



SEMINARIO ENTRADA LIBRE

**Actividades libres y
gratuitas en la semana
del 22 de mayo**

El Semanario Entrada Libre busca dar cuenta de las actividades que se pueden realizar de forma gratuita en la zona del Municipio B durante la semana que transcurre.

El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.

22 de Mayo

**CINE: MI AYER SERÁ TU
MAÑANA**

**Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). Hora 19.**

El Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona / París / NYC, es uno de los encuentros cinematográficos en temas de justicia social, desarrollo democrático y

humanidad sostenible más importantes de España. Con amplia presencia a nivel internacional, ha construido durante sus doce versiones anteriores una importante plataforma para la difusión, promoción y visibilización de las realidades en torno a los Derechos Humanos.

El festival, aporta a la construcción de respeto por la dignidad Humana y a la protección de los derechos humanos, los cuales garantizan que la población mundial pueda vivir cultivando y ejerciendo sus cualidades en sensibilidad, empatía y empoderamiento; así cómo lo promulga la Declaración Universal de los Derechos Humanos de primera, segunda y tercera generación. El Centro Cultural de España en Montevideo proyecta varios focos en los meses de abril y mayo 2017.

Las guerras, los regímenes militares, las desapariciones forzadas, las torturas siguen estando presentes en este nuestro mundo de hoy, disminuir sus efectos y aumentar elementos de protección para la no repetición son elementos vitales para construir una humanidad integral donde cada vida sea importante de preservar o de recordar.

En el mes de mayo la programación del CCE contará con diversas proyecciones del festival relacionadas con personas desaparecidas (violaciones de DDHH y regímenes militares), guerras, torturas, desapariciones forzadas, memoria histórica.

CORTOMETRAJE: FREE MONKYES

2014 / 15 min. / Alemania

Dirección: Cengiz Akaygüen

PELÍCULA: MI AYER SERÁ TU MAÑANA

2015 / 56:47 min. / España

Dirección: Andrea Eidenhammer y Ricardo Castillo

Una historia muy especial, la del poeta y revolucionario Edwin Castro Rodríguez, héroe nacional de Nicaragua, y abuelo de Ricardo Castillo Castro, el guionista y codirector del proyecto. La noche del 21 de septiembre de 1956 en León, cambiaría por completo el panorama social de Nicaragua. El atentado en contra del dictador Anastasio Somoza García es planificado por tres estudiantes.

23 de Mayo

MÚSICA: CONCIERTO LÍRICO

Organiza: Sodre. Lugar: Auditorio Nelly Goitiño sala Héctor Tosar. Hora: 20hs.

El Sodre invita a un concierto lírico, con entrada libre, el 23 de mayo a las 20 horas.

J. S. Bach - Et misericordia (Magnificat)
- Zoe García, Juan Pedro Souza

G.F. Haendel - Se pietá di me non senti (Giulio Cesare) Lourdes Medina

W.A. Mozart - Deh per questo istante solo (La clemenza di Tito) Jimena Crujeira

W.A. Mozart - Deh vieni non tardar (Le nozze di Figaro) Camila Villagrán

W.A. Mozart - Crudel perché finora (Le nozze di Figaro) Florencia Santini, Rafael Medero

W.A. Mozart - Là ci darem la mano (Don Giovanni) Cecila de Vargas, Marcos Carrasco

W.A. Mozart - Dea Hirschle (Idomeneo)

J. Serrano - Que me importa.... (Los claveles) Maite García-Soto

G. Rossini - Una voce poco fa (Il barbiere di Siviglia) Anna Pimentel

V. Bellini - Oh quante volte... (I Capuleti e i Montecchi) Mariana Leal

G. Donizetti - Quanto è bella (L'elisir d'amore) Juan Baudino

G. Verdi - Per me giunto (Don Carlo) Damián Trinidad

G. Verdi - Aria de Medora (Il Corsaro) Estefanía Melonio

J. Offenbach - Aria de Olympia (Les contes d'Hoffmann) Debora De León

Pianistas acompañantes: Patricia Mendoza, Mariana Airaud, Ignacio Pilone, Martín Troche.

TALLER: DESTACADOS EN LA HISTORIA

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora 14.30.

Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: Orson Welles y Winston Churchill.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

CINE: 7 CAJAS

Organiza: Sala Zitarrosa **Lugar:** Sala Zitarrosa (Av. 18 de Julio 1102). **Hora 21.**

Tana Schémbori, Juan Carlo Maneglia / Ficción / 2012 / 105 min / Paraguay

Víctor, un carretillero de 17 años que trabaja en el Mercado 4 de Asunción en donde recibe una propuesta bastante insólita: transportar siete cajas cuyo contenido desconoce a cambio de 100 dólares. Debe cruzar tan solo ocho manzanas, pero las cosas se le van complicando durante el trayecto. Cuando se hace de noche, Víctor se da cuenta de que se ha involucrado en un asunto demasiado peligroso.

CHARLA: MODELOS DE SELECCIÓN E INCLUSIÓN EN EL CAMPO DEL ARTE

Organiza: Centro de Exposiciones Subte. **Lugar:** Centro de Exposiciones Subte (Av. 18 de Julio y Julio Herrera y Obes). **Hora:** 19hs.

Hablaremos con los artistas Santiago Tavella, Vladimir Muhvich y Felipe Secco sobre los mecanismos de selección: curadurías, concursos, llamados, etc. Intercambiaremos puntos de vista para reflexionar sobre que tan claros y justos son esos mecanismos. Que estrategias extra-artísticas operan en estos espacios. Trataremos sobre el tema de nuestra publicación "Panorama": ventajas, desventajas, aciertos o las fallas pudieron existir. También hablaremos

sobre "Engrama" trabajo que viene realizando Vladimir Muhvich sobre aquellos lenguajes se han premiado más en concursos a lo largo de nuestra historia

24 de Mayo

MÚSICA: SPUNTONE Y

MENDARO

Organiza: Mercado Agrícola. **Lugar:** Mercado Agrícola (Terra 2220). **Hora 20.**

Alejandro Spuntone y Guzmán Mendaro armaron una historia propia para visitar clásicos de la música uruguaya en formato íntimo.

Guzmán Mendaro, ex Hereford, y guitarrista de Jaime Roos y Francis Andreu, y el ex vocalista de La Trampa, Alejandro Spuntone, se presentan en el MAM en el último toque por un tiempo en Montevideo.

MEDIATECA MÓVIL DEL CDF

Organiza: Centro de Fotografía. **Lugar:** Foto Club Uruguayo (Ejido 1444). **Hora:** 12 a 19.

La Mediateca móvil del Cdf, llegó a nosotros!

Consiste en una valija que contiene 24 títulos diferentes de libros de fotografía seleccionados por el Centro de fotografía de Montevideo.

Los libros estarán en nuestra biblioteca para ser consultados el día miércoles 24 de 12 a 14h y de 17:30 a 19:30h.

ARTE: TEMPANO: EL PROBLEMA DE LO INSTITUCIONAL

Organiza: Museo Nacional de Artes Visuales. Lugar: Museo Nacional de Artes Visuales (Tomás Garibaldi 2283 esquina Julio Herrera y Reissig). Hora: 19.

Cruces entre Europa del este y el Río de la Plata

Museo Nacional de Artes Visuales

Av. Tomas Giribaldi 2283, Montevideo

Inauguración 25 de mayo 2017

ArtLeaks, Azra Akšamija, Aldo Baroffio y Soledad Bettoni, Carlos Capelán, Graciela Carnevale, Andreas Fogarasi, Liljana Gjuzelova y Sašo Stanojkovic, Hungry Artists Foundation, Jusuf Hadžifejzović, Lea Lublin, Dalibor Martinis, Paula Massarutti, Ivan Moudov, Dan Perjovschi, Lia Perjovschi, Tadej Pogačar, Mariana Tellería, Pablo Uribe y Leonello Zambon.

TÉMPANO. El problema de lo institucional. Cruces entre Europa del Este y el Río de la Plata es un proyecto del Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo (MACMO) que tiene como objetivo replicar en el Río de la Plata la investigación Inside Out. Not so white cube [Al revés. Cubo no tan blanco] de Alenka Gregorič (curadora eslovena, directora de la Galería de la Ciudad de Liubliana, Eslovenia) y Suzana Milevska (teórica del arte macedonia e investigadora principal del Instituto Politécnico de Milán, Italia) en torno a artistas y obras de arte que lidian con la tradición de la crítica institucional, la relación entre arte e institucionalidad y las prácticas instituyentes en Europa Central y del Este desde la década de 1970 hasta el día de hoy. Inside Out.

Not so white cube se presentó a través de muestras, publicaciones y actividades públicas en Liubliana (Eslovenia) y Belgrado (Serbia) a lo largo de 2015 y 2016.

TÉMPANO. El problema de lo institucional postula cruces y relaciones entre las prácticas artísticas analizadas por Gregorič y Milevska y otras similares (en objetivos, métodos o espíritu) realizadas o proyectadas en el Río de la Plata entre finales de la década de 1960 y la actualidad. Para ello, el equipo de MACMO, que también integró estudiantes del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes de Montevideo, seleccionó 10 artistas y colectivos de la muestra de Inside Out. Not so white cube en la Galería de la Ciudad de Liubliana (setiembre-noviembre de 2015) y 9 casos de estudio de obras y proyectos artísticos producidos por artistas de Argentina y Uruguay desde finales de los años 60 hasta la actualidad. A través de este corpus de obras y proyectos artísticos se establecen diálogos, se distinguen similares síntomas o se señalan ausencias y diferencias entre dos contextos de producción que, siendo muy diferentes en algunos aspectos, comparten una serie de características comunes. El análisis comparativo de este repertorio de posiciones artísticas nos ofrece herramientas para cuestionar exotismos y aislamientos, producir lecturas críticas y construir contextos de interpretación que avanzan sobre terminologías y problemáticas nacionales y locales.

CINE: EXHIBICIÓN DEL ECLIPSE DE SOL

Organiza: Dirección del Cine y Audiovisual Nacional - ICAU y Archivo General de la Universidad de la República. **Lugar:** Facultad de Información y Comunicación (Jackson y San Salvador). **Hora:** 18.

Se presentará la primera digitalización de una película uruguaya en 2k, realizada en el Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad gracias al proyecto "Plan Nitratos" de la Mesa Interinstitucional de Patrimonio Audiovisual que integran el ICAU, la Cinemateca Uruguaya, el SODRE, la Udelar y la UCU

DÍA MUNDIAL SIN HUMO DE TABACO

Organiza: Policlínica Luisa Tiraparé. **Lugar:** Policlínica Luisa Tiraparé (Uruguay 1936). **Hora:** 10.

El 24 de mayo en el marco del Día Mundial Sin Tabaco (31 de mayo) daremos unacharla y se realizarán coximetrías en Policlínica Tiraparé.

MÚSICA: CICLO DE GANADORES/AS - MOVIDA JOVEN 2016

Organiza: Movida Joven. **Lugar:** Sala Camacúa (Camacua 575). **Hora:** 20.30.

Los días miércoles 24, jueves 25 y viernes 26 de mayo se realizará el ciclo de ganadores y ganadoras de la Movida Joven 2016, con entrada libre. Participarán grupos premiados en las categorías: canto, teatro, humor, música y danza.

La Movida Joven es un evento cultural organizado por la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud de la Intendencia de Montevideo. Participan jóvenes de todos los barrios de Montevideo. La Movida Joven 2016 contó con las siguientes disciplinas: canto, música, danza, teatro, cortometrajes, humor, cuerdas de tambores, adolescentes en escena, literatura y fotografía.

25 de Mayo

TALLER ESCRITORES Y ESCENARIOS

Organiza: Centro Cultural España. **Lugar:** Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora:** 14.30.

Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de

inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

CINE COLOMBIANO: LOS VIAJES DEL VIENTO

**Organiza: Centro Cultural España.
Lugar: Centro Cultural España
(Rincón 629). Hora 19.**

Primera edición de cine Colombiano en Montevideo para visibilizar y fomentar cine hecho en el país andino con una selección imperdible.

Los viajes del viento. 2009 / 117 min / Colombia. Dirección: Ciro Guerra.

Reparto: Marciano Martínez, Yull Núñez, Erminia Martínez, José Luis "Lucho" Torres, Justo Valdez, Carmen Molinari.

Ignacio Carrillo, un juglar que durante años recorrió pueblos y regiones llevando cantos con su acordeón, toma la decisión de hacer un último viaje a través de toda la región norte de Colombia para devolverle el instrumento a su anciano maestro y así nunca más volver a tocar. En el camino encuentra a Fermín, un joven cuya ilusión en la vida es seguir sus pasos y ser como él. Cansado de la soledad, Ignacio acepta ser acompañado y juntos emprenden el recorrido desde Majagual, Sucre, hasta Taroa, más allá del Desierto de la Guajira,

encontrándose con la enorme diversidad de la cultura caribe y viviendo todo tipo de aventuras y encuentros.

MÚSICA: CORO DE NIÑOS Y JUVENIL

Organiza: Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles del Uruguay con el Municipio b, el Sodre y Pronto! Lugar: Auditorio Nelly Goitinho (Av. 18 de Julio 930). Hora 20.

El Coro Nacional de Niños del Sodre y el Coro Juvenil Ayre, serán los encargados de abrir el Festival en el concierto que tendrá lugar el jueves 25 de mayo a las 20 horas en la Sala Principal del Auditorio Nelly Goitinho.

Integrado por 120 niños cantantes de diferentes puntos del país, el Coro Nacional de Niños del Sodre bajo la dirección del Mtro. Víctor Mederos, la asistencia de Jhasmín Ghidone, y el Director de Proyectos Especiales del Sodre, Ariel Cazes; busca desarrollarse asumiendo un repertorio ecléctico, formativo y estimulante para los niños que lo integran a la vez que interesante para el público.

El Coro Juvenil Ayre, perteneciente al Sistema de Orquestas y Coros, tiene casi una década de formación y está integrado por jóvenes que a través del canto buscan crear un ámbito de disfrute, comunicación y superación personal.

DIA DEL LIBRO: TIRATE UN

CUENTO

Organiza: Centro de Salud Ciudad Vieja y Centro Juvenil El Puente.
Lugar: Centro de Salud Ciudad Vieja (25 de Mayo 183).

Por esta vía las queremos invitar a la sexta edición del Tirate un Cuento, en esta oportunidad reiteramos las tres categorías niños, adolescencia y adultez ya sea en modalidad individual o grupal.

La temática para todas las personas y/o instituciones de la comunidad es « Los vínculos ».

Este año el Tirate un cuento se articulará con el espacio adolescente del centro de salud ciudad vieja, lugar donde se realizará el cierre de certamen el próximo jueves 25 de mayo por la tarde donde habrá la entrega de presentes y lectura de cuentos ganadores entre otras propuestas literaria

26 de Mayo

DIA DEL LIBRO: LECTURA

COLECTIVA

Organiza: Sala Verdi. **Lugar:** Sala Verdi (Soriano 914). **Hora 18.00.**

Conmemoración del Día del Libro leyendo a Tomás de Mattos

Lectura colectiva de Bernabé Bernabé.

Invitados especiales y otras sorpresas.

Actividad organizada por Sala Verdi y Servicio de Bibliotecas de la IM.

DIA DEL LIBRO: TODOS SOMOS

RAROS

Organiza: La máquina de pensar.
Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). **Hora: 19.30.**

TODOS SOMOS RAROS es un ciclo de artes y letras destinado al intercambio de visiones entre artistas del Río de la Plata. El viernes 26 de mayo, estarán presentes los escritores Osvaldo Aguirre y Roberto Appratto para conversar sobre "Mario Levrero-Francisco Gandolfo. Correspondencia", un libro publicado por la editorial Iván Rosado de Rosario, Argentina.

El trabajo, compilado y anotado por Osvaldo Aguirre, reúne la correspondencia mantenida entre el narrador uruguayo Mario Levrero y el poeta argentino Francisco Gandolfo desde 1970 a 1986. Se trata de cartas llenas de humor, inteligencia y poesía que develan aspectos poco conocidos de ambos.

Con la participación especial de la música de Leo Maslíah.

Organiza: La Máquina de Pensar (Radio Uruguay 1050 AM)

DIA DEL LIBRO: SIEMBRA DE

LIBROS

Organiza: Biblioteca Nacional.
Lugar: Biblioteca Nacional (18 de Julio y Tristan Narvaja). **Hora: 11 a 16.**

La siembra de libros consiste en dejar un libro en buen estado que ya hayas

leído para poder llevarte otro que quieras leer. La siembra se realizará el viernes 26 de mayo entre las 11 y las 16 horas en la explanada de la Biblioteca Nacional.

CAFÉ LITERARIO

Organiza: Escuela Técnica Palermo- Gastronomía. y Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari Cctp-Utu. **Lugar:** UTU (San Salvador 1674). **Hora 18.00.**

PROGRAMA

18.00 horas se eligen las 5 primeras lecturas del público en general que se presenten.

18.30 Apertura Taller de Música

19:30 horas los 5 lecturas elegidas del público en general.

20:00 horas Taller de Expresión e Investigación Literario y Teatral

Lanzamiento del CONCURSO LITERARIO "Antonio Pena"

20:30 horas SORTEO de LIBROS

Café a cargo del Área de Gastronomía.

Alumnos del Taller de Pintura Artística

Alumnos de las Escuelas Técnica Palermo y Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari CETP-UTU.

MÚSICA: LA CALACA-ACÚSTICO

Organiza: Inju. **Lugar:** Casa Inju-Teatro Walter Medina (Av. 18 de Julio 1865).

Este jueves 25 a partir de las 20hrs presentamos un repertorio acústico de la banda en la sala de teatro Walter Medina! Esta será la primera vez que el grupo se presenta en las salas de teatro de casa INJU, siendo así también el primer toque totalmente acústico de la banda en Montevideo! Los esperamos a todos para pasar un buen rato y conocernos un poco más!

FEMICIDIO: QUÉ NO HACER

Organiza: Colectivo de pensamiento penal y criminológico. **Lugar:** Colectivo de pensamiento penal y criminológico (Av. 18 de Julio 1824). **Hora: 19.**

Una vez más la necesidad de problematizar soluciones "jurídicas" para problemas complejos. Una vez más, el discurso jurídico supuestamente "especializado" ordenando la discusión, indicando qué decir, qué no hacer, qué hacer, qué promover, cómo decirlo, etc.

Por la presente, invitamos a todos los interesados a participar de un debate abierto, robusto, desenfrenado y particularmente crítico con las expresiones dogmáticas más superficiales que se registran, a la hora de discutir estos asuntos.

Intervenciones a cargo de:

- Hoenir Sarthou. Crítico cultural.
- Romina Napiloti. Militante social.
- Adriana Savio. Psicóloga forense.

¡HQALV!

28 de Mayo

MÚSICA EN EL MUSEO

CANNABICO

Organiza: Museo del Cannabis de Montevideo Lugar: Museo del Cannabis (Durazno 1784). Hora: 17.

VenÍ a conocer el primer museo cannabico de Latinoamérica, un espacio único en la capital del país.

Todas las fechas con distinto contenido, Música, Cultura, Gastronomía y mucha onda!!!

Info de los Djs:

Imanol (La Escuela del Groove)

Imanol Castro Béduchaud inició sus estudios de música a los 3 años de edad y hasta el día de hoy se desarrolla como percusionista dentro del colectivo "La Órbita Irresistible" que va tomando fuerza en el medio musical del Río de la Plata.

Luego de muchos años de músico y de estar constantemente buscando ritmos nuevos, a los 14 años decide empezar a mezclarla para quién sea, en dónde pueda y con lo que tenga a mano. Al correr de los años empieza a interesarse por la producción musical y comienza a generar canciones, remixes y edits como un hobby. En el 2007 comienza sus estudios en Ingeniería Audiovisual que le da nuevas herramientas para seguir su camino y con el tiempo comienza a reproducir su discoteca en mejores cabinas donde se va profesionalizando pasando por varios boliches importantes de la ciudad

y formando parte de muchos eventos vinculados con la cultura.

Hoy en día forma parte del colectivo "La Escuela del Groove" y su principal objetivo es encontrar sonidos diferentes que te hagan mover el cuerpo y alma, es amante de la música negra y tiene una biblioteca extensa de Nu Disco, Funk y House Groovero la cual se encarga todos los días de seguir explorando y ampliando.

Juan Pablo Halty aka Sonna Dummer

Luego de casi diez años de bailar escuchar e investigar sobre música electrónica Juan Pablo se compra su primer disco de vinilo en el 2013 y la colección se va armando (principalmente entre House y Techno) hasta que lo encuentra "debutando" en el after de Cocoon Punta del Este a principios de 2015, a partir de ahí se mantiene activo compartiendo con diferentes colectivos/fiestas de Montevideo y Punta del Este como Play Me, Warehouse, Reyes del Beat, Our House, Knockout Techno, Raw , Soho Vinyls, etc.

En paralelo su proyecto alternativo "Sonna Dummer", apuesta a explotar las diversas variables de la música funk, breakbeat y rap principalmente , colaborando con diversos ciclos de ese circuito, como "Brooklyn", "We dance" , "In tha groove", "Cosmic Funk", "La escuela del groove" además de con su propia residencia en la fiesta "Sonna Summer"

Actividades Mensuales

HUB ARTIVISMO EN MONTEVIDEO POR DANIEL ARZOLA

Organiza: Centro Cultural España con apoyo de la Intendencia de Montevideo. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629)

Este proyecto es presentado junto a la Secretaría de la Diversidad de la Intendencia de Montevideo, en el marco en la conmemoración, el 17 de mayo, del Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia.

El trabajo de Daniel Arzola - Venezuela, 1989- se enmarca en una región y en un tiempo de transformación acelerada en relación a los derechos LGBTIQ: lesbianas, gays, bisexuales, trans, intersex y queers. Su provocadora propuesta, que aúna poesía e ilustraciones, es una respuesta a la violencia que aún viven las personas en América Latina por su diversidad sexual y de género. Su "artivismo" -apelación a la emoción para la movilización de conciencias- nace de su propia experiencia de violencia en su ciudad natal, Maracay. Su serie original y más popular, "No soy tu chiste", es ahora parte de una obra mayor ya expuesta en Amsterdam, San Francisco, Santiago de Chile y Buenos Aires, y viral en las redes sociales, que llega a Montevideo en oportunidad del Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia.

En la región la lucha por una sociedad más igualitaria es cotidiana y

permanente. Más allá de avances jurídicos, las brechas sociales están presentes. Éstas se constatan en el acceso a derechos básicos (como la educación, la salud o el empleo) y se expresan a través de la exclusión, la violencia simbólica -como el acoso y el insulto- y la violencia física. América Latina, esta región que compartimos, es de las más violentas hacia las personas LGBTIQ.

La propuesta de Daniel Arzola, que hace 3 años vive fuera de su país natal, se construye sobre la experiencia de haber transitado por esa brecha de violencia simbólica y física desde niño, en su ciudad natal, Maracay.

Su respuesta fue primero, en voz baja, a través de la poesía. Luego, cuando pudo alzar la voz, a través de las ilustraciones de la serie "No soy tu chiste", aquella que lo ha hecho conocido en el mundo. Sus ilustraciones -y esas cuatro palabras que les acompañan- se han vuelto una herramienta para miles de jóvenes LGBTIQ y para decenas de organizaciones sociales que han llevado su obra a diferentes rincones del planeta.

Montevideo tendrá la oportunidad de ver una propuesta nueva que combina trabajos anteriores y otros inéditos, que recorren diferentes aspectos de su obra y transitan diferentes temáticas: el género como espectro y no como opción binaria; el rescate de la memoria de referentes fundamentales de la comunidad LGBT; el cannabis como parte de la agenda de derechos, en el primer país en el mundo en regular el mercado de la marihuana. También incorpora la dimensión menos conocida de su trabajo: su obra poética.

"ETNIAS", DE LA ARTISTA PLÁSTICA URUGUAYA AGUSTINA OLIVERA

Organiza: Museo de las Migraciones. Lugar: Museo de las Migraciones (Bartolomé Mitre 1550).

«ETNIAS» ¿ARTE O ANTROPOLOGÍA?

Esta es una pregunta embarazada de otras preguntas que existe simplemente para activar al espectador, para ponerlo en alerta acerca de esta obra.

La oración disyuntiva debería hacernos reflexionar acerca de la proximidad o lejanía de estos dos términos y, más allá aún, de estas dos prácticas.

Cuando le preguntamos a la autora acerca del punto de partida conceptual de su obra, rápidamente apunta a separar sus estudios antropológicos de su faceta artística. Es interesante su postura porque instala un hiato entre dos prácticas que a simple vista pueden parecer disociadas.

Esta pregunta que no hallará respuesta en este texto mantendrá ocupado al espectador mientras recorre la exposición de Agustina Olivera. Es bien sabido que toda exposición expone dos cosas, a la obra y a su creador. Este caso no es la excepción.

Queremos señalar que existen dos conceptos que generalmente aparecen identificados y, que sin embargo, no son equivalentes. Nos referimos a los conceptos de Raza y Etnia. Sintéticamente señalaremos que mientras el primero hace referencia a los grupos en que se subdivide una especie. Considera únicamente aspectos de tipo biológico, así como de

índole física, asociados a las características fenotípicas de los individuos; el segundo, en este sentido, se refiere a un hecho humano y cultural.

A simple vista podemos inferir que el segundo concepto presenta más complejidad, inestabilidad y... desasosiego. Vectores que pueden servir para comprender la propuesta artística de esta autora. Cuando nos enfrentamos a las pinturas podemos observar de inmediato el movimiento y no resultaría osado decir que "no se están quietas". Solo por esta peculiaridad ya estaría cumplido unos de los objetivos del arte, o mejor dicho, del artista. El Arte es nada, es un quehacer, lo importante aquí es el artista, su DESEO y su inconsciente fluyendo libre a partir de lo que intenta mostrar y ocultar a la vista del espectador. El artista intenta no dejar las cosas quietas, intenta o debería intentar molestar, des-armar, romper, des-hacer, mostrarnos de qué están hechas las cosas.

Diariamente leemos o escuchamos acerca de conflictos étnicos, limpiezas étnicas, rivalidades entre etnias, lo que nos da la pauta acerca de lo conflictiva que resulta esta construcción cultural.

Algunos estarán esperando que deje de hablar de los aspectos antropológicos y comience a referirme al arte, otros ya se habrán dado cuenta de que en este caso ambos son la misma cosa. ¿Se podría explicar la obra de Agustina Olivera sin sus estudios antropológicos? ¿Se trata simplemente de un ejercicio de manufactura? ¿Una manipulación de medios? Personalmente pienso que no.

Cuando observamos la técnica utilizada, el temblor de las líneas, el efecto de tridimensionalidad o, incluso, los nombres elegidos para los cuadros, nos hallamos frente a una obra de la

precariedad, un concepto general en construcción y evolución.

No es el trazo de un lápiz que llega a su destino, que perfila y acaba en una resolución. Son principalmente manchas, temblorosas, que no acaban y que delimitan un espacio interdicto. Un espacio que trabaja en tensión con otros espacios ¿vacíos?

Por último nos referiremos al voltaje emocional de estas obras. La paleta de color resulta por momentos estridente y lacerante. Quizás la espátula sea el arma que utiliza la pintora para herir el lienzo con estos trazos sangrantes. La formación de los rostros parece estar a punto de su disolución. Esto nos da la sensación de una cierta vibración transitoria. La obra parece estar en tránsito, quizás una muestra de lo que está por venir, de una evolución personal, aquello que no se nos muestra pero que sin embargo ¿se ve?

Etnias nos sumerge en la intimidad de una obra inquietante y en construcción. Una invitación a la reflexión activa.

Javier Etchemendi

Curador

OTREDAD: DIEGO LAMA

Organiza: Centro Cultural España con apoyo de la Embajada de Perú. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629).

Por primera vez en Montevideo, se presenta una exposición individual del artista peruano Diego Lama.

www.diegolama.net

Esta exposición del reconocido artista peruano, incluye trabajos de su reciente exposición "Solo Project", una muestra que contó con la curaduría del

español Roc Laseca, Doctor en Teoría del Arte y Prospectiva Cultura.

En ese proyecto, se plantea una nueva mirada a la tradición del paisaje y se aproxima a ésta a través del video para hablar de la observación en sí misma y sus limitaciones como herramienta de representación.

Con estas piezas, no solo busca trascender los límites formales sino además señalar las problemáticas de co-habitancia inherentes en nuestro entorno. Lama, pone sobre la mesa preocupaciones actuales sobre temas como la habitancia del futuro o las relaciones críticas entre prácticas artísticas y pensamiento arquitectónico. Incluimos además, otros trabajos realizados en los últimos diez años donde Diego Lama nos muestra las tensiones entre el vídeo y el cine y los relaciona con la performance y la fotografía.

PLAN IBIRAPITA: INCLUSIÓN DIGITAL PARA JUBILADOS

Organiza: Municipio B.

Continúan las inscripciones para el Plan Ibirapitá en el Municipio b. Ahora también son beneficiarios los jubilados menores de 65 años.

Siguen abiertas las inscripciones al Plan Ibirapitá en el Municipio b, para la obtención de una tablet, un programa que promueve la inclusión digital de jubilados y jubiladas. Quedando habilitados a partir de esta semana, los jubilados de Montevideo menores a 65 años.

Durante 2017 estarán disponibles los primeros 35.000 cupos; el total de beneficiarios en el departamento se terminará de cubrir en 2018. Dicho plan busca avanzar en términos de acceso

inteligente a distintos contenidos, así como lo hizo en su momento el Plan Ceibal destinado a niños, niñas y adolescentes.

Los docentes Belén Mendez y Badiel Hormaza junto con la Lic. Lucía Varela, coordinadora del plan Ibirapitá, son los encargados de llevar adelante los talleres en el Municipio b, para darles las instrucciones básicas de manejo de las tablet a los jubilados y jubiladas.

Requisitos:

- Jubilados residentes en Montevideo
- Que tengan el dígito verificador de su Cédula de Identidad 0, 1, 2, 3 o 4.
- Que tengan por todo concepto un ingreso máximo de \$28888.

Inscripciones:

Podrán anotarse de forma muy sencilla online o de forma presencial en la sede del Municipio b (Joaquín Requena esquina E. Víctor Haedo - Plaza Seregni) de lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Quienes se inscriban se irán agendando según las fechas disponibles desde marzo hasta cubrir todos los cupos. Junto con la entrega de la tablet, recibirán un taller de uso en grupos de 28 beneficiarios. Las entregas y los talleres serán progresivos y se extenderán hasta noviembre de 2017.

MOTIVATE: ACTIVIDADES RECREATIVAS

Organiza: Municipio B.

Sumate a todas las propuestas deportivas y recreativas gratuitas que tenemos en el territorio, durante todo el año.

En su apuesta a reforzar su compromiso como Municipio Saludable, el Municipio b continuará durante el período otoño - invierno con diversas actividades físicas, deportivas y de recreación en distintos espacios públicos y clubes del territorio.

Todas las actividades son con ingreso libre y gratuito. "Motivate" es el nombre de esta propuesta que forma parte del plan integral de Educación Física y recreación impulsado por el Municipio, y que apunta a fomentar una vida saludable a través del deporte.

En PLAZA LIBER SEREGNI

EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN. Se realizan los lunes, miércoles y viernes, de 9:30 a 11 hs. Clases mixtas, para personas adultas y adultas mayores. Prof. Adriana Miranda y Paola Denevi.

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los sábados, de 10 a 13 hs. Para niñas de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

EN COMPLEJO SUTEL

ESCUELA DE VÓLEIBOL. Las clases se dictan los días martes y jueves. De 19 a 20 hs. para niños y niñas de 7 a 10, y de 20 a 21 hs. niñas y pre-adolescentes de 10 a 15 años en SUTEL (Miguelete y Cabildo).

EN CLUB ATENAS

VÓLEIBOL SOCIAL MI.XTO. Las clases se dictan los días sábados, de 9 a 11:30 hs. en el Club Atenas (Cebollatí 1434). Es para personas adultas y jóvenes mayores de 15 años. Prof. Pilar Díaz.

EN ESPACIO POLIDEPORTIVO

ESCUELA DE PATÍN Y ROLLERS. Todos los miércoles, de 16 a 19 hs. en el Espacio Polideportivo de Ferrer Serra y

Democracia. Para niñas de entre 6 y 17 años. Prof. Graciela Benítez.

EN CLUB OLYMPIC BELGRANO

ESCUELA DE HANDBALL. Lunes y miércoles en los siguientes horarios: 16 a 17 hs. escolares de 5º y 6º año, 17 a 17:45 hs. escolares de 3º y 4º año, y de 17:45 a 18:45 hs. liceales de 1º y 2º año. Las clases se dictan en el Club Olympic Belgrano (Galicia 1483 esquina Piedra Alta) y están a cargo de la Prof. Carolina Aguirre.

Las inscripciones se realizan en el mismo sitio donde se llevan a cabo las clases. Se debe presentar Carné del niño, niña o adolescente y/o certificado de aptitud física al día.

TALLERES ESQUINAS DE LA CULTURA

Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la

Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS

Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30

Docente: Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON

Dirección: Quijano 980 esquina Gonzalo Ramírez

Martes de 18 a 20

Docente: Agustín Hirigoyen

Hip Hop - Club Guruyú

Dirección: Reconquista S/N

Sábados de 14 a 16

Docente: ADA

Teatro - Hospital Maciel

Dirección: 25 de Mayo 174

Miércoles de 18 a 20

Docente: Mariella Chiossoni

Teatro - Espacio Var

Dirección: Lima 1621

Sábados de 17:30 a 19:30

Docente: Roberto Andrade

Ritmos Latinos - DINALI

Dirección: Cabildo y Nicaragua (ex
cárcel de mujeres)

Jueves de 18 a 20

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamente con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

ESPACIO VAR

El mismo se dará todos los Sábados de 17hs a 19hs y estará a cargo del docente Roberto Andrade.

Además espacio var ofrece:

Voluntariado y recreación - jueves de 17:30 a 19:30 hs.

Danzas folclóricas Dominicanas-
Sábados y Domingos 20hs

Clases de Flauta- Jueves 19hs

Curso de Voluntariado y Recreación-
(comienza 30-3) Jueves de 17:30 a 19:30

Clase de Guitarra (se agenda con el profesor)

Actividades de servicio y voluntariado 4
sábado de cada mes 14hs

Espacio juvenil VAR está dirigido especialmente a jóvenes entre 15 y 30 años que viven o estudian temporalmente en Montevideo, con foco en el barrio de la Aguada en Montevideo. VAR busca ser un espacio de referencia y participación para jóvenes que aporte una perspectiva crítica y creativa frente a las problemáticas particulares. La propuesta es generar espacios de intercambio juvenil a partir de la capacitación, el debate crítico, el arte y el voluntariado, siempre procurando acompañar y potenciar las habilidades y sueños de los y las jóvenes en esa etapa particular de la vida.

La propuesta de VAR procura que jóvenes de diferentes realidades puedan tener un espacio de pertenencia y expresión que propicie encuentros interpersonales, el desarrollo de una espiritualidad y acciones transformadoras y liberadoras. Por esto el valor de la apertura al diálogo, la solidaridad, el compromiso, la diversidad, el respeto y la inclusión serán los distintivos de este espacio. El acompañamiento, el diálogo, el compromiso por el bienestar del otro y la otra, la expresión, la acción social y el debate crítico son las bases fundamentales para llevar a cabo esta propuesta que busca construir algunas respuestas provisorias a las búsquedas y desafíos cambiantes del mundo actual.

Dirección: Lima 1621

Teléfono de contacto: 099 516 021

Por otro lado, Espacio Var ofrece cuatro talleres dictados por la Mag. Valeria España, abogada con especialidad en derechos humanos.

Estos talleres están inscriptos en el marco del curso de voluntariado y recreación en clave de inclusión. "Del discurso a la práctica: derechos humanos como herramientas para la transformación social".

Se realizarán los días jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo, de 17:30 a 19:00 hs Espacio Var (Lima 1621 esquina Batoví.)

Inscripciones en espaciovar@gmail.com o al 099853202 – CUPOS LIMITADOS.

TALLERES CENTRO CULTURAL URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La

inscripción se realiza durante todo el año, el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. -
Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres. Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono: 2901 8868

OTROS CURSOS Y TALLERES

Centro CICAM del Adulto Mayor- Dirección: Minas 1877 - Idiomas, actividades físicas, humanidades, informática, manualidades y artes plásticas. Más información

Espacio Var- Dirección: Lima 1621- Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información , Danzas folclóricas Dominicanas, Clases de Flauta, Curso de Voluntariado y Recreación, Clases de Guitarra (se agenda con el profesor), Actividades de servicio y voluntariado 4º sábado de cada mes 14hs. Más detalles.

CEFOPEN - Dirección: Nicaragua y Cabildo - Taller de Danza Latina, en

conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Hospital Maciel - Dirección: 25 de Mayo 174 - Taller de Teatro, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Club Guruyú - Dirección: Reconquista S/N - Taller Hip Hop, y taller de Percusión, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Cooperativa COVICORDON - Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana - Taller de Hip Hop, en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Grupo Si Podemos (Adulto Mayor) - Clases de Gimnasia y Yoga. Más información

Cooperativa COVIREUS - Dirección: Isla de Flores 1620 - Taller de Percusión (Candombe), en conjunto con el programa Esquinas de la cultura. Más información

Ceprodih - Dirección: Bvar. Artigas 1881 esq. Goes - Ayudante de peluquería, Brushing y peinados de fiesta, Depilación, Manicuría y Pedicuría, Serigrafía, Informática. Más información

Centro Cultural URBANO - Dirección: Paraguay 1190- Títeres, Danza, Creadorxs (expresión corporal), Cine, Coro, Cine foro, Literario, Crearte (expresión plástica), Teatro. Más información

Vida y educación - Dirección: J.M Blanes 883 - Alimentación, salud e inclusión, taller de artes plásticas. Más información

Programa de deportes "Motivate". Armo, Aero local, Escuela de Básquet femenino, Volley, Yoga y meditación. Más información.

Galpón "Barrio sur" - Dirección Paraguay 1015 - Gimnasia, danzas circulares, acrobacia aéreas,

coreografía, expresión corporal. Más
información: 093771105 / 099690518

PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES DE LA ZONA

Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

Nombre del Caif	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Azul	Hocquart 1491	29248268	caifazul@adinet.com.uy	8 a 16
Borocotó	Magallanes 1132	24198582	borocotocentroeducativo@gmail.com	8 a 16
Los Caramelos	Yaguarón 1750	29242760	caifloscaramelos@gmail.com	8 a 16
Los Pitufos	Washington 258	29153218	caiflospitufos@gmail.com	8 a 16
Mi Casita	25 de Mayo 562	2915470	micasitaciudadvieja@gmail.com	8 a 16
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	8 a 16
Padre Novoa	Isla de Flores 1594	24110667	caifpadrenovoa@gmail.com	8 a 16

Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral.

Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral. Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente, INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE.

Nombre del Centro Juvenil	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Bien al Sur	Gonzalo Ramírez 1202	29011020	pirinchosv@gmail.com	10 a 16
El Puente	Ciudadela 1495	29005378	cjelpuente@gmail.com	14 a 18
El Anheló	Wilson Ferrerira 1168	29082832	centrojuveniladm@outlook.com	14 a 18
Talleres Volpe	Soriano 1280	29011042	talleresadolescentes@adinet.com.uy	14 a 18

Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela).

Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

Nombre del Club de Niños	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Casacha	Charrúa 2190	24010566	casacha@inau.gub.uy	
Casa de los Caramelos	Nicaragua 1376	29244176	clubloscaramelos@gmail.com	
Casturu	Minas 1071	24107527	marisislas@hotmail.com	13 a 17
Haciendo Caminos	Soriano 1280	29011042	volpecontaduria@adinet.com.uy	
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	
Rambla Francia	Rambla Francia 261	29153482		

Casacha: está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro geo-referencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentren en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Casturu: cuenta con apoyo pedagógico, taller de plástica, recreación y espacio de informática, (se está re definiendo). Compartimos la meriendo.

Servicios de Salud

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramirez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

Educación Formal Primaria: Escuela

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haiti. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 Maria Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

Servicios de atención a mujeres en situación de violencia

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comunícate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

Servicio telefónico *1020 Atención en uso de drogas

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y *1020 (desde celular)

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Ciudadela	Eduardo Victor Haedo 2046	*1020 o 24093341	dispositivociudadela@gmail.com	9 a 18

CEPE: Centro Público de Empleo

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Bartolomé Mitre 1482 - 29164797

Educación Formal para adolescentes

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaibar 1328. Teléfono 29157516

Liceo N°1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587 Interno 204.

Refugios

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

OFICINA TERRITORIAL MIDES

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Oficina Territorial Centro	Domingo Aramburu 1637	24000302/ int 4322	mdeo-centro@mides.gub.uy	10 a 16

SOCAT VIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar. Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a consultas sobre diferentes problemáticas que estás viviendo.

Días, horarios y lugares de consulta

Lunes de 9.00 a 12.00 en Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramirez (Casa de la Cultura Barrio Sur)

Miércoles 9.00 a 12.00 en Washington 214 esquina Pérez Castellano (Casa de los Marineros)

Jueves de 9.00 a 12.00 en 25 de Mayo 183 esquina Maciel (Centro de Salud Ciudad Vieja)

Jueves de 13.00 a 16 en Uruguay 1936 esquina Arenal Grande (Policlínica Tiraparé)

Contacto:

vyesocatmunicipiob@gmail.com – 098623867

SEMANARIO ENTRADA LIBRE BUSCA DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR DE FORMA GRATUITA EN LA ZONA DURANTE ESTA SEMANA QUE TRANSCURRE. Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.



La guía es elaborada por