblorosas, que no acaban y que delimitan un espacio interdicto. Un espacio que trabaja en tensión con otros espacios ¿vacíos?

Por último nos referiremos al voltaje emocional de estas obras. La paleta de color resulta por momentos estridente y lacerante. Quizás la espátula sea el arma que utiliza la pintora para herir el lienzo con estos trazos sangrantes. La formación de los rostros parece estar a punto de su disolución. Esto nos da la sensación de una cierta vibración transitoria. La obra parece estar en tránsito, quizás una muestra de lo que está por venir, de una evolución personal, aquello que no se nos muestra pero que sin embargo ¿se ve?

Etnias nos sumerge en la intimidad de una obra inquietante y en construcción. Una invitación a la reflexión activa.

Javier Etchemendi

Curador

OTREDAD: DIEGO LAMA

Organiza: Centro Cultural España con apoyo de la Embajada de Perú. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629).

Por primera vez en Montevideo, se presenta una exposición individual del artista peruano Diego Lama.

www.diegolama.net

Esta exposición del reconocido artista peruano, incluye trabajos de su reciente exposición "Solo Project", una muestra que contó con la curaduría del español Roc Laseca, Doctor en Teoría del Arte y Prospectiva Cultura.

En ese proyecto, se plantea una nueva mirada a la tradición del paisaje y se aproxima a ésta a través del video para hablar de la observación en sí misma y sus limitaciones como herramienta de representación.

Con estas piezas, no solo busca trascender los límites formales sino además señalar las problemáticas de co-habitancia inherentes en nuestro entorno. Lama, pone sobre la mesa preocupaciones actuales sobre temas como la habitancia del futuro o las relaciones críticas entre prácticas artísticas y pensamiento arquitectónico. Incluimos además, otros trabajos realizados en los últimos diez años donde Diego Lama nos muestra las tensiones entre el vídeo y el cine y los relaciona con la performance y la fotografía.

TALLER DE SERIGRAFÍA

Organiza: Centro Juvenil El Puente, Cooperativa Hincapié e Inefop.

En junio comienza un curso gratuito de serigrafía para jóvenes, en el Centro Comunitario El Puente.

El curso está dirigido a jóvenes de 15 a 17 años que no estén estudiando.

Se realizará en el horario de la mañana de junio a diciembre, en el Centro Comunitario El Puente (Ciudadela 1495 esq. Cerrito).

Por consultas sobre inscripciones: inefopelpuente@gmail.com / 095 962 648 - 098 502 502

PLAN IBIRAPITA: INCLUSIÓN DIGITAL PARA JUBILADOS

Organiza: Municipio B.

Continúan las inscripciones para el Plan Ibirapitá en el Municipio b. Ahora también son beneficiarios los jubilados menores de 65 años.

Siguen abiertas las inscripciones al Plan Ibirapitá en el Municipio b, para la obtención de una tablet, un programa que promueve la inclusión digital de jubilados y jubiladas. Quedando habilitados a partir de esta semana, los jubilados de Montevideo menores a 65 años.

Durante 2017 estarán disponibles los primeros 35.000 cupos; el total de beneficiarios en el departamento se terminará de cubrir en 2018. Dicho plan busca avanzar en términos de acceso inteligente a distintos contenidos, así como lo hizo en su momento el Plan Ceibal destinado a niños, niñas y adolescentes.

Los docentes Belén Mendez y Badiel Hormaza junto con la Lic. Lucía Varela, coordinadora del plan Ibirapitá, son los encargados de llevar adelante los talleres en el Municipio b, para darles

las instrucciones básicas de manejo de las tablet a los jubilados y jubiladas.

Requisitos:

- Jubilados residentes en Montevideo

- Que tengan el dígito verificador de su Cédula de Identidad 0, 1, 2, 3 o 4.

- Que tengan por todo concepto un ingreso máximo de \$28888.

Inscripciones:

Podrán anotarse de forma muy sencilla online o de forma presencial en la sede del Municipio b (Joaquín Requena esquina E. Víctor Haedo - Plaza Seregni) de lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Quienes se inscriban se irán agendando según las fechas disponibles desde marzo hasta cubrir todos los cupos. Junto con la entrega de la tablet, recibirán un taller de uso en grupos de 28 beneficiarios. Las entregas y los talleres serán progresivos y se extenderán hasta noviembre de 2017.

MOTIVATE: ACTIVIDADES RECREATIVAS

Organiza: Municipio B.

Sumate a todas las propuestas deportivas y recreativas gratuitas que tenemos en el territorio, durante todo el año.

En su apuesta a reforzar su compromiso como Municipio Saludable, el Municipio b continuará durante el período otoño - invierno con diversas actividades físicas, deportivas y de recreación en distintos espacios públicos y clubes del territorio.

Todas las actividades son con ingreso libre y gratuito. "Motivate" es el nombre

de esta propuesta que forma parte del plan integral de Educación Física y recreación impulsado por el Municipio, y que apunta a fomentar una vida saludable a través del deporte.

En PLAZA LIBER SEREGNI

EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN. Se realizan los lunes, miércoles y viernes, de 9:30 a 11 hs. Clases mixtas, para personas adultas y adultas mayores. Prof. Adriana Miranda y Paola Denevi.

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los sábados, de 10 a 13 hs. Para niñas de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

EN COMPLEJO SUTEL

ESCUELA DE VÓLEIBOL. Las clases se dictan los días martes y jueves. De 19 a 20 hs. para niños y niñas de 7 a 10, y de 20 a 21 hs. niñas y pre-adolescentes de 10 a 15 años en SUTEL (Miguelete y Cabildo).

EN CLUB ATENAS

VÓLEIBOL SOCIAL MIXTO. Las clases se dictan los días sábados, de 9 a 11:30 hs. en el Club Atenas (Cebollatí 1434). Es para personas adultas y jóvenes mayores de 15 años. Prof. Pilar Díaz.

EN ESPACIO POLIDEPORTIVO

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los miércoles, de 16 a 19 hs. en el Espacio Polideportivo de Ferrer Serra y Democracia. Para niñas de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

EN CLUB OLYMPIC BELGRANO

ESCUELA DE HANDBALL. Lunes y miércoles en los siguientes horarios: 16 a 17 hs. escolares de 5º y 6º año, 17 a 17:45 hs. escolares de 3º y 4º año, y de 17:45 a 18:45 hs. liceales de 1º y 2º año. Las clases se dictan en el Club Olympic Belgrano (Galicia 1483 esquina Piedra Alta) y están a cargo de la Prof. Carolina Aguirre.

Las inscripciones se realizan en el mismo sitio donde se llevan a cabo las

clases. Se debe presentar Carné del niño, niña o adolescente y/o certificado de aptitud física al día.

TALLERES ESQUINAS DE LA CULTURA

Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS

Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30

Docente: Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON

Dirección: Quijano 980 esquina Gonzalo
Ramírez

Martes de 18 a 20

Docente: Agustín Hirigoyen

Hip Hop - Club Guruyú

Dirección: Reconquista S/N

Sábados de 14 a 16

Docente: ADA

Teatro - Hospital Maciel

Dirección: 25 de Mayo 174

Miércoles de 18 a 20

Docente: Mariella Chiossoni

Teatro - Espacio Var

Dirección: Lima 1621

Sábados de 17:30 a 19:30

Docente: Roberto Andrade

Ritmos Latinos - DINALI

Dirección: Cabildo y Nicaragua (ex
cárcel de mujeres)

Jueves de 18 a 20

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamente con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

ESPACIO VAR

El mismo se dará todos los Sábados de 17hs a 19hs y estará a cargo del docente Roberto Andrade.

Además espacio var ofrece:

Voluntariado y recreación - jueves de 17:30 a 19:30 hs.

Danzas folclóricas Dominicanas-
Sábados y Domingos 20hs

Clases de Flauta- Jueves 19hs

Curso de Voluntariado y Recreación-
(comienza 30-3) Jueves de 17:30 a 19:30

Clase de Guitarra (se agenda con el profesor)

Actividades de servicio y voluntariado 4
sábado de cada mes 14hs

Espacio juvenil VAR está dirigido especialmente a jóvenes entre 15 y 30 años que viven o estudian temporalmente en Montevideo, con foco en el barrio de la Aguada en Montevideo. VAR busca ser un espacio de referencia y participación para jóvenes que aporte una perspectiva crítica y creativa frente a las problemáticas particulares. La propuesta es generar espacios de intercambio juvenil a partir de la capacitación, el debate crítico, el arte y el voluntariado, siempre procurando acompañar y potenciar las habilidades y sueños de los y las jóvenes en esa etapa particular de la vida.

La propuesta de VAR procura que jóvenes de diferentes realidades puedan tener un espacio de pertenencia y expresión que propicie encuentros interpersonales, el desarrollo de una espiritualidad y acciones transformadoras y liberadoras. Por esto el valor de la apertura al diálogo, la solidaridad, el compromiso, la diversidad, el respeto y la inclusión serán los distintivos de este espacio. El acompañamiento, el diálogo, el compromiso por el bienestar del otro y la otra, la expresión, la acción social y el debate crítico son las bases fundamentales para llevar a cabo esta propuesta que busca construir algunas

respuestas provisionales a las búsquedas y desafíos cambiantes del mundo actual.

Dirección: Lima 1621

Teléfono de contacto: 099 516 021

Por otro lado, Espacio Var ofrece cuatro talleres dictados por la Mag. Valeria España, abogada con especialidad en derechos humanos.

Estos talleres están inscriptos en el marco del curso de voluntariado y recreación en clave de inclusión. "Del discurso a la práctica: derechos humanos como herramientas para la transformación social".

Se realizarán los días jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo, de 17:30 a 19:00 hs Espacio Var (Lima 1621 esquina Batoví.)

Inscripciones en espaciovar@gmail.com o al 099853202 – CUPOS LIMITADOS.

PROJOVEN ADOLESCENTE (INEFOP) EN VIDA Y EDUCACIÓN

Inscripciones para Adolescentes de 15 a 17 años con requisito de Primaria Completa.

El curso se ofrecerá entre Junio a Setiembre. Lunes, martes y miércoles de 14 a 18 hs.

Talleres: Socioeducativo, Informática y Serigrafía.

Boletos, materiales y merienda incluida.

Inscribirse por mail, enviando Nombre completo, C.I, fecha de nacimiento y teléfono de contacto.

E-mail: vyeprojovent@adinet.com.uy

Se realizará entrevista previa a la conformación de grupo.

CUPOS LIMITADOS.

Mtra. Martha Irigaray

Coordinadora.

TALLERES CENTRO CULTURAL URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La inscripción se realiza durante todo el año, el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. - Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres. Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono: 2901 8868

OTROS CURSOS Y TALLERES

Centro CICAM del Adulto Mayor- Dirección: Minas 1877 - Idiomas, actividades físicas, humanidades, informática, manualidades y artes plásticas. Más información

Espacio Var- Dirección: Lima 1621- Taller de Teatro, en conjunto con el

programa Esquinas de la cultura. Más información , Danzas folclóricas Dominicanas, Clases de Flauta, Curso de Voluntariado y Recreación, Clases de Guitarra (se agenda con el profesor), Actividades de servicio y voluntariado 4º sábado de cada mes 14hs. Más detalles.

CEFOPEN - Dirección: Nicaragua y Cabildo - Taller de Danza Latina, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Hospital Maciel - Dirección: 25 de Mayo 174 - Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Club Guruyú - Dirección: Reconquista S/N - Taller Hip Hop, y taller de Percusión, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Cooperativa COVICORDON - Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana - Taller de Hip Hop, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Grupo Si Podemos (Adulto Mayor) - Clases de Gimnasia y Yoga. Más información

Cooperativa COVIREUS - Dirección: Isla de Flores 1620 - Taller de Percusión

(Candombe), en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Ceprodih - Dirección: Bvar. Artigas 1881 esq. Goes - Ayudante de peluquería, Brushing y peinados de fiesta, Depilación, Manicuría y Pedicuría, Serigrafía, Informática. Más información

Centro Cultural URBANO - Dirección: Paraguay 1190- Títeres, Danza, Creadorxs (expresión corporal), Cine, Coro, Cine foro, Literario, Crearte (expresión plástica), Teatro. Más información

Vida y educación - Dirección: J.M Blanes 883 - Alimentación, salud e inclusión, taller de artes plásticas. Más información

Programa de deportes "Motivate". Armo, Aero local, Escuela de Básquet femenino, Volley, Yoga y meditación. Más información.

Galpón "Barrio sur" - Dirección Paraguay 1015 - Gimnasia, danzas circulares, acrobacia aéreas, coreografía, expresión corporal. Más información: 093771105 / 099690518

PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES

DE LA ZONA

Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

Nombre del Caif	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Azul	Hocquart 1491	29248268	caifazul@adinet.com.uy	8 a 16
Borocotó	Magallanes 1132	24198582	borocotocentroeducativo@gmail.com	8 a 16
Los Caramelos	Yaguarón 1750	29242760	caifloscaramelos@gmail.com	8 a 16
Los Pitufos	Washington 258	29153218	caiflospitufos@gmail.com	8 a 16
Mi Casita	25 de Mayo 562	2915470	micasitaciudadvieja@gmail.com	8 a 16
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	8 a 16
Padre Novoa	Isla de Flores 1594	24110667	caifpadrenovoa@gmail.com	8 a 16

Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral.

Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral. Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente, INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE.

Nombre del Centro Juvenil	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Bien al Sur	Gonzalo Ramírez 1202	29011020	pirinchosv@gmail.com	10 a 16
El Puente	Ciudadela 1495	29005378	cjelpuente@gmail.com	14 a 18
El Anheló	Wilson Ferrerira 1168	29082832	centrojuveniladm@outlook.com	14 a 18
Talleres Volpe	Soriano 1280	29011042	talleresadolescentes@adinet.com.uy	14 a 18

Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela).

Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de

promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

Nombre del Club de Niños	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Casacha	Charrúa 2190	24010566	casacha@inau.gub.uy	
Casa de los Caramelos	Nicaragua 1376	29244176	clubloscaramelos@gmail.com	
Casturu	Minas 1071	24107527	marisislas@hotmail.com	13 a 17
Haciendo Caminos	Soriano 1280	29011042	volpecontaduria@adinet.com.uy	
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	
Rambla Francia	Rambla Francia 261	29153482		

Casacha: está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro geo-referencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentren en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Casturu: cuenta con apoyo pedagógico, taller de plástica, recreación y espacio de informática, (se está re definiendo). Compartimos la meriendo.

Servicios de Salud

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramirez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

Educación Formal Primaria: Escuela

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haití. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 María Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

Servicios de atención a mujeres en situación de violencia

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comunícate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

Servicio telefónico *1020 Atención en uso de drogas

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y *1020 (desde celular)

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Ciudadela	Eduardo Victor Haedo 2046	*1020 o 24093341	dispositivociudadela@gmail.com	9 a 18

CEPE: Centro Público de Empleo

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Bartolomé Mitre 1482 - 29164797

Educación Formal para adolescentes

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaibar 1328. Teléfono 29157516

Liceo N°1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587 Interno 204.

Refugios

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

OFICINA TERRITORIAL MIDES

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Oficina Territorial Centro	Domingo Aramburu 1637	24000302/ int 4322	mdeo-centro@mides.gub.uy	10 a 16

SOCAT VIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar. Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a consultas sobre diferentes problemáticas que estás viviendo.

Días, horarios y lugares de consulta

Lunes de 9.00 a 12.00 en Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramirez (Casa de la Cultura Barrio Sur)

Miércoles 9.00 a 12.00 en Washington 214 esquina Pérez Castellano (Casa de los Marineros)

Jueves de 9.00 a 12.00 en 25 de Mayo 183 esquina Maciel (Centro de Salud Ciudad Vieja)

Jueves de 13.00 a 16 en Uruguay 1936 esquina Arenal Grande (Policlínica Tiraparé)

Contacto:

vyesocatmunicipiob@gmail.com – 098623867

SEMANARIO ENTRADA LIBRE BUSCA DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR DE FORMA GRATUITA EN LA ZONA DURANTE ESTA SEMANA QUE TRANSCURRE. Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.



La guía es elaborada por