

Semanario

ENTRADA LIBRE

LA CUMPARSITA TANGO

por G. H. MATOS RODRÍGUEZ

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Violin, starting with a dynamic of *p* and a tempo marking of *ento*. The bottom staff is for the Piano, also starting with a dynamic of *p*. The Violin part features eighth-note patterns, while the Piano part consists of eighth-note chords. A dashed horizontal line separates the two staves.

El Semanario Entrada Libre busca dar cuenta de las actividades que se pueden realizar de forma gratuita en la zona del Municipio B durante la semana que transcurre.

El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.

17 de Abril

Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona I

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora 19.

El Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona / Paris / NYC, es uno de los encuentros cinematográficos en temas de justicia social, desarrollo democrático y humanidad sostenible más importantes de España. Con amplia presencia a nivel internacional, ha construido durante sus doce versiones anteriores una importante plataforma para la difusión, promoción y visibilización de las realidades en torno a los Derechos Humanos.

El festival, aporta a la construcción de respeto por la dignidad Humana y a la protección de los derechos humanos, los cuales garantizan que la población mundial pueda vivir cultivando y ejerciendo sus cualidades en sensibilidad, empatía y empoderamiento; así como lo promulga la Declaración Universal de los Derechos Humanos de primera, segunda y tercera generación.

Las violaciones a los Derechos Humanos de las minorías, mayoritariamente se basan en la discriminación, el racismo y la exclusión por motivos étnicos, religiosos, o raciales. En otros casos se da por el desplazamiento forzado de sus tierras ancestrales o la desviación del acceso a sus recursos naturales.

HIJOS DE LA TIERRA
2015 / 30 min. / España
Dirección: Axel O' Mill y Paxti Uriz

El corto documental "HIJOS de la TIERRA" muestra a través de "hombres y mujeres medicina" de diferentes culturas, como el respeto y la vinculación con la Madre Tierra, son imprescindibles para la salud y el bienestar de todos los seres vivos.

En la sociedad actual vivimos de espaldas a la naturaleza y la explotamos vorazmente, olvidando que la Tierra es una farmacia viva que debemos preservar.

Premio Goya mejor corto documental 2015

WEICHANMU: VAMOS A LA GUERRA
2015 / 30 min. / Chile
Dirección: Kelly Baur

Documental sobre la Recuperación del territorio mapuche de la empresa Arauco en Huetelolen, cerca de Cañete, BíoBío, Chile.

18 de Abril

Cine: Matar a un Hombre

Organiza: Sala Zitarrosa. Lugar: 18 de Julio 1012. Hora: 21hs.

La sala Zitarrosa invita a una función de cine con entrada libre: Matar a un hombre
Red de Salas Digitales del MERCOSUR

Alejandro Fernández Almendras / Ficción / 2014 / 95 min / Chile

A Jorge, un padre de familia corriente, lo asalta un conocido delincuente del barrio al regresar a casa después del trabajo. Su hijo decide encararse con el ladrón para recuperar lo robado, pero este reacciona violentamente y le dispara dejándolo gravemente herido. El delincuente, que es condenado a una irrisoria pena de prisión, al salir empieza a amenazar y acosar a Jorge y a su familia sin que la policía tome medidas para protegerles.

Taller Destacados en la historia: Goya y Horacio Quiroga

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Rincón 629. Hora: 14.30 hs.

Taller orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: Francisco de Goya y Horacio Quiroga.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.
www.rosannapratt.com

20 al 23 de Abril

Música con entrada libre en la Zitarrosa

Organiza: Sala Zitarrosa. Lugar: Sala Zitarrosa (18 de julio 1012). Hora: 20hs.

La sala Zitarrosa invita al Festival de música de la escena independiente. Con tres ediciones que busca dar acceso a bandas de todo el país a un nuevo circuito de shows internacional, así como contribuir a la formación de nuevos públicos. En esta oportunidad 11 bandas de todo el país se presentaran durante cuatro noches junto a bandas y solistas internacionales.

20 de Abril

Charlas informativas para migrantes

Organiza: Ministerio de Desarrollo Social. Lugar: Entrada por Barrios Amorín 1376 (piso 7 salón principal). Hora: 18 a 21 hs.

Charla informativa sobre derecho a la educación para inmigrantes que viven en Uruguay.

Taller “Escritores y escenarios” Johann Wolfgang von Goethe y Alemania

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Rincón 629. Hora: 14.30 hs.

Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.
www.rosannapratt.com

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

Festejos por los 100 años de “la Cumparsita”

Organiza: Intendencia de Montevideo. Lugar: Mercado Agrícola (Jose L. Terra 2220).
Hora: 20.30.

Conmemorando los 100 años de La Cumparsita se llevará a cabo un ciclo de música, canto y baile gratuito en la plaza de comida del Mercado Agrícola.

En este caso se presentará Estilo Re-Fa-Si. Tango, interpretado bajo el golpe de la púa del contrabajo, con una sentida interpretación vocal buscando inconfundible acento arrabalero.

MÚSICA: Sociedad eléctrica 2.1 / Brian Mackern y Head Brothers

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Rincón 629. Hora: 19 hs.

Presentación de dos conciertos audiovisuales que exploran nuevas técnicas de composición en tiempo real a partir de modelos numéricos que representan lugares, comportamiento de animales y otros fenómenos de la naturaleza.

Un jardín en el medio de la ciudad que integra humanos con máquinas creadoras de luz y sonido, buscando generar un ambiente de reflexión, explorando diferentes acercamientos que valoran los pequeños detalles, lo imperfecto, los aspectos poco perceptibles y olvidados de lo natural y lo artificial.

Marco y Juan Pablo Colasso

Los hermanos Colasso ofrecen un concierto de improvisación audiovisual donde exploran la creación musical y visual de forma conjunta con la computadora. Utilizando diferentes interfaces controlamos modelos matemáticos que emulan el comportamiento de grupos de pájaros, cardúmenes de peces, enjambre de insectos, los cuales modifican mediante diferentes reglas los sintetizadores, instrumentos digitales, imágenes y paisajes sonoros-visuales previamente registrados.

Brian Mackern

Primeros resultados de una investigación sobre la representación audiovisual a través de tablas de datos que definen a la Bahía de Todos los Santos, trabajos desarrollados en residencia artística de Mackern en el Goethe-Institut Salvador-Bahia/ICBA entre julio y agosto del 2016.

En continuo proceso de desarrollo, consiste en un instrumento/sistema que interpreta audiovisualmente los datos originados y determinados por los eventos físicos que componen la compleja dinámica de la Bahía de Todos Los Santos. Los movimientos de vientos, las diferentes profundidades de la bahía, la presión, temperatura, los haces de los faros, el monitoreo de las diversas densidades de tráfico marítimo, las siluetas de

sus costas, etc. alimentan este sistema audiovisual, el cual asocia aleatoriedad y manipulación directa en tiempo real de los elementos audiovisuales resultantes.

Brian Mackern (Uruguay), es desarrollador y diseñador de proyectos artísticos digitales e híbridos basados en la red desde 1995. Músico, compositor y creador de estructuras y entornos autogenerativos y reactivos sonoro-visuales. Su práctica artística indaga en esferas definidas por los recuerdos y la rememoración, la representación alternativa de la localización, las geografías y cartografías urbanas, el ruido, las mezclas, el glitch y el data bending. Su trabajo, principalmente relacionado con procesos y estructuras que atraviesan el entorno digital y el real, explora el diseño de interfaces, la creación de juguetes sonoros, las transposiciones digitales de la representación, los objetos visuales/sonoros, las animaciones de video y datos en tiempo real, el netart y el arte sonoro. Ha presentado su obra y ofrecido talleres y conferencias por toda América Latina y Europa. Su trabajo se ha exhibido en los principales festivales de arte y recibido reconocimientos de numerosas instituciones. Curador y coordinador de proyectos relacionados con arte y educación basados en tecnologías contemporáneas.

21 de Abril

Taller de exploración “Paseíto al campo” para niñas y niños

Organiza: Gurises Unidos y Municipio B. Lugar: Plaza Juan Ramón Gómez (Durazno y Minas. Hora: 14

El viernes 21 de abril, se realizará una actividad recreativa para niños, niñas y adolescentes en la Plaza Juan Ramón Gómez.

Habrá actividades recreativas, deporte, talleres de plástica y muestras.

Organizan: Gurises Unidos y Municipio b.

Participa: Programa "Amigate a los derechos" de Gurises Unidos.

22 de Abril

Taller de exploración “Paseíto al campo” para niñas y niños

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Rincón 629. Hora: 15 a 17 hs.

En el marco del Día internacional del libro, y de la exposición “Vaqueros de América”
de Luis Fabini
De 7 a 12 años. A cargo de: Lucía Navrátil

Invitamos a las niñas y los niños a un taller de exploración de las leyendas sobre árboles, plantas y seres de la tierra uruguaya.

Lucía Navrátil

Licenciada en Psicología, hizo su carrera enfocándose desde la perspectiva de la Psicología Social Comunitaria y desarrolló su tesis investigando acerca de modelos alternativos en educación y la importancia del protagonismo de las niñas y los niños en su proceso formativo. A su vez tiene formación en el área de clínica con niñas, niños y adolescentes desde la perspectiva psicoanalítica y para intervenir a nivel familiar con herramientas de la Terapia Familiar Sistémica, también ha realizado el taller de "Teatro para la intervención Social" en la ciudad Barcelona, incorporando herramientas de Teatro del Oprimido. A nivel profesional trabajó como educadora infantil en un Jardín de infantes en Montevideo. Ha participado de manera voluntaria de diferentes proyectos de desarrollo infantil, coordinando talleres de lectura con niñas y niños de entre 8 y 12 años, talleres de lectura en centros CAIF y como asistente de la sala de espera en Psiquiatría Infantil del Centro Hospitalario Pereira Rossell. Actualmente realiza la diplomatura "Jóvenes, Juventud y Políticas Públicas" en la Facultad de Ciencias Sociales de Udelar.

De 7 a 12 años. **Cupo limitado.**

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable: ninosyadolescentes@cce.org.uy

MONTEVIDEO: CUNA DE LA CUMPARSITA

Organiza: Intendencia de Montevideo. Lugar: Teatro Solís (Buenos Aires s/n esq. Ciudadela). Hora: 21 hs.

En el marco de los festejos del 100 aniversario de La Cumparsita, la Intendencia de Montevideo les invita a celebrar en el Teatro Solís junto a la Orquesta Filarmónica de Montevideo y artistas invitados.

Un homenaje al himno de los tangos, compuesto por el uruguayo Gerardo Matos Rodríguez, en un espectáculo que nos llevará a viajar por la historia reviviendo emociones, artistas y momentos a través del tango, desde 1917 a la fecha.

Sitio para obtener invitación: <http://www.montevideo.gub.uy/cumparsita-100-anos>

El espectáculo es de entrada libre y gratuita. Para el ingreso es imprescindible imprimir la invitación y canjearla por su entrada, a partir del día viernes 7 de abril.

Importante: La invitación se debe canjear únicamente en la boletería del Teatro Solís, todos los días de 15 a 20hs. (abierta en semana de turismo) y hasta una hora antes del comienzo del espectáculo. Se entregará un máximo de 2 invitaciones por persona.

El canje de las invitaciones está sujeto a disponibilidad.

Actividades Mensuales

Hub un mundo feliz. Crit- icon poster tour 2017

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629).

El Programa de becas es CRIT-ICON POSTER TOUR es un proyecto de Un Mundo Feliz (España) y Barriopajeros

En 2005 el MUSAC inauguró con una exposición titulada «Emergencias» en la que se mostraban las herramientas, estrategias, soportes y modos de producción de distintos artistas contemporáneos cuyo trabajo tenía un alto contenido de compromiso social. En 2015 el proyecto se retoma y UMF propone Crit-icon Poster Tour como un dispositivo de opinión y protesta gráfica con el objetivo es divulgar imágenes de pensamiento crítico en el espacio público, una propuesta participativa donde las imágenes tienen la vocación de ser compartidas.

El proyecto Crit-icon es una fuente de imágenes en busca de nuevos aliados para la creación y difusión de un imaginario iconográfico colectivo que sea útil en la acción política, educativa y cívica.

MOTIVATE: ACTIVIDADES RECREATIVAS

Sumate a todas las propuestas deportivas y recreativas gratuitas que tenemos en el territorio.

En su apuesta a reforzar su compromiso como Municipio Saludable, el Municipio b confirma diversas actividades físicas, deportivas y de recreación en distintos espacios públicos durante todo el año, con ingreso libre y gratuito. Esto se enmarca en la línea de trabajo del programa "Motivate" que se realizó en el verano y que se extenderá durante todo el año.

"Motivate" forma parte del plan integral de Educación Física y recreación, impulsado por el Municipio, que apunta a fomentar una vida saludable a través del deporte y la actividad física, y que sea un impulso para la inclusión y el desarrollo social de todos los barrios y de todas las generaciones.

PLAZA LIBER SEREGNI

EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN. Se realizan los lunes, miércoles y viernes, de 8:45 a 10:30 hs. Clases mixtas y para todas las edades.

ESPACIO POLIDEPORTIVO (Ferrer Serra y Democracia)

VOLLEY. Las clases se dictan los días martes y jueves de 18:30 a 20 hs. para niños, niñas y jóvenes de 6 a 14 años.

CLUB ATENAS

VOLLEY. Las clases se dictan los días los días sábados, de 9 a 11:30 hs. en el Club Atenas (Cebollatí 1434). Es para adultos y jóvenes mayores de 15 años.

TALLERES ESQUINAS DE LA CULTURA

Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

TALLERES

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS

Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30

Docente: Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON

Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana

Martes de 18 a 20

Docente: Agustín Hirigoyen

Hip Hop - Club Guruyú

Dirección: Reconquista S/N

Sábados de 14 a 16

Docente: ADA

Teatro - Hospital Maciel

Dirección: 25 de Mayo 174

Miércoles de 18 a 20

Docente: Mariela Chossoni

Teatro - Espacio Var

Dirección: Lima 1621

Sábados de 17:30 a 19:30

Docente: Roberto Andrade

Arrancan en abril:

Danza Latina - DINALI

Dirección: Miguelete 2341

Jueves de 18 a 20

Docente: Verónica

Percusión - Ciudad Vieja (lugar a definir)

Día y horario a definir

Docente: Juan Carlos Ferreira

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamente con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

Doble Gran Inauguración: Luis Fabini inaugura "Vaqueros de América" y Fernando Sicco inaugura "Aquello" en el Centro Cultural España

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). A partir del 14 de marzo

El fotógrafo uruguayo Luis Fabini inaugura el LAB17_Campo en el Centro Cultural de España en Montevideo con la muestra: Vaqueros de América, con la que destinó diez años de su vida a investigar y recorrer América de Sur a Norte y retratar a los vaqueros de países como Chile, Brasil, Uruguay, Ecuador, México, Estados Unidos y Canadá.

En Canadá y Estados Unidos se lo conoce por Cowboy, en Méjico es el Charro, en Colombia y Venezuela es el Llanero, en Ecuador es el Chagra, en Perú es el Chalán y en Chile es el Huaso. Brasil tiene al Gaúcho, al Pantaneiro y al Vaqueiro, y en Uruguay y Argentina le llaman Gaucho.

Luis Fabini destinó una década a retratarlos en este proyecto llamado Vaqueros de las Américas que se refleja en una publicación con la que ha recorrido diferentes rincones del mundo donde nos ofrece su visión de la forma de vida del singular tipo humano que es el Gaucho.

Una obra en la que se presenta la vida de estos hombres a caballo, en su entorno más cotidiano, en paisajes únicos que llevan a un viaje hacia el corazón de la vida rural. Fabini convivió durante meses con gauchos de toda América, adentrándose en sus costumbres, formas de ver el mundo, de relacionarse con el entorno, con los animales, de vivir su libertad,... Fabini documenta con sus fotografías lo que queda de aquellos hombres y lo que hoy significa ser un Gaucho.

Luis Fabini (Montevideo, 1965) su vida transcurrió entre América del Sur, Europa y Estados Unidos. Su interés en la fotografía despertó cuando su padre le regaló una cámara durante una travesía que ambos emprendieron a través de los Andes. A sus veinte años trabajó como guía de trekking y fotógrafo en Sudamérica, luego dirigió y produjo documentales y más tarde trabajó como fotógrafo de moda y viajes. Sus fotografías han sido expuestas en exposiciones individuales en Brasil, Japón, Uruguay y Estados Unidos.

AQUELLO reúne obras recientes (2011_2016) de Fernando Sicco, Director del Espacio de Arte Contemporáneo / EAC. La exposición es considerada por el autor como una obra en sí misma. Presenta múltiples soportes como el video, la fotografía, objetos y sonido; incluye además un dispositivo abierto de comunicación que busca construir colectivamente un discurso pos curatorial.
acercadeaquello@gmail.com

<http://www.cce.org.uy/aquello-muestra-individual-de-fernando-sicco/>

“AQUELLO es acerca de lo que está allí, pero se nos escapa. Algo en los bordes de encuentro entre lo inanimado y lo vivo; el registro corporal mediado por el discurso médico, pero también por lo autobiográfico; la posible emergencia de sentidos donde la tecnocracia sólo busca utilidades. La obstinación por encontrar belleza en lo destinado al desecho, la oposición al consumismo. Aquello que podemos tirar a la suerte, con intentos absurdos de control, y lo que no, lo que no es azaroso ni calculable ni asible. La experiencia propia como camino para encontrar conexión con los otros, con alguna aspiración de universalidad. Un pensamiento complejo que acepta paradojas y cierta cuestión entrañable en la contemplación de los efectos del tiempo y la vulnerabilidad, mientras en el camino siempre hay algo de ironía y humor, posiblemente.”

Fernando Sicco

Fernando Sicco (Montevideo, 1961), es psicólogo y se formó en psicoanálisis, fotografía, video, expresión corporal e improvisación. Actuó como docente y consejero en el ámbito universitario de la transición democrática, y como gestor cultural principalmente en el ámbito de las artes escénicas a nivel local e iberoamericano. Dirige el EAC / Espacio de Arte Contemporáneo del Ministerio de Educación y Cultura desde su creación. AQUELLO es su sexta exposición individual desde la primera en 1991, y ha participado de catorce instancias colectivas en nuestro país, Argentina y España.

TALLERES CENTRO CULTURAL URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La inscripción se realiza durante todo el año, el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. -Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres. Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono: 2901 8868

Narración para uno mismo. Taller de escritura creativa.

Miércoles 25, de 19 a 21 hs.

Inscripciones hasta el 20 de abril.

Taller de escritura dirigido a trabajar en la estructura dramática. A través de la elección de un evento o momento importante en la vida individual de cada uno, los participantes trabajarán la construcción de protagonistas y la estructura dramática del texto, con la fuerza que la impronta de lo personal y afectivo impone.

A cargo de: Andrea Durlacher.

La docente tiene talleres de escritura particulares desde el año 2003 hasta la fecha y es docente en la Universidad de Montevideo desde el año 2006. Ha trabajado como columnista en El País, El Observador y radio Océano. Publicó por Penguin Random House su novela “Esto es una pipa”, en el año 2015, y en Artefatto su poemario “Ni un segundo para arrepentirme”, en el año 2004, entre otras publicaciones.

Inscripción en página CCE HASTA EL 20.

Taller “Escritores y escenarios” – 3º ciclo: Johann Wolfgang von Goethe y Alemania

Jueves 6, 20 y 27 de abril 2017 – 14:30 hs.

Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y

Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

www.rosannapratt.com

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

Taller Destacados en la historia – Abril17: Goya y Horacio Quiroga

Martes 4, 11, 18 y 25 de abril – 14:30 hs.

Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: Francisco de Goya y Horacio Quiroga.

A cargo de: Rosanna Pratt, escritora, editora y productora cultural.

www.rosannapratt.com

DIRIGIDO A ADULTOS MAYORES. PARA TODO PÚBLICO. NO REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA.

PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES

DE LA ZONA

Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos

referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

Nombre del Caif	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Azul	Hocquart 1491	29248268	caifazul@adinet.com.uy	8 a 16
Borocotó	Magallanes 1132	24198582	borocotocentroeducativo@gmail.com	8 a 16
Los Caramelos	Yaguarón 1750	29242760	caifoscaramelos@gmail.com	8 a 16
Los Pitufos	Washington 258	29153218	caifospitufos@gmail.com	8 a 16
Mi Casita	25 de Mayo 562	2915470	micasitaciudadvieja@gmail.com	8 a 16
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centerloburdes@adinet.com.uy	8 a 16
Padre Novoa	Isla de Flores 1594	24110667	caifpadrenovoa@gmail.com	8 a 16

Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral.

Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral. Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente, **INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE**.

Nombre del Centro Juvenil	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Bien al Sur	Gonzalo Ramírez 1202	29011020	pirinchosv@gmail.com	10 a 16
El Puente	Ciudadela 1495	29005378	celpuente@gmail.com	14 a 18

El Anhelo	Wilson Ferrerira 1168	29082832	centrojuveniladm@outlook.com	14 a 18
Talleres Volpe	Soriano 1280	29011042	talleresadolescentes@adinet.com.uy	14 a 18

Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela).

Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

Nombre del Club de Niños	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Casa de los Caramelos	Nicaragua 1376	29244176	clubloscaramelos@gmail.com	
Casturu	Minas 1071	24107527	marisislas@hotmail.com	13 a 17
Haciendo Caminos	Soriano 1280	29011042	volpecontaduria@adinet.com.uy	
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centroburdes@adinet.com.uy	
Rambla Francia	Rambla Francia 261	29153482		

Casturu: cuenta con apoyo pedagógico, taller de plástica, recreación y espacio de informática, (se está re definiendo). Compartimos la merienda.

Casacha: Dirección Charrúa 2190. Teléfono 24010566. Mail casacha@inau.gub.uy Casacha es un proyecto de INAU de calle, que atiende a niñas, niños y adolescentes que se encuentran en situación de calle, con el fin de la restitución de sus derechos. Actualmente está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro georeferencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentren en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran

vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Servicios de Salud

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramírez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

Educación Formal Primaria: Escuela

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haití. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 María Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

Servicios de atención a mujeres en situación de violencia

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comunícate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

Servicio telefónico *1020 Atención en uso de drogas

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y *1020 (desde celular)

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Ciudadela	Eduardo Victor Haedo 2046	*1020 o 24093341	dispositivociudadela@gmail.com	9 a 18

CEPE: Centro Público de Empleo

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Bartolomé Mitre 1482 - 29164797

Educación Formal para adolescentes

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaíbar 1328. Teléfono 29157516

Liceo N°1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587 Interno 204.

Refugios

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

OFICINA TERRITORIAL MIDES

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Oficina Territorial Centro	Domingo Aramburu 1637	24000302/ int 4322	mdeo-centro@mides.gub.uy	10 a 16

SOCATVIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar. Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a consultas sobre diferentes problemáticas que estás viviendo.

Días, horarios y lugares de consulta

Lunes de 9.00 a 12.00 en Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramírez (Casa de la Cultura Barrio Sur)

Miércoles 9.00 a 12.00 en Washington 214 esquina Pérez Castellano (Casa de los Marineros)

Miércoles de 14.00 a 17.00 en Miguelete 2341 esquina Cabildo (Dirección Nacional de Apoyo al Liberado)

Jueves de 14.00 a 16.00 en 25 de Mayo 183 esquina Maciel (Centro de Salud Ciudad Vieja)

Contacto:

vyesocatmunicipiob@gmail.com – 098623867

SEMANARIO ENTRADA LIBRE BUSCA DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR DE FORMA GRATUITA EN LA ZONA DURANTE ESTA SEMANA QUE TRANSCURRE. Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.



La guía es elaborada por