

SEMANARIO

ENTRADA LIBRE

El Semanario Entrada Libre busca dar cuenta de las actividades que se pueden realizar de forma gratuita en la zona del Municipio B durante la semana que transcurre.

El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.

28 de marzo

CINE: NARCISA

Organiza: Sala Zitarrosa. Lugar: Sala Zitarrosa (18 de julio 1012). Hora: 21.

La Sala Zitarrosa invita a una función de Cine+ cortometraje, con entrada libre.

Película: Narcisa

Corto: Una familia ilustre

28 de marzo, 21 horas

Dirección: Daniela Muttis. Año: 2014 | Duración 61 min.

Documental sobre Narcisa Hirsch, una de las pioneras del cine experimental argentino.

Argentina | Daniela Muttis | 2014 | 61 min | DocumentalArgentina | Antonella Defranza | 2015 | 16 min | Ficción

Olivia trabaja en una casa de familia en algún barrio de Buenos Aires. Es verano a mediados de los noventa y hace mucho calor. Los chicos que viven en la casa miran tele y juegan a los jueguitos, mientras pasan los últimos días de vacaciones y su mamá trabaja. Olivia necesita comunicarse con Bolivia, donde viven sus hijos, pero las fichas en los teléfonos públicos y las redes de comunicación dificultan el llamado. Un fin de semana volviendo a su casa en tren como siempre, se reencuentra con un conocido que cambia su modo de ver, sus deseos y la reencuentra con su lugar de origen.

A vida privada dos hipopótamos

Brasil | Maíra Bühler e Matias Mariani | 2014 | 91:14 min | Documental

La Vida privada dos hipopótamos es una película sobre Christopher Kirk, un técnico de informática americano que se muda a Colombia luego de haber leído un artículo sobre los hipopótamos de Pablo Escobar. También es una película sobre la historia de V., un relato que Kirk obsesivamente cuenta y vuelve a contar sobre su amor por una misteriosa mujer japonesa-colombiana, historia que puede o no tener que ver con su detención en Brasil en el 2009 por tráfico de drogas. Por otra parte también se trata de un filme sobre dos directores brasileños que tratan de desentrañar la historia de Chris y que se infectan con una forma de compulsión narrativa muy parecida a lo que lo llevó viajar a Colombia en un principio.

DIEZ AÑOS DE RED DE ORGANIZACIONES DE ADULTOS MAYORES

Organiza: Red de Organizaciones de Adultos Mayores. Lugar: Plaza Liber Seregni.
Hora: 15.30.

El próximo martes 28 de marzo, la Red de Organizaciones de Personas Mayores - Municipio b, festeja sus 10 años en la Plaza Seregni.

La Red de Organizaciones de Personas Mayores - Municipio b, invita a la celebración de su 10º aniversario, el martes 28 de marzo a las 15:30 hs. en el Parque Líber Seregni (en caso de mal tiempo se pasa para la Casa del Vecino del Cordón).

La actividad se realiza en el marco de la Campaña "Marzo Mes de las Mujeres" y en ella se hará reconocimiento a tres mujeres integrantes de la red por su participación y aportes a lo largo de los años: Graciela San Martín, María Isabel Finochetti y Ofelia Falcone.

Actuarán: Coro AUDAG, Danza CICAM, Murga Centro Diurno N°2 y mucho más.

29 de marzo

MUSEO DE LAS MIGRACIONES: MES DE LA MUJER

Organiza: Museo de las Migraciones. Lugar: Bartolomé Mitre 1550 esquina Piedras.
Hora: 19:30

Teléfono de contacto: [598 2] 1950 1777- 2916 5316 - 2915 1318.

El MUMI junto al Movimiento de Mujeres de Kurdistán en América Latina se propone realizar un evento de impacto cultural durante este mes de marzo, con motivo de conmemorar el mes de la mujer.

La propuesta comprende dos instalaciones expositivas que releven, por un lado, el rico caudal cultural e histórico del Kurdistán, y por otro, la resistencia del pueblo Kurdo.

Dicho evento tiene como finalidad dar a conocer al público uruguayo la realidad de la riqueza cultural Kurdistán, y el papel fundamental que cumple la mujer en dicha sociedad, así como también estrechar lazos y generar apoyos en relación a la compleja situación que vive este pueblo.

Entre la representante del Movimiento de Mujeres del Kurdistán para América Latina, Meliké Yasar y la representante fundadora de Madres de Plaza de Mayo, Nora Cortiñas.

"Vinculación entre las Madres de Plaza de mayo y las Madres de los sábados del Kurdistán."

Exhibición del film "Pañuelos para la historia".

Aquí toda la información de la película: <http://www.panuelosparalahistoria.com/>

Contactos:

MUMI – Museo de las Migraciones / Bartolomé Mitre 1550 / 2916 5316 -2915 1318

30 de marzo

CINE EN EL PATIO

Organiza: FIVA y Museo Histórico Cabildo. Lugar: Museo Histórico Cabildo (Juan Carlos Gómez 1362). Hora: 19.

Jueves 30 de marzo, 19 h. Museo Histórico Cabildo (Juan Carlos Gómez 1362).

PROYECCIÓN DE LAS OBRAS GANADORAS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE EDICIÓN 2016.

Siguiendo con el ciclo Cine en el Patio, presentamos en esta oportunidad la selección de obras ganadoras del Festival Internacional de Videoarte en su edición 06. El festival, de gran reconocimiento internacional, recibió cerca de 700 piezas de videoarte a ser consideradas para la selección final y premiación.

En esta oportunidad, el jurado estuvo integrado por Valentina Montero Peña (Chile), Antonio Weinrichter López (España) y Rodrigo Alonso (Argentina), personalidades destacadas del ámbito artístico nacional e internacional.

Contaremos con la presencia de Marcela Andino, directora de FIVA.

Obras ganadoras

Primer Premio: Auxiliary Mirrors de Sanaz Sohrabi (Irán)

Segundo Premio: Como hacer llover de Edgar Endress (Chile)

Tercer Premio: Campo de Berio Molina (España)

Menciones

El umbral de cristal de Ana Rodriguez León (España)

2Rabbits de Kristina Frank y Mervi Kekarainen (Suecia)

Paisaje para una persona de Florencia Levy (Argentina)

En caso de lluvia la actividad no se suspende, se realiza en Sala de los Constituyentes.

CABILDO ABIERTO

Organiza: Municipio B. Lugar: Aula magna Facultad de Información y Comunicación (Jackson y San Salvador). Hora: 19.

El próximo jueves 30 de marzo a las 19 hs., se realizará el segundo Cabildo Abierto de esta administración (2015-2020) del Municipio b.

Será en la Aula Magna de la nueva y recientemente inaugurada Facultad de Información y Comunicación, ubicada en Jackson y San Salvador.

En esta instancia de participación y profundización democrática, el Gobierno Municipal rendirá de cuentas de lo hecho en el último año, y adelantará algunos de los planes a futuro.

YO PROPONGO

En esta oportunidad y como instancia previa al Cabildo, invitamos a vecinas y vecinos a mandarnos sus ideas y propuestas para mejorar su barrio. Podrán hacerlo de forma digital a través del mail municipiob@imm.gub.uy, de la fanpage de Facebook Municipio b o de forma escrita y presencial en la Sede del Municipio b (Joaquín Requena 1701).

Se fomenta, de esta forma, la participación activa de los ciudadanos y las ciudadanas en la gestión pública y el control de la gestión, como forma de incentivar y profundizar la democracia participativa.

31 de marzo

MÚSICA: SUWONTA SU DISCO INTEMPERIE

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora: 19.

Noise-rock & post-punk en castellano con base en Berlín.

La falta de protección del ser humano transformado por fuerzas externas define INTEMPERIE.

Las canciones del disco convocan algunas de esas fuerzas sociales y metafísicas mediante breves narrativas metafóricas, absurdas o explícitas. La música está compuesta por elementos de contraste, silencios y explosiones, repeticiones minimalistas y sorpresas, generando al principio una tensión y una inquietud que progresivamente se vuelven familiares e invitan sutilmente a ser incorporadas.

La banda nace en Berlín en 2014 con una propuesta musical minimalista de bajo y batería con textos en castellano. Luego de algunas presentaciones en vivo y con la

incorporación de la guitarra, se termina de definir la estética musical de la banda que se materializa en INTEMPERIE, su primer LP editado en vinilo y soporte digital, que ahora presentan en Montevideo.

1 de abril

FOTOGRAFÍA PARA NIÑOS A CARGO DE DAVID PUIG PEREZ

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora: 14 a 18.

En el marco de la exposición "Vaqueros de América" de Luis Fabini

A cargo de: David Puig Pérez (Barcelona)

Recorriendo la exposición "Vaqueros de América" de Luis Fabini, nos acercamos a la vida de estos hombres a caballo en paisajes únicos para crear y divertirnos con nuestros propios personajes gauchescos, y los que vamos a retratar mediante la fotografía para expresar lo rural desde nuestra visión urbana.

Los resultados de este taller serán expuestos en el espacio de la Mediateca.

David Puig

Fotógrafo profesional, desde 2001 es gerente de DAVID PUIG FOTOGRAFIA

<http://www.davidpuigfotografia.com/> ofreciendo servicios como fotógrafo, realizador y director de fotografía. Principalmente colabora con instituciones gubernamentales y no gubernamentales, pero también brinda servicios para estudios, agencias y productoras del ámbito audiovisual.

De 7 a 11 años.

¡¡Cupo limitado!!

Inscripciones con nombre/apellido y edad de la niña o del niño y un número de celular o teléfono de la/del responsable: ninosyadolescentes@cce.org.uy

"DE CUBO A CUBO" UN RECORRIDO A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.

Organiza: Espacio Cultural al Pie de la Muralla. Lugar: Al pie de la muralla (Bartolomé Mitre 1464, esquina 25 de mayo). Hora: Primer recorrida: 9:30 horas. Segunda recorrida: 12 horas.

Se trata de un circuito turístico cultural realizado a pie, que recorre testimonios de la historia del Montevideo fortificado y los recrea a través de una experiencia interdisciplinaria. Se parte a pie desde las Bóvedas cerca del Cubo del Norte recorriendo doce estaciones hasta llegar al Cubo del Sur, recuperando un territorio de

la ciudad donde se encuentran restos de fortificaciones –el llamado “frente de tierra”– a través de relatos de personajes de la época y músicos en vivo.

A lo largo del recorrido se viven diferentes experiencias: relatos de los guías, recreación de época a cargo de actores, intervención artística de músicos, bailarines de candombe, degustación de productos típicos y una payada construida con frases de los participantes.

1 y 2 de abril

PIANISTA: MARIO PRISUELOS

Organiza: Centro Cultural España y Teatro Solís. Lugar: Sala Delmira Agustini

Mario Prisuelos es un pianista con un gran recorrido internacional, es requerido frecuentemente para dictar masterclasses en diferentes centros docentes y universidades de Europa y América. Participa en el Berliner Klassik Sommer de Berlín junto a la Berliner Camerata, bajo la batuta de Johannes Schläfli, conciertos en Italia, Bulgaria, Francia y USA y recientemente como solista junto al Ensemble Meitar en Tel Aviv bajo la dirección de Fabian Panisello. Ha grabado para el sello Universal el Cd “Adalid: el piano romántico”, su primer trabajo para el prestigioso sello. En sus próximos compromisos llega a salas de Italia, Inglaterra, Brasil, Uruguay, Estados Unidos, Portugal y Polonia.

WWW.MARIOPRISUELOS.COM

**EL PIANO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA
Sábado 1 de abril. De 12 a 13.30 hs.
Clase Magistral**

El músico español impartirá esta charla sobre la música española con ejemplos al pianos sobre sus características. Un viaje musical con ejemplos de obras de Soler, Adalid, Albéniz, Granados o Sotelo, entre otros.

DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE PIANO EN CONSERVATORIO Y PÚBLICO EN GENERAL.

**ADALID Y EL PIANO ESPAÑOL / MARIO PRISUELOS (ESPAÑA)
Domingo 2 de abril - 18 hs.
Lugar: Sala Delmira Agustini / Teatro Solís**

Este pianista de reconocido prestigio internacional nos ofrece una visión de música para piano con obras de algunos de los compositores más representativos de la historia de la música española como Soler, Sotelo, Mompou, Albéniz o Granados, en el 150 Aniversario de su nacimiento, alrededor de la figura de Marcial del Adalid (1826-1881), el más importante compositor romántico español para piano, conocido como el “Chopin español”.

PROGRAMA

PARTE I

1. Soler (1729-1783) Sonata en Re mayor SR 74

Sonata en Re bemol mayor SR 88

1. Albéniz (1860-1909) Asturias

1. del Adalid (1826-1881) Romanzas sin palabras

Souvenir du foyer / Chagrin d'amour / Ne plus te voir!

El lamento (Balada para piano)

Scherzo nº 3 op. 24 Mi bemol Mayor

PARTE II

1. Mompou (1893-1987) Impresiones Intimas

Pájaro triste / Secreto / Gitano

1. Sotelo (1961) Jerez desde el aire o al aire de Jerez

Granados (1876-1916) El amor y la muerte

El Pelele

MARIO PRISUELOS

Nace en la localidad de Villaviciosa de Odón (Madrid), donde comienza sus estudios, continuando en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Desarrolla su formación posteriormente con el pianista Humberto Quagliata, complementándola con diversos encuentros con Leonid Brumberg en Viena y otros importantes pianistas como Phillip Dyson, Andrzej Jasinski y Alicia de Larrocha. En 2016 el municipio de Villaviciosa de Odón le concede el título de Hijo Predilecto.

Debuta a nivel internacional en el Festival de Piano de Feuchtwangen dentro del aclamado Musikzauber Franken en Alemania, donde la crítica elogia su "gran talento y fuerte poder de comunicación". Desde entonces comienza una intensa actividad concertística ya sea en recital, como solista de orquesta o en grupos de cámara, con debuts en salas de Viena, Milán, París, Londres, Florencia, Río de Janeiro, Nueva York, Miami, etc... Es invitado habitual en importantes festivales de toda Europa. Ha realizado grabaciones discográficas y de radio con el sello Verso, Sonoris, RTVE y Hrvatski Croatian Radio entre otras.

Es fundamental su firme compromiso con la música de su tiempo estrenando e interpretando en salas de Europa y América obras de compositores españoles, muchas de ellas dedicadas a él. Considerado uno de los más relevantes pianistas de su generación, recientemente ha realizado un extensa gira por Estados Unidos que le ha

llevado a debutar en el Carnegie Hall de Nueva York, así como conciertos entre otros en el Auditorio Nacional de Madrid, el Ircam-Centro Pompidou de París o el Zagreb Music Academy.

Es requerido frecuentemente para dictar masterclasses en diferentes centros docentes y universidades de Europa y América (Universidad de Princeton, Universidad William Patterson, Universidad Internacional de Florida, Universidad de Costa Rica, etc.). Participa en el Berliner Klassik Sommer de Berlín junto a la Berliner Camerata, bajo la batuta de Johannes Schläfli, conciertos en Italia, Bulgaria, Francia y USA y recientemente como solista junto al Ensemble Meitar en Tel Aviv bajo la dirección de Fabian Panisello.

Ha grabado para el sello Universal el Cd "Adalid: el piano romántico", su primer trabajo para el prestigioso sello. Próximos compromisos le llevarán a salas de Italia, Inglaterra, Brasil, Uruguay, Estados Unidos, Portugal y Polonia.

WWW.MARIOPRISUELOS.COM

Actividades Mensuales

HUB UN MUNDO FELIZ. CRIT-ICON POSTER TOUR 2017

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Inauguración: Martes 21 de marzo.

El Programa de becas es CRIT-ICON POSTER TOUR es un proyecto de Un Mundo Feliz (España) y Barriopajeros

En 2005 el MUSAC inauguró con una exposición titulada «Emergencias» en la que se mostraban las herramientas, estrategias, soportes y modos de producción de distintos artistas contemporáneos cuyo trabajo tenía un alto contenido de compromiso social. En 2015 el proyecto se retoma y UMF propone Crit-icon Poster Tour como un dispositivo de opinión y protesta gráfica con el objetivo es divulgar imágenes de pensamiento crítico en el espacio público, una propuesta participativa donde las imágenes tienen la vocación de ser compartidas.

El proyecto Crit-icon es una fuente de imágenes en busca de nuevos aliados para la creación y difusión de un imaginario iconográfico colectivo que sea útil en la acción política, educativa y cívica.

MOTIVATE

Organiza: Municipio B.

El programa de deportes "Motivate" del Municipio b sigue durante todo el año en distintos espacios públicos del territorio.

En su apuesta a reforzar su compromiso como Municipio Saludable, el Municipio b confirma diversas actividades físicas, deportivas y de recreación en distintos espacios públicos durante todo el año, con ingreso libre y gratuito. Esto se enmarca en la línea de trabajo del programa "Motivate" que se realizó en el verano y que se extenderá durante todo el año.

HIDROGIMNASIA

Abrieron las inscripciones para las clases gratuitas de hidrogimnasia para personas mayores en el territorio. Se pueden inscribir: Martes 14 de marzo, de 14:00 a 18:00hs y Miércoles 15 de marzo, de 09:00 a 13:30 hs. en la Casa del Vecino (Eduardo V. Haedo 2147 / Plaza Seregni).

PLAZA LIBER SEREGNI

ARMO GIM - Lunes de 9:00 a 10:30 hs. Armonización y gimnasia localizada para personas adultas y adultas mayores en la Plaza Líber Seregni.

TAI CHI - Martes y jueves de 08:30 a 09:30 hs. para todo público en la Plaza Líber Seregni. Más información. (Hasta el 16 de marzo).

AERO LOCAL - Miércoles y viernes de 8:30 a 10:00 hs. Gimnasia Aeróbica y localizada para personas adultas y adultos mayores en la Plaza Líber Seregni.

ESPACIO POLIDEPORTIVO (Ferrer Serra y Democracia)

ESCUELA de BÁSKET FEMENINO - Lunes y miércoles de 19 a 20:30 hs. y viernes de 9 a 11 hs. para niñas y adolescentes de 6 a 12 años y de 13 a 17 años. Compartimos un video de las clases de básquet

VOLLEY - Las clases se dictan los días - Martes y jueves de 18:30 a 20 hs. para niños, niñas y jóvenes de 6 a 14 años.

CLUB ATENAS

VOLLEY. Las clases se dictan los días los días sábados, de 9 a 11:30 hs. en el Club Atenas (Cebollatí 1434).

PLAYA RAMÍREZ

YOGA y MEDITACIÓN. Viernes, de 8:30 a 9:30 hs.

TALLERES CENTRO CULTURAL URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La inscripción se realiza durante todo el año, el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. -Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres. Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono: 2901 8868

ALIMENTACIÓN, SALUD E INCLUSIÓN

Organiza: Mercado Agrícola de Montevideo.

Están abiertas las inscripciones para los cursos sobre alimentación saludable -con intérprete de lenguaje de señas uruguaya- que el Programa Cocina Uruguay ofrecerá en su aula fija, en el Mercado Agrícola de Montevideo (MAM).

Los cursos -si bien enseñarán recetas- no son de cocina, sino de recomendaciones para llevar adelante una alimentación saludable. Son organizados por el Programa Cocina Uruguay de nuestra Secretaría de Educación para la Ciudadanía, perteneciente al Departamento de Desarrollo Social, en conjunto con la Secretaría para la Accesibilidad para la Inclusión y el MAM.

El primer curso iniciará el 13 de marzo de 2017 y ya están abiertas las inscripciones, que se realizan del 15 al 30 de cada mes anterior al que se inicie el curso. Las inscripciones deben hacerse en:

- La Unidad de Atención y Orientación sobre Servicios Sociales de la IM, en forma presencial (Soriano 1426, planta baja) de lunes a viernes de 9 a 17.

- En Atención al Cliente del Mercado Agrícola de Montevideo, en forma presencial o telefónica (José L. Terra 2220) al número: 2200 95 35, todos los días en el horario de 9 a 22.

Los cupos son limitados; después se elaborará una lista de espera. Para inscribirse sólo es necesario el número de Cédula de Identidad. Por consultas, comunicarse a los teléfonos: 1950 8652 / 1950 8705 o por correo electrónico: cocina.uruguay@imm.gub.uy

CURSOS CON ACCESIBILIDAD

La Lengua de Señas Uruguaya (LSU) es la lengua de la Comunidad Sorda Uruguay adesde el año 1910. Se requiere de ella para interactuar con las y los oyentes en diferentes tipos de situaciones y con variados propósitos.

En Uruguay 120.000 personas tienen discapacidades auditivas, según datos del Censo 2011. Entre ellos, unos 30.000 tienen discapacidad severa o sordera total y unos 2.500 son niñas, niños, adolescentes y jóvenes menores de 30 años.

Desde una perspectiva ineludible de Derechos Humanos es requisito necesario sortear esta barrera de inclusión, integrando intérpretes de LSU a actividades dirigidas a la ciudadanía y en específico de formación en este caso en Alimentación Saludable.

TALLERES: PROGRAMA ESQUINAS DE LA CULTURA

Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

A su vez, se están preparando algunas actividades de lanzamiento de talleres como:

Sábado 18 - Hip Hop en el Mural de la Cooperativa UFAMA "Mujeres en los 4 elementos" para dar el punta pie inicial al taller de Hip Hop en Barrio Sur. Hora 15.

Viernes 24 - Obra de Teatro "El Nudo de Guidon" en Espacio Var

Jueves 30 - Obra de Teatro "El Nudo de Guidon" en el teatro del Hospital Maciel.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

TALLERES

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS

Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30

Docente: Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON

Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana

Martes de 18 a 20

Docente: Agustín Hirigoyen

Hip Hop - Club Guruyú

Dirección: Reconquista S/N

Sábados de 14 a 16

Docente: ADA

Teatro - Hospital Maciel

Dirección: 25 de Mayo 174

Miércoles de 18 a 20

Docente: Mariela Chossoni

Teatro - Espacio Var

Dirección: Lima 1621

Sábados de 17:30 a 19:30

Docente: Roberto Andrade

Arrancan en abril:

Danza Latina - DINALI

Dirección: Miguelete 2341

Jueves de 18 a 20

Docente: Verónica

Percusión - Ciudad Vieja (lugar a definir)

Día y horario a definir

Docente: Juan Carlos Ferreira

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamente con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

YOGA Y MEDITACIÓN

Organizan: Municipio B, Municipio C, Secretaría de Educación física, deporte y recreación

Hasta el 7 de abril en playa Ramírez se impartirán clases gratuitas de yoga y meditación, de 08:30 a 09:30 hs.

Las clases serán todos los viernes. Se recomienda a los participantes asistir con ropa cómoda, yogamat (o manta) y sin ingerir alimentos al menos 90 minutos antes de la clase.

CICAM- ADULTO MAYOR

Centro Interinstitucional de Colaboración con el Adulto Mayor comunica los cursos para el 2017

IDIOMAS

- Inglés 7º - Prof. Ethel Gómez viernes 14:00 hs.
- Inglés 6º - Prof. Ethel Gómez viernes 15:15 hs.
- Inglés 5º - Prof. Ethel Gómez viernes 16:30 hs.
- Inglés 1º - Prof. Susana Littera jueves 16:00 hs.
- Francés 1º- Prof. Inés Muniz lunes 15:00 hs
- Francés 2º- Prof. Inés Muniz lunes 16.00 hs.
- Francés Conversación - Prof. Olga Rechain lunes 15 hs.
- Italiano 1º- Prof. Vera Fachini jueves 14 hs.
- Italiano 2º- Prof. Vera Fachini jueves 15 hs.

ACTIVIDADES FÍSICAS

- Yoga – Prof. Nelson Cabrera lunes 14:30 hs. y 15:30 hs.
- Tai-Chi – Prof. Fernando Linares lunes 10:00 hs.
- Tai-Chi – Prof. Fernando Linares – Principiantes lunes 11:30 hs.
- Biodanza - Prof. Mario Moledo jueves 9:30 hs.,
- Danzas Folklóricas Rioplatenses – Prof. Aída Torres martes 14 hs.
- Danzas Circulares Hebreas- Prof. Liliana Slafstein
- Principiantes 1º miércoles 16 hs. / 2º miércoles 17 hs.
- Flamenco - Prof. Vicky Ferrari jueves 16 hs.

HUMANIDADES

- "Tras las huellas de la aventura humana" - Prof. Zulma Garrido miércoles 14:30 hs.
- Programa de Potenciación Creativa - Prof. Nora Fariña 1 er nivel - martes 14:15 hs / 2do. nivel - martes 16:45 hs./ 3 er " - martes 15:30 hs.
- Historia del Arte – Prof. Beatriz Alonso lunes 14:30 hs.
- Taller de Periodismo - Prof. Juan José Serrés miércoles 17 hs.
- Comunicación Interpersonal - Prof. Aída Morales miércoles 16 hs.
- Introducción a la Filosofía - Prof. Amelia Croce martes 16:30 hs.
- Historia de las Culturas - Prof. Ma. Celia Illia martes 14:30 hs.
- Antropología Filosófica - Prof. Aurora Gadea miércoles 15:30 hs.
- Literatura - Prof. Enrique Palombo miércoles 16:00 hs.
- Teatro - Prof. Roberto Guida viernes 16:00 hs.
- Comunicándose con la música - (órgano sin solfeo) - Prof. Elsa Giacobucci viernes 14:00 hs.
- Coro – Prof. Laura Gómez jueves 16:30 hs.
- Taquigrafía- Prof. Raquel Chahoud – 1 er . nivel jueves 14:30 hs.

INFORMÁTICA

- Prof. Juan Carlos González - inicio cada 2 meses, matutinos y vespertinos

MANUALIDADES Y ARTES PLÁSTICAS

- Pintura al óleo – Profesor Enrique Picardi Jueves 14:00 hs.
- Falso Vitraux - Repujado en Metal - Decoupage – Pintura en loza – Pintura sobre espejo - Prof. Luisa De Bon jueves 14:00 hs.
- Porcelana Fría - Cuadros Texturados Tallado en vidrio - Prof. Rosita Agocs jueves 15:30 hs.
- Tejido a Mano -Prof. Susana del Campo jueves 15:00 hs.
- Corte y Confección - Prof. Aurora Besso lunes 14:00 hs.
- Bijouterie – Prof. Aurora Besso viernes 14:30 hs.
- Bordado en cinta - Panamina - Pantunflas -
- Tarjetas Españolas – Pirograbado – Pintura sobre Tela
- Encuadernación – Macramé – Ñandutí – Tejido a mano
- Carteras – Crochet - Falso mimbre - Prof. Aurora Besso lunes 15:00 hs. o viernes 15:30 hs.
- Bijouterie y Crochet – Prof. Marisa Viscuso miércoles 15:00 hs.
- Arte Floral - Prof. Nora Fariña jueves 14:00 hs.
- Taller de Origami (papiroflexia) – Prof. Amelia Cataldi miércoles 17:00 hs.
- Filigrana - Pintura vitral sobre vidrio, loza y CD
- Mandalas en CD – Prof. Grissel Betancur viernes 14 hs.
- Pintura Decorativa sobre madera y vidrio –Prof. Sylvia Escotto jueves 16 hs.

Contacto:

Dirección: CICAM - MINAS 1877

Teléfono: 2924 3338

Mail: cicam.am@gmail.com

CENTROS DIURNOS DE AUDAS

Organiza: Audas.

Inscripciones abiertas para el Centro Diurno de estimulación cognitiva, para personas afectadas de Alzheimer y otras demencias.

La Asociación Uruguaya de Alzheimer y Similares (AUDAS) es una Asociación Civil sin fines del lucro, integrada por familiares, amigos y profesionales de pacientes con la Enfermedad de Alzheimer y otros síndromes demenciales.

El Centro Diurno funciona de lunes a viernes de 10 a 13 por la mañana y de 14 a 17 por la tarde.

Los interesados deben llamar por teléfono al 2 400 87 97 de lunes a viernes de 13 y 30 a 17 horas o concurrir personalmente a nuestra sede Magallanes 1320 PB para pedir una entrevista de orientación.

DOBLE GRAN INAUGURACIÓN: LUIS FABINI INAUGURA "VAQUEROS DE AMÉRICA" Y FERNANDO SICCO INAUGURA "AQUELLO" EN EL CENTRO CULTURAL ESPAÑA

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). A partir del 14 de marzo

El fotógrafo uruguayo Luis Fabini inaugura el LAB17_Campo en el Centro Cultural de España en Montevideo con la muestra: Vaqueros de América, con la que destinó diez años de su vida a investigar y recorrer América de Sur a Norte y retratar a los vaqueros de países como Chile, Brasil, Uruguay, Ecuador, México, Estados Unidos y Canadá.

En Canadá y Estados Unidos se lo conoce por Cowboy, en Méjico es el Charro, en Colombia y Venezuela es el Llanero, en Ecuador es el Chagra, en Perú es el Chalán y en Chile es el Huaso. Brasil tiene al Gaúcho, al Pantaneiro y al Vaqueiro, y en Uruguay y Argentina le llaman Gaucho.

Luis Fabini destinó una década a retratarlos en este proyecto llamado Vaqueros de las Américas que se refleja en una publicación con la que ha recorrido diferentes rincones del mundo donde nos ofrece su visión de la forma de vida del singular tipo humano que es el Gaucho.

Una obra en la que se presenta la vida de estos hombres a caballo, en su entorno más cotidiano, en paisajes únicos que llevan a un viaje hacia el corazón de la vida rural. Fabini convivió durante meses con gauchos de toda América, adentrándose en sus costumbres, formas de ver el mundo, de relacionarse con el entorno, con los animales, de vivir su libertad,... Fabini documenta con sus fotografías lo que queda de aquellos hombres y lo que hoy significa ser un Gaucho.

Luis Fabini (Montevideo, 1965) su vida transcurrió entre América del Sur, Europa y Estados Unidos. Su interés en la fotografía despertó cuando su padre le regaló una cámara durante una travesía que ambos emprendieron a través de los Andes. A sus veinte años trabajó como guía de trekking y fotógrafo en Sudamérica, luego dirigió y produjo documentales y más tarde trabajó como fotógrafo de moda y viajes. Sus fotografías han sido expuestas en exposiciones individuales en Brasil, Japón, Uruguay y Estados Unidos.

AQUELLO reúne obras recientes (2011_2016) de Fernando Sicco, Director del Espacio de Arte Contemporáneo / EAC. La exposición es considerada por el autor como una obra en sí misma. Presenta múltiples soportes como el video, la fotografía, objetos y sonido; incluye además un dispositivo abierto de comunicación que busca construir colectivamente un discurso pos curatorial.
acercadeaquelle@gmail.com

<http://www.cce.org.uy/aquello-muestra-individual-de-fernando-sicco/>

"AQUELLO es acerca de lo que está allí, pero se nos escapa. Algo en los bordes de encuentro entre lo inanimado y lo vivo; el registro corporal mediado por el discurso médico, pero también por lo autobiográfico; la posible emergencia de sentidos donde la tecnocracia sólo busca utilidades. La obstinación por encontrar belleza en lo destinado al desecho, la oposición al consumismo. Aquello que podemos tirar a la suerte, con intentos absurdos de control, y lo que no, lo que no es azaroso ni calculable ni asible. La experiencia propia como camino para encontrar conexión con los otros, con alguna aspiración de universalidad. Un pensamiento complejo que acepta paradojas y cierta cuestión entrañable en la contemplación de los efectos del tiempo y la vulnerabilidad, mientras en el camino siempre hay algo de ironía y humor, posiblemente."

Fernando Sicco

Fernando Sicco (Montevideo, 1961), es psicólogo y se formó en psicoanálisis, fotografía, video, expresión corporal e improvisación. Actuó como docente y consejero en el ámbito universitario de la transición democrática, y como gestor cultural principalmente en el ámbito de las artes escénicas a nivel local e iberoamericano. Dirige el EAC / Espacio de Arte Contemporáneo del Ministerio de Educación y Cultura desde su creación. AQUELLO es su sexta exposición individual desde la primera en 1991, y ha participado de catorce instancias colectivas en nuestro país, Argentina y España.

PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES DE LA ZONA

Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y

promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

| Nombre del Caif | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|---------------------------|---------------------|----------|--|---------|
| Azul | Hocquart 1491 | 29248268 | caifazul@adinet.com.uy | 8 a 16 |
| Borocotó | Magallanes 1132 | 24198582 | borocotocentroeducativo@gmail.com | 8 a 16 |
| Los Caramelos | Yaguarón 1750 | 29242760 | caifloscaramelos@gmail.com | 8 a 16 |
| Los Pitufos | Washington 258 | 29153218 | caiflospitufos@gmail.com | 8 a 16 |
| Mi Casita | 25 de Mayo 562 | 2915470 | micasitaciudadvieja@gmail.com | 8 a 16 |
| Nuestra Señora de Lourdes | Ciudadela 1532 | 29010165 | centerlourdes@adinet.com.uy | 8 a 16 |
| Padre Novoa | Isla de Flores 1594 | 24110667 | caifpadrenovoa@gmail.com | 8 a 16 |

Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral.

Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral. Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente, INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE.

| Nombre del Centro Juvenil | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------|--|----------------|
| Bien al Sur | Gonzalo Ramírez 1202 | 29011020 | pirinchosv@gmail.com | 10 a 16 |
| El Puente | Ciudadela 1495 | 29005378 | cjelpuente@gmail.com | 14 a 18 |
| El Anhelo | Wilson Ferrerira 1168 | 29082832 | centrojuveniladm@outlook.com | 14 a 18 |
| Talleres Volpe | Soriano 1280 | 29011042 | talleresadolescentes@adinet.com.uy | 14 a 18 |

Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela).

Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

| Nombre del Club de Niños | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|--------------------------|----------------|----------|--|---------|
| Casacha | Charrúa 2190 | 24010566 | casacha@inau.gub.uy | |
| Casa de los Caramelos | Nicaragua 1376 | 29244176 | clubloscaramelos@gmail.com | |
| Casturu | Minas 1071 | 24107527 | marisislas@hotmail.com | 13 a 17 |
| Haciendo Caminos | Soriano 1280 | 29011042 | volpecontaduria@adinet.com.uy | |

| | | | | |
|---------------------------|--------------------|----------|--|--|
| Nuestra Señora de Lourdes | Ciudadela 1532 | 29010165 | centerlourdes@adinet.com.uy | |
| Rambla Francia | Rambla Francia 261 | 29153482 | | |

Casacha: está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro geo-referencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentren en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Casturu: cuenta con apoyo pedagógico, taller de plástica, recreación y espacio de informática, (se está re definiendo). Compartimos la meriendo.

Servicios de Salud

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramirez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

Educación Formal Primaria: Escuela

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haití. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 María Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

Servicios de atención a mujeres en situación de violencia

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comunícate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y

favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

| Nombre | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|--|------------------|------------------------------|--|---------------------------|
| Departamento de violencia basado en género | Florida 1178 | 24000302 interno 5504 y 5505 | serviciovgmontevideo@mides.gub.uy | Lunes a viernes de 9 a 17 |

Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

| Nombre | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|--|------------------|------------------------------|--|---------------------------|
| Departamento de violencia basado en género | Florida 1178 | 24000302 interno 5504 y 5505 | serviciovgmontevideo@mides.gub.uy | Lunes a viernes de 9 a 17 |

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

Servicio telefónico *1020 Atención en uso de drogas

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y *1020 (desde celular)

| Nombre | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|-----------|---------------------------|------------------|--|---------|
| Ciudadela | Eduardo Victor Haedo 2046 | *1020 o 24093341 | dispositivociudadela@gmail.com | 9 a 18 |

CEPE: Centro Público de Empleo

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Bartolomé Mitre 1482 - 29164797

Educación Formal para adolescentes

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaibar 1328. Teléfono 29157516

Liceo Nº1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587 Interno 204.

Refugios

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

OFICINA TERRITORIAL MIDES

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente

existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

| Nombre | Dirección | Teléfono | Dirección de Email | Horario |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|--|---------|
| Oficina Territorial Centro | Domingo Aramburu 1637 | 24000302/ int 4322 | mdeo-centro@mides.gub.uy | 10 a 16 |

SOCAT VIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar. Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a consultas sobre diferentes problemáticas que estás viviendo.

Días, horarios y lugares de consulta

Lunes de 9.00 a 12.00 en Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramírez (Casa de la Cultura Barrio Sur)

Miércoles 9.00 a 12.00 en Washington 214 esquina Pérez Castellano (Casa de los Marineros)

Miércoles de 14.00 a 17.00 en Miguelete 2341 esquina Cabildo (Dirección Nacional de Apoyo al Liberado)

Jueves de 14.00 a 16.00 en 25 de Mayo 183 esquina Maciel (Centro de Salud Ciudad Vieja)

Contacto:

vyesocatmunicipiob@gmail.com – 098623867

SEMANARIO ENTRADA LIBRE BUSCA DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR DE FORMA GRATUITA EN LA ZONA DURANTE ESTA SEMANA QUE TRANSCURRE. Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/

Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.



La guía es elaborada por