

SEMANARIO

ENTRADA LIBRE



1 2 3 4 5 6

GAZPACHO BON APPÉTIT

El Semanario Entrada Libre busca dar cuenta de las actividades que se pueden realizar de forma gratuita en la zona del Municipio B durante la semana que transcurre.

El formato del Semanario se divide en tres módulos: un primer módulo que presenta las actividades gratuitas que se presentan en la semana, otro módulo que presenta las actividades que vienen desarrollándose en el mes, y un último que refiere a una pequeña guía de recursos de la zona que puede ser útil para todxs.

Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.

20 de marzo

MUESTRA DE FUTBOL FREE STYLE DE MUJERES

Organiza: Intendencia de Montevideo. Lugar: Explanada de la Intendencia. Hora: 17 a 19

Se convoca a mujeres de todas las edades a participar de la primera muestra de fútbol free style demostrando sus habilidades en el dominio del balón. Acompañará DJ en vivo.

21 de marzo

CINE: A VIDA PRIVADA DOS HIPOPOTAMOS

Organiza: Sala Zitarrosa. Lugar: Sala Zitarrosa (18 de julio 1012). Hora: 21.

La Sala Zitarrosa invita a una función de Cine+ cortometraje, con entrada libre.

Película: A vida privada dos hipopótamos

Corto: Foto documento

21 de marzo, 21 horas

Foto documento

Argentina | Antonella Defranza | 2015 | 16 min | Ficción

Olivia trabaja en una casa de familia en algún barrio de Buenos Aires. Es verano a mediados de los noventa y hace mucho calor. Los chicos que viven en la casa miran tele y juegan a los jueguitos, mientras pasan los últimos días de vacaciones y su mamá trabaja. Olivia necesita comunicarse con Bolivia, donde viven sus hijos, pero las fichas en los teléfonos públicos y las redes de comunicación dificultan el llamado. Un fin de semana volviendo a su casa en tren como siempre, se reencuentra con un conocido que cambia su modo de ver, sus deseos y la reencuentra con su lugar de origen.

A vida privada dos hipopótamos

Brasil | Maíra Bühler e Matias Mariani | 2014 | 91:14 min | Documental

La Vida privada dos hipopótamos es una película sobre Christopher Kirk, un técnico de informática americano que se muda a Colombia luego de haber leído un artículo sobre los hipopótamos de Pablo Escobar. También es una película sobre la historia de V., un relato que Kirk obsesivamente cuenta y vuelve a contar sobre su amor por una misteriosa mujer japonesa-colombiana, historia que puede o no tener que ver con su detención en Brasil en el 2009 por tráfico de drogas. Por otra parte también se trata de un filme sobre dos directores brasileños que tratan de desentrañar la historia de Chris y que se infectan con una forma de compulsión narrativa muy parecida a lo que lo llevó viajar a Colombia en un principio.

22 de marzo

**MUSICA: ROSSANA TADDEI, MATT DEHARP Y LES MOUSTACHES,
PABLO FAGUNDEZ Y LES FINES HERBES**

Organiza: Sala Zitarrosa. Lugar: Sala Zitarrosa (18 de julio 1012). Hora: 20.30.

La Sala Zitarrosa invita a una noche de Música en el marco de los festejos de la francofonía, que se llevan a cabo en el mes de marzo, presentando el Festival de Canción Francófona con la participación de Rossana Taddei, Matt DeHarp (Br.) y Pablo Fagúndez

Miércoles 22 de marzo, 20.30 horas

Entrada libre

ROSSANA TADDEI

Su música fusiona ritmos de la música popular uruguaya, del rock, del jazz y de la música italiana. En 2015 Rossana Taddei fue invitada a realizar tres conciertos en la Fiesta de la francofonía en Argentina. Este concierto será el que presentará en esta oportunidad en formato trío junto al baterista Gustavo Etchenique y al pianista compositor y cantautor Herman Klan.

MATT DEHARP & LES MOUSTACHES

Matt DeHarp es un cantor y compositor francés fuertemente influenciado por la música tradicional del sur de EEUU, desde el hillbilly de Kentucky hasta el blues del Mississippi y el country alternativo del centro de Texas. Su descendencia cultural le empujó también a explorar estilos como la canción francesa de los 60's o el swing manouche de Django Reinhardt, hasta la música "cajun" de Luisiana.

PABLO FAGUNDEZ & LES FINES HERBES

Presenta en forma de sexteto un repertorio de canciones francófonas vestidas de estilos musicales muy diversos como el tango, la milonga, la murga, el candombe en sus formas más tradicionales, hermanándolos con el jazz, la música gipsy y la canción de autor.

24 de marzo

MÚSICA: ROSSANA TADDEI Y GUSTAVO ETCHENIQUE

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora: 21.30.

El Centro Cultural de España invita a una noche de música en su azotea, el 24 de marzo, a las 21.30 horas. Se presentarán Rossana Taddei y Gustavo Etchenique.

Entrada libre hasta completar aforo

Rossana Taddei cantante y compositora suizo-uruguaya se presentará en un único concierto con su dúo MINIMALmambo, que integra junto al baterista y percusionista Gustavo Etchenique.

En este concierto, Rossana Taddei tocará canciones del nuevo disco "SEMILLAS" (Bizarro) y realizará un recorrido por toda su discografía, con temas propios y ajenos que incluyen ritmos de la música popular uruguaya, del folklore, del rock, del jazz y de la música italiana.

23 y 24 de marzo

FEMENINA 2017: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES REALIZADOS POR MUJERES

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora: 19.

FemeMina es un Festival itinerante de cortometrajes realizados por Mujeres que se viene realizando de modo autogestionado desde el 2014 en la ciudad de Montevideo. Cada directora desde su lenguaje tiene algo para decir y FemeMina plantea: ¿Qué historias eligen contar las mujeres?

Esta muestra presenta una selección de cortometrajes tanto nacionales como internacionales que serán proyectados en el auditorio del CCE. La muestra cuenta además con otras actividades paralelas como un encuentro de realizadoras y un cierre musical a cargo de la artista Rossana Taddei.

Programa

Jueves 23

19:00 Presentación del festival FemeMina Festival de cortos realizados por mujeres.

19:20 Proyección de cortometrajes nacionales e internacionales.

Feme Internacional

Cour de récré (7) (Animación) Francis Gavelle y Claire Inguimberty (Francia)

Arraigo (7) (Ficción) María Laura Reina (Venezuela)

Somos Aves (9) (Documental) Diana Bejarano (Colombia)

Zurda (9) (Ficción) Florencia Reolon (Uru/Esp)

Kira (12) (Ficción) Kani Rojbeyani y Diglesh Rojbeyani (Bélgica)

Sobre la necesidad de nacer (5) (Videoarte) Rocío Abbate (Arg)

Oripeaux (10) (Francia) Sonia Gerbeaud y Mathias De Panafieu (Animación)

Feme Se Muestra

Dominicanas (3) (Documental) Dir: Mayra Da Silva

La Corriente de las Agujas (20) (Ficción) Dir: Malandro

Los niños del milenio carmesí (1) (Videoarte) Dir: Abril Rodino

La forêt et la lune (4) (Ficción) Dir: Lucía Nieto Salazar

21:00 Brindis final

Viernes 24

19: 00 Proyección de cortometrajes nacionales e internacionales.

Feme Internacional

Otto (10) (Animación) Joris y Marieke Job (Holanda)

El porvenir es tan irrevocable como el rígido ayer (16) (Ficción) Silvina Estevez (Arg)

Marie (10) (Documental) Cecilia Menis y Pablo Franco (Argentina)

Superbia (3) (Video Experimental) Melisa Aller (Arg)

Vicenta (5) Animación) Carla Valencia (Ecuador)

20 minutos (11) (Ficción) Asal Gharib (Irán)

Feme Se Muestra

La Piscina (11) (Ficción) Dir: Rocío Llambí.

Redes de vida (17) (Docu) Dir: Stella Fernández.

La piba de la cámara (3) Dir: Simone Coitinho.

La Grieta (3) (Ficción) Dir: Victoria Giménez.

21:00 Voto del público y entrega del premio al mejor corto nacional.

21:30 Cierre musical del festival a cargo de Rossana Taddei y barra a cargo de Curinga, Cocina Vegana.

24 de marzo

BIBLIOTECA HUMANA: MINERVAS

Organiza: Colectivo MINERVAS . Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora: 19.

Se invita a mujeres integrantes del colectivo MINERVAS. Colectivo que surge a mediados de 2012 como un espacio de encuentro entre compañeras de distintos ámbitos, a partir de la necesidad de pensarnos como mujeres militantes y de pensar el feminismo en las organizaciones sociales. Desde Minervas buscamos desestigmatizar la lucha de género y construir un feminismo que parte de los problemas concretos de las mujeres. En Minervas creemos que solo desde la construcción y acción colectiva podemos cambiar nuestra realidad.

¿Cómo funciona una biblioteca humana? Los usuarios que acceden a ella y en lugar de encontrar libros tradicionales hallarán personas con historias que contar y con las que se podrán sentar cara a cara durante 15 minutos, no solo para escuchar sino para dialogar.

La biblioteca humana es una experiencia que inició la ONG Stop the Violence en la ciudad danesa de Copenhague en el año 2000, dentro del Festival de Roskilde –uno de los mayores festivales de verano en Europa. <http://humanlibrary.org/>

Coordina: Hecsil Coello Millán.

Licenciada en Letras, egresada de la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas, Venezuela con maestría en Lexicografía Hispánica, egresada de la Escuela de Lexicografía Hispánica de la Real Academia Española. Trabajó como editora para Santillana Venezuela, Banco Central de Venezuela y Los Libros de El Nacional. Se ha desempeñado como investigadora en la Academia Venezolana de la Lengua y en la Universidad de Bergen, Noruega. Actualmente, reside en Montevideo y se desempeña como profesora adjunta en Uruguay.

25 de marzo

CINE: ANIMAC CAMINA. EL FUTURO ES FEMENINO

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Hora: 15.

Para toda la familia.

La tarea de ANIMAC, Muestra Internacional de Cine de Animación de Catalunya, es mostrar la animación más arriesgada del momento ya la vez comprometida con el propio medio, y también trazar alianzas y remarcar analogías con otras expresiones artísticas.

La vigésima edición de ANIMAC pone de manifiesto la creciente aportación de las mujeres en el arte y en la industria de la animación. Una selección que celebra la multiplicación de realizadoras en el terreno más experimental e independiente de la animación y centra su programa en las contribuciones de jóvenes realizadoras.

El programa es también una selección de trabajos de todo el mundo presentados en la última edición de Animac. Una muestra de estilos, técnicas y lenguajes muy diferentes de algunos de los invitados y participantes más destacados. Es un programa intensamente artístico aconsejado para todos los públicos.

Electrofly, de Natalia C. A. Freita. Alemania, 2015. 3'

Königin Po (Queen Bum), de Maja Gehring. Suiza, 2015. 11'

Maku, de Yoriko Mizushiri. Japón, 2014. 5'

The Tie, de An Vrombaut. Reino Unido, 2015. 9'

Teisel pool metsa (On the other side of the woods), de Anu-Laura Tuttelberg. Estonia, 2014. 10'

Camino de agua para un pez, de Mercedes Marro. España, 2016. 8'

Luma, de Sohini Tal y Carmel Ben Ami. Israel, 2015. 9'

Fears, de Nata Metlukh. Canadá, 2015. 2'

Amélia & Duarte, de Alice Guimarães y Monica Santos. Alemania y Portugal, 2015. 8'

"DE CUBO A CUBO" UN RECORRIDO A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.

Organiza: Espacio Cultural al Pie de la Muralla. Lugar: Al pie de la muralla (Bartolomé Mitre 1464, esquina 25 de mayo). Hora: Primer recorrido: 9:30 horas. Segunda recorrida: 12 horas.

Se trata de un circuito turístico cultural realizado a pie, que recorre testimonios de la historia del Montevideo fortificado y los recrea a través de una experiencia interdisciplinaria. Se parte a pie desde las Bóvedas cerca del Cubo del Norte recorriendo doce estaciones hasta llegar al Cubo del Sur, recuperando un territorio de la ciudad donde se encuentran restos de fortificaciones –el llamado “frente de tierra”– a través de relatos de personajes de la época y músicos en vivo.

A lo largo del recorrido se viven diferentes experiencias: relatos de los guías, recreación de época a cargo de actores, intervención artística de músicos, bailarines de candombe, degustación de productos típicos y una payada construida con frases de los participantes.

COMPARTIENDO AFECTOS

Organiza: Comisión de Equidad y Género del Municipio b

"Compartiendo Afectos" es un programa que se viene realizando desde ya hace varios años en el Municipio b. Encabezado por la Comisión de Equidad y Género del territorio busca homenajear a diferentes mujeres de nuestros barrios, en el marco de "Marzo, Mes de la Mujer".

Esta 6ta edición se llevará a cabo el sábado 25 de marzo, desde la hora 15 en el renovado espacio Pasaje La Vía (Acevedo Díaz y Miguelete) y contará como siempre con diversas actividades artísticas y culturales y el tradicional homenaje mencionado.

Compartiendo Afectos busca la sensibilización sobre el rol de la mujer en todos los tiempos y espacios, como constructora de la sociedad y a través de lo lúdico incorporar la convivencia en igualdad de oportunidades sin distinción de género, etnia o edad. A su vez, fomentar la participación de las mujeres y destacar su rol fundamental en el progreso y desarrollo de la sociedad.

Es una celebración socio-cultural, con características de inclusión intergeneracional, atendiendo la diversidad y las personas en situaciones de discapacidad.

26 de marzo

DEPORTE: NOSOTRAS TAMBÍEN JUGAMOS

Organiza: Comisión Plaza 1. Lugar: Plaza de Deportes 1 (Lindolfo Cuestas y 25 de Mayo). Hora: 15 a 20.

Quienes han pasado alguna vez por la plaza, habrán visto que muchas veces las canchas se llenan de actividades deportivas, sin embargo, en su gran mayoría, los que practican esos deportes son hombres.

¿Se imaginan que fuera diferente?

Este domingo 26 de marzo, las mujeres ocupamos las canchas, jugamos fútbol, voley y basket.

En el marco del mes de la mujer, la plaza 1 se mueve. Habrá campeonato deportivo en esas tres disciplinas, todas podemos formar parte de los equipos, sin requisitos más que venir a compartir, fraternizar y divertirse.

¿Te sumas? ¡CAMBIA LA HISTORIA!

CINE: MI AMIGA DEL PARQUE

Organiza: Sala Zitarrosa. Lugar: Sala Zitarrosa (18 de julio 1012). Hora: 20.

La Sala Zitarrosa invita a una función de Cine, con entrada libre.

Película: Mi amiga del parque

26 de marzo, 20 horas

Corren días difíciles para Liz, madre primeriza de Nicanor y esposa de Gustavo, de viaje filmando en Chile. Al cruzarse con Rosa, en sus paseos por el parque, descubre un nuevo mundo: un lugar de cruces y aprendizajes. A través de esta amistad Liz transita sus miedos y prejuicios.

Argentina / Ana Katz / 2016 / 86'

Actividades Mensuales

HUB UN MUNDO FELIZ. CRIT-ICON POSTER TOUR 2017

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). Inauguración: Martes 21 de marzo.

El Programa de becas es CRIT-ICON POSTER TOUR es un proyecto de Un Mundo Feliz (España) y Barriopajeros

En 2005 el MUSAC inauguró con una exposición titulada «Emergencias» en la que se mostraban las herramientas, estrategias, soportes y modos de producción de distintos artistas contemporáneos cuyo trabajo tenía un alto contenido de compromiso social. En 2015 el proyecto se retoma y UMF propone Crit-icon Poster Tour como un dispositivo de opinión y protesta gráfica con el objetivo es divulgar imágenes de pensamiento crítico en el espacio público, una propuesta participativa donde las imágenes tienen la vocación de ser compartidas.

El proyecto Crit-icon es una fuente de imágenes en busca de nuevos aliados para la creación y difusión de un imaginario iconográfico colectivo que sea útil en la acción política, educativa y cívica.



Organiza: Municipio B.

El programa de deportes "Motivate" del Municipio b sigue durante todo el año en distintos espacios públicos del territorio.

En su apuesta a reforzar su compromiso como Municipio Saludable, el Municipio b confirma diversas actividades físicas, deportivas y de recreación en distintos espacios públicos durante todo el año, con ingreso libre y gratuito. Esto se enmarca en la línea de trabajo del programa "Motivate" que se realizó en el verano y que se extenderá durante todo el año.

HIDROGIMNASIA

Abrieron as inscripciones para las clases gratuitas de hidrogimnasia para personas mayores en el territorio. Se pueden inscribir: Martes 14 de marzo, de 14:00 a 18:00hs y Miércoles 15 de marzo, de 09:00 a 13:30 hs. en la Casa del Vecino (Eduardo V. Haedo 2147 / Plaza Seregni).

PLAZA LIBER SEREGNI

ARMO GIM - Lunes de 9:00 a 10:30 hs. Armonización y gimnasia localizada para personas adultas y adultas mayores en la Plaza Líber Seregni.

TAI CHI - Martes y jueves de 08:30 a 09:30 hs. para todo público en la Plaza Líber Seregni. Más información. (Hasta el 16 de marzo).

AERO LOCAL - Miércoles y viernes de 8:30 a 10:00 hs. Gimnasia Aeróbica y localizada para personas adultas y adultos mayores en la Plaza Líber Seregni.

ESPACIO POLIDEPORTIVO (Ferrer Serra y Democracia)

ESCUELA de BÁSKET FEMENINO - Lunes y miércoles de 19 a 20:30 hs. y viernes de 9 a 11 hs. para niñas y adolescentes de 6 a 12 años y de 13 a 17 años. Compartimos un video de las clases de básquet

VOLLEY - Las clases se dictan los días - Martes y jueves de 18:30 a 20 hs. para niños, niñas y jóvenes de 6 a 14 años.

CLUB ATENAS

VOLLEY. Las clases se dictan los días los días sábados, de 9 a 11:30 hs. en el Club Atenas (Cebollatí 1434).

PLAYA RAMÍREZ

YOGA y MEDITACIÓN. Viernes, de 8:30 a 9:30 hs.

ALIMENTACIÓN, SALUD E INCLUSIÓN

Organiza: Mercado Agrícola de Montevideo.

Están abiertas las inscripciones para los cursos sobre alimentación saludable -con intérprete de lenguaje de señas uruguaya- que el Programa Cocina Uruguay ofrecerá en su aula fija, en el Mercado Agrícola de Montevideo (MAM).

Los cursos -si bien enseñarán recetas- no son de cocina, sino de recomendaciones para llevar adelante una alimentación saludable. Son organizados por el Programa Cocina Uruguay de nuestra Secretaría de Educación para la Ciudadanía, perteneciente al Departamento de Desarrollo Social, en conjunto con la Secretaría para la Accesibilidad para la Inclusión y el MAM.

El primer curso iniciará el 13 de marzo de 2017 y ya están abiertas las inscripciones, que se realizan del 15 al 30 de cada mes anterior al que se inicie el curso. Las inscripciones deben hacerse en:

- La Unidad de Atención y Orientación sobre Servicios Sociales de la IM, en forma presencial (Soriano 1426, planta baja) de lunes a viernes de 9 a 17.
- En Atención al Cliente del Mercado Agrícola de Montevideo, en forma presencial o telefónica (José L. Terra 2220) al número: 2200 95 35, todos los días en el horario de 9 a 22.

Los cupos son limitados; después se elaborará una lista de espera. Para inscribirse sólo es necesario el número de Cédula de Identidad. Por consultas, comunicarse a los teléfonos: 1950 8652 / 1950 8705 o por correo electrónico: cocina.uruguay@imm.gub.uy

CURSOS CON ACCESIBILIDAD

La Lengua de Señas Uruguaya (LSU) es la lengua de la Comunidad Sorda Uruguay adesde el año 1910. Se requiere de ella para interactuar con las y los oyentes en diferentes tipos de situaciones y con variados propósitos.

En Uruguay 120.000 personas tienen discapacidades auditivas, según datos del Censo 2011. Entre ellos, unos 30.000 tienen discapacidad severa o sordera total y unos 2.500 son niñas, niños, adolescentes y jóvenes menores de 30 años.

Desde una perspectiva ineludible de Derechos Humanos es requisito necesario sortear esta barrera de inclusión, integrando intérpretes de LSU a actividades dirigidas a la ciudadanía y en específico de formación en este caso en Alimentación Saludable.

MUMI MES DE LA MUJER

Organiza: Museo de las Migraciones. Lugar: Bartolomé Mitre 1550 esquina Piedras

Teléfono de contacto: [598 2] 1950 1777- 2916 5316 - 2915 1318.

El MUMI junto al Movimiento de Mujeres de Kurdistán en América Latina se propone realizar un evento de impacto cultural durante este mes de marzo, con motivo de conmemorar el mes de la mujer.

La propuesta comprende dos instalaciones expositivas que releven, por un lado, el rico caudal cultural e histórico del Kurdistán, y por otro, la resistencia del pueblo Kurdo.

Dicho evento tiene como finalidad dar a conocer al público uruguayo la realidad de la riqueza cultural Kurdistání, y el papel fundamental que cumple la mujer en dicha sociedad, así como también estrechar lazos y generar apoyos en relación a la compleja situación que vive este pueblo.

A continuación detallamos el cronograma de actividades:

21/3 - hora 19.30

Festejo del NEWROZ (Año Nuevo kurdo). Ceremonia de encendido de fuego testimonial y baile ritual.

hora 21:00.

En conmemoración del NEWROZ se ofrecerá un espectáculo musical a cargo de la cantante Sosin Elenya, residente en Europa, y de dos músicos kurdos residentes en Buenos Aires.

29/03 - hora 19:30

2º Charla:

Entre la representante del Movimiento de Mujeres del Kurdistán para América Latina, Meliké Yasar y la representante fundadora de Madres de Plaza de Mayo, Nora Cortiñas.

"Vinculación entre las Madres de Plaza de mayo y las Madres de los sábados del Kurdistán."

hora 20.30

Exhibición del film "Pañuelos para la historia".

Aquí toda la información de la película: <http://www.panuelosparalahistoria.com/>

Contactos:

MUMI – Museo de las Migraciones / Bartolomé Mitre 1550 / 2916 5316 -2915 1318

CURSOS Y TALLERES PROGRAMA ESQUINAS DE LA CULTURA

Organiza: Programa Esquinas de la Cultura (Intendencia de Montevideo).

Estos son los talleres que brindará el Programa Esquinas de la Cultura en el Municipio b en el 2017.

Fomentando la cultura comunitaria y participativa el Municipio b y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo presentan una serie de cursos y talleres que se desarrollarán en distintos barrios del territorio durante este año. Ya comenzaron talleres de Hip Hop, Percusión y Teatro.

A su vez, se están preparando algunas actividades de lanzamiento de talleres como:

Sábado 18 - Hip Hop en el Mural de la Cooperativa UFAMA "Mujeres en los 4 elementos" para dar el punta pie inicial al taller de Hip Hop en Barrio Sur. Hora 15.

Viernes 24 - Obra de Teatro "El Nudo de Guidon" en Espacio Var

Jueves 30 - Obra de Teatro "El Nudo de Guidon" en el teatro del Hospital Maciel.

Las inscripciones a los talleres se realizan en el lugar donde se desarrollan los mismos.

TALLERES

Percusión (Candombe) - Cooperativa COVIREUS

Dirección: Isla de Flores 1620 (Entre Dr. Lorenzo Carnelli y Minas)

Lunes de 18:30 a 20:30

Docente: Victoria Bonanata

Hip Hop . Cooperativa COVICORDON

Dirección: Avda. Gonzalo Ramírez esquina Carlos de Viana

Martes de 18 a 20

Docente: Agustín Hirigoyen

Hip Hop - Club Guruyú

Dirección: Reconquista S/N

Sábados de 14 a 16

Docente: ADA

Teatro - Hospital Maciel

Dirección: 25 de Mayo 174

Miércoles de 18 a 20

Docente: Mariela Chossoni

Teatro - Espacio Var

Dirección: Lima 1621

Sábados de 17:30 a 19:30

Docente: Roberto Andrade

Arrancan en abril:

Danza Latina - DINALI

Dirección: Miguelete 2341

Jueves de 18 a 20

Docente: Verónica

Percusión - Ciudad Vieja (lugar a definir)

Día y horario a definir

Docente: Juan Carlos Ferreira

Además, el Programa realiza dos talleres, uno de percusión dirigido a personas que se encuentran en refugios y otro en donde se trabajará directamente con las escuelas a realizarse en el Palacio Salvo.

YOGA Y MEDITACIÓN

Organizan: Municipio B, Municipio C, Secretaría de Educación física, deporte y recreación

Hasta el 7 de abril en playa Ramírez se impartirán clases gratuitas de yoga y meditación, de 08:30 a 09:30 hs.

Las clases serán todos los viernes. Se recomienda a los participantes asistir con ropa cómoda, yogamat (o manta) y sin ingerir alimentos al menos 90 minutos antes de la clase.

CENTROS DIURNOS DE AUDAS

Inscripciones abiertas para el Centro Diurno de estimulación cognitiva, para personas afectadas de Alzheimer y otras demencias.

La Asociación Uruguaya de Alzheimer y Similares (AUDAS) es una Asociación Civil sin fines del lucro, integrada por familiares, amigos y profesionales de pacientes con la Enfermedad de Alzheimer y otros síndromes demenciales.

El Centro Diurno funciona de lunes a viernes de 10 a 13 por la mañana y de 14 a 17 por la tarde.

Los interesados deben llamar por teléfono al 2 400 87 97 de lunes a viernes de 13 y 30 a 17 horas o concurrir personalmente a nuestra sede Magallanes 1320 PB para pedir una entrevista de orientación.

DOBLE GRAN INAUGURACIÓN: LUIS FABINI INAUGURA "VAQUEROS DE AMÉRICA" Y FERNANDO SICCO INAUGURA "AQUELLO" EN EL CENTRO CULTURAL ESPAÑA

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629). A partir del 14 de marzo

El fotógrafo uruguayo Luis Fabini inaugura el LAB17_Campo en el Centro Cultural de España en Montevideo con la muestra: Vaqueros de América, con la que destinó diez años de su vida a investigar y recorrer América de Sur a Norte y retratar a los vaqueros de países como Chile, Brasil, Uruguay, Ecuador, México, Estados Unidos y Canadá.

En Canadá y Estados Unidos se lo conoce por Cowboy, en Méjico es el Charro, en Colombia y Venezuela es el Llanero, en Ecuador es el Chagra, en Perú es el Chalán y en Chile es el Huaso. Brasil tiene al Gaúcho, al Pantaneiro y al Vaqueiro, y en Uruguay y Argentina le llaman Gaúcho.

Luis Fabini destinó una década a retratarlos en este proyecto llamado Vaqueros de las Américas que se refleja en una publicación con la que ha recorrido diferentes rincones del mundo donde nos ofrece su visión de la forma de vida del singular tipo humano que es el Gaúcho.

Una obra en la que se presenta la vida de estos hombres a caballo, en su entorno más cotidiano, en paisajes únicos que llevan a un viaje hacia el corazón de la vida rural. Fabini convivió durante meses con gauchos de toda América, adentrándose en sus costumbres, formas de ver el mundo, de relacionarse con el entorno, con los animales, de vivir su libertad,... Fabini documenta con sus fotografías lo que queda de aquellos hombres y lo que hoy significa ser un Gaúcho.

Luis Fabini (Montevideo, 1965) su vida transcurrió entre América del Sur, Europa y Estados Unidos. Su interés en la fotografía despertó cuando su padre le regaló una cámara durante una travesía que ambos emprendieron a través de los Andes. A sus veinte años trabajó como guía de trekking y fotógrafo en Sudamérica, luego dirigió y produjo documentales y más tarde trabajó como fotógrafo de moda y viajes. Sus fotografías han sido expuestas en exposiciones individuales en Brasil, Japón, Uruguay y Estados Unidos.

AQUELLO reúne obras recientes (2011_2016) de Fernando Sicco, Director del Espacio de Arte Contemporáneo / EAC. La exposición es considerada por el autor como una obra en sí misma. Presenta múltiples soportes como el video, la fotografía, objetos y sonido; incluye además un dispositivo abierto de comunicación que busca construir colectivamente un discurso pos curatorial.
acercadeaquelle@gmail.com

<http://www.cce.org.uy/aquello-muestra-individual-de-fernando-sicco/>

"AQUELLO es acerca de lo que está allí, pero se nos escapa. Algo en los bordes de encuentro entre lo inanimado y lo vivo; el registro corporal mediado por el discurso médico, pero también por lo autobiográfico; la posible emergencia de sentidos donde la tecnocracia sólo busca utilidades. La obstinación por encontrar belleza en lo destinado al desecho, la oposición al consumismo. Aquello que podemos tirar a la suerte, con intentos absurdos de control, y lo que no, lo que no es azaroso ni calculable ni asible. La experiencia propia como camino para encontrar conexión con los otros, con alguna aspiración de universalidad. Un pensamiento complejo que acepta paradojas y cierta cuestión entrañable en la contemplación de los efectos del tiempo y la vulnerabilidad, mientras en el camino siempre hay algo de ironía y humor, posiblemente."

Fernando Sicco

Fernando Sicco (Montevideo, 1961), es psicólogo y se formó en psicoanálisis, fotografía, video, expresión corporal e improvisación. Actuó como docente y consejero en el ámbito universitario de la transición democrática, y como gestor cultural principalmente en el ámbito de las artes escénicas a nivel local e iberoamericano. Dirige el EAC / Espacio de Arte Contemporáneo del Ministerio de Educación y Cultura desde su creación. AQUELLO es su sexta exposición individual desde la primera en 1991, y ha participado de catorce instancias colectivas en nuestro país, Argentina y España.

TALLERES CENTRO CULTURAL URBANO

Cursos y talleres del centro cultural Urbano para este 2017

La duración de todos los talleres es de dos horas y son de acceso gratuito. La inscripción se realiza en el día del taller antes de comenzar.

Títeres, a cargo de Maru Fernández. -Lunes - 14:30 hs.

Danza (Tango), a cargo de Gabriela Farías. Martes - 14:30 hs

Creadorxs (expresión corporal), a cargo de Mariela Prieto. Martes - 17:00 hs.

Cine, a cargo de Jorge Fierro. Miércoles - 14:30hs

Coro, a cargo de Roberto Pereira. Miércoles-16:30 hs

Cine foro, a cargo de Jorge Fierro. Jueves 14:30 hs

Literario, a cargo de Azul Cordo. Jueves 17:00 hs

Crearte (expresión plástica), a cargo de Claudia Baico. Viernes 14:30 hs

Teatro, a cargo de Norina Torres. Viernes 17:00hs

Dirección: Paraguay 1190

Por cualquier consulta llamar al teléfono: 2901 8868

MUJER-DESIGUALDAD. TALLER DE ACTIVISMO VISUAL CON SONIA DÍAZ Y GABRIEL MARTÍNEZ (MADRID)

Organiza: Centro Cultural España. Lugar: Centro Cultural España (Rincón 629).

De lunes 20 a Jueves 23 de marzo 2017 / 15 hs. a 19 hs.
A cargo de Sonia Díaz y Gabriel Martínez, miembros del estudio LSDestudio y del colectivo Un Mundo Feliz (Madrid, España)
Inscripciones gratuitas con cupo limitado
+charla abierta "Placer política / 10 ideas sobre activismo gráfico y cultural"
En el marco del Mes de los Derechos de las Mujeres en el CCE
Curso ACERCA

ESTA ACTIVIDAD ESTÁ ORGANIZADA POR EL PROGRAMA ACERCA DE CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL SECTOR CULTURAL EN EL QUE PARTICIPA LA FUNDACIÓN INTERNACIONAL Y PARA IBEROMÉRICA DE ADMINISTRACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS (FIIAPP).

"Los aspectos de las cosas que nos son más importantes nos están ocultos por su simplicidad y familiaridad. (Uno es incapaz de advertir algo porque lo tiene siempre delante de sus ojos)".
— Ludwig Wittgenstein

El diseño consiste en un conjunto de relaciones entre el sistema de creación, el contexto y la sociedad. Es un modelo dinámico de interacción, que puede servir para provocar procesos afectivos de juego, libertad y denuncia, y experiencias de socialización cultural.

El artista islandés Olafur Eliasson considera que cualquier estructura debería tener un pequeño parlamento, un lugar para la confrontación y el debate; que el museo, la universidad y el estudio del diseñador/artista deben ser plataformas de discusión.

Para quienes pensamos que la política real es un ejercicio diario, hay una cuestión tan invisible y dramática como obvia: la inequidad femenina en todas sus formas. Es un hecho incuestionable que el acceso a los puestos de poder, la discriminación laboral y la diferencia salarial, el desempleo o la precariedad se ceban de forma habitual con las mujeres.

El activismo es el territorio de las dudas, los afectos y la creatividad. Por ello, el taller se propone como una experiencia de placer-política. Un «afectivismo gráfico» que libere afectos y ponga en evidencia esta problemática.

La finalidad del taller es implicar a los participantes en un proyecto compartido para introducir mensajes en el espacio público y se articula de la siguiente manera:

Presentación, debate, búsqueda y co-creación en dos fases:

1. Aprender a investigar utilizando las palabras. (En esta primera fase nos dedicaremos a descubrir cómo podemos generar un discurso activista utilizando el diseño gráfico).
2. Actuar en el espacio público sin aburrir, hacerlo interesante y estar dispuestos a divertirnos. (En la segunda parte del taller realizaremos los diseños y los distribuiremos en la calle).

Metodología y objetivos

El taller es práctico y pretende construir dispositivos de pensamiento y acción visual. Estos dispositivos se destinarán al espacio público a través del diálogo y el intercambio visual.

Sus objetivos son los siguientes:

_Analizar las posibilidades significativas a la hora de seleccionar y utilizar las palabras y las imágenes que nos permitan transmitir los mensajes de forma adecuada.

_Comprender a través de la acción directa que construir nunca es un trabajo acabado sino un trabajo en proceso. En el taller buscaremos la co-creación tanto de los mensajes, como de los dispositivos, y el proceso tendrá tanta importancia como el resultado final.

Resultados esperados

Al final del taller los participantes podrán tener un mayor conocimiento práctico para:

1. Crear mecanismos visuales más plurales y consecuentes con lo que mostramos y su significado.
2. Construir mensajes vivos y desestabilizadores.
3. Trabajar con las imágenes y las palabras para provocar otra "visibilidad" en el tiempo y el espacio.
4. Practicar el diseño desde una nueva perspectiva: aprender a ver la comunicación visual como una práctica social, que no sea fantasía, fórmula de escape o pasatiempo del diseñador, sino una forma de trabajo de interés público.

Dirigido a:
Personas interesadas en el activismo y la comunicación visual.

Materiales

Si bien el centro provee de materiales, de forma óptima: cutter, lapiceros, rotuladores, etc. Se recomienda a los participantes a traer ordenador portátil, en caso de que lo consideren adecuados para llevar a cabo su trabajo.

A cargo de Sonia Díaz y Gabriel Martínez, miembros del estudio LSDestudio y del colectivo madrileño Un Mundo Feliz .

Sonia y Gabriel son dos diseñadores gráficos dedicados a la gráfica-denuncia de problemáticas sociales diversas: desde la violencia de género hasta el racismo, pasando por el terrorismo internacional. Por un lado, se dedican al trabajo comercial a través de LSD estudio, pero es en Un Mundo Feliz donde realmente expresan sus inquietudes, prescindiendo del briefing del cliente.

PEQUEÑA GUÍA DE RECURSOS INSTITUCIONALES DE LA ZONA

Atención en Primera Infancia- PLAN CAIF

Los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (Plan CAIF) constituyen una política pública interinstitucional de atención integral a la primera infancia, de alianza entre el Estado y las Organizaciones de la Sociedad Civil. Mediante la implementación de estos centros socioeducativos de primera infancia se busca garantizar la protección y promoción de los Derechos de los niños y niñas desde la concepción hasta los 3 años desde una perspectiva familiar.

Niños/as entre 0 y 3 años de edad y sus familias pueden acceder a estos centros, priorizando: situaciones de pobreza y vulnerabilidad y bebés hijas/os de mujeres con quienes el CAIF tuvo algún tipo de intervención durante el embarazo en coordinación con el servicio de salud (convenios MSP-ASSE- MIDES-INAU-Plan CAIF-INDA-UCC-IM).

Ofrece acompañamiento a los referentes familiares desde la concepción hasta los 3 años del niño/a desde un abordaje interdisciplinario.

El programa de Experiencias Oportunas para niñas/os desde 0 a 24 meses y sus familias, consiste en talleres semanales de interacción entre niños/as y sus adultos referentes, en los que se promueven experiencias significativas para el desarrollo integral de los niños/as y las capacidades parentales.

El programa de Educación Inicial brinda atención diaria para niñas/os de 2 y 3 años dirigido a favorecer el desarrollo integral y apoyo familiar para el desempeño de los roles.

Las inscripciones se realizan de forma personal en cada CAIF.

Nombre del Caif	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Azul	Hocquart 1491	29248268	caifazul@adinet.com.uy	8 a 16
Borocotó	Magallanes 1132	24198582	borocotocentroeducativo@gmail.com	8 a 16
Los Caramelos	Yaguarón 1750	29242760	caifloscaramelos@gmail.com	8 a 16
Los Pitufos	Washington 258	29153218	caiflospitufos@gmail.com	8 a 16
Mi Casita	25 de Mayo 562	2915470	micasitaciudadvieja@gmail.com	8 a 16
Nuestra Señora de	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	8 a 16

Lourdes				
Padre Novoa	Isla de Flores 1594	24110667	caifpadrenovoa@gmail.com	8 a 16

Actividades para Adolescentes- Centros Juveniles

Los Centros Juveniles promueven el desarrollo integral de los adolescentes, constituyendo espacios de socialización, recreación, apoyo pedagógico, capacitación y/o inserción laboral.

Se desarrollan distintas actividades educativas y recreativas, tendientes a promover la salud integral, la inserción, reinserción y permanencia en el sistema educativo formal u otras alternativas, así como la formación para el desarrollo laboral. Los Centros Juveniles promueven estrategias de trabajo sostenidas en el tiempo con los jóvenes y adolescentes que forman parte de las actividades de los Centros.

Pueden acceder adolescentes entre 12 y 17 años y 11 meses, preferentemente residentes en la zona de influencia del Centro Juvenil.

Se ofrece trabajo diario a lo largo de todo el año con los adolescentes y jóvenes que acuden a los centros. Cada centro cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Las líneas de trabajo incluyen actividades educativas, de participación ciudadana e identidad, actividades recreativas, artísticas, deportivas, formación en salud y nutrición.

Se accede al Centro Juvenil concurriendo personalmente de cada zona correspondiente, INSCRIPCIONES ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE.

Nombre del Centro Juvenil	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Bien al Sur	Gonzalo Ramírez 1202	29011020	pirinchosv@gmail.com	10 a 16
El Puente	Ciudadela 1495	29005378	cjelpuente@gmail.com	14 a 18
El Anhelo	Wilson Ferrerira 1168	29082832	centrojuveniladm@outlook.com	14 a 18
Talleres Volpe	Soriano 1280	29011042	talleresadolescentes@adinet.com.uy	14 a 18

Actividades para niños- Club de Niños

Los Clubes de Niños son centros socioeducativos de atención diaria, de promoción y protección de derechos de niños, niñas y adolescentes que acompañan la acción de la familia y de la escuela en la educación, socialización, desarrollo, crianza y mejora de la calidad de vida. En este sentido apoyan e impulsan a las familias y otros actores comunitarios apuntando a lograr el pleno ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Son, también, propuestas de ampliación del tiempo pedagógico, en el entendido de que incorporan nuevos contenidos educativos, complementando los de la Educación Formal, y amplían el tiempo de cuidado infantil (hasta 9 ó 10 hs. incluyendo la Escuela).

Pueden acceder Niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 12 años de edad (excepcionalmente hasta 14 años y 11 meses) preferentemente residentes en la zona de influencia del club, que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad social. Asimismo se busca promover la integración de perfiles socioeconómicos y culturales diversos.

Ofrecen Atención diaria en contra horario escolar (matutino y/o vespertino), en locales adaptados a las necesidades y características de la franja etaria. Actividades educativas, lúdico-recreativas, de apoyo pedagógico, de asistencia, y de promoción y circulación socio-cultural para el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes participantes.

Se accede directamente presentándose a los distintos Clubes de Niños para solicitar el ingreso.

Nombre del Club de Niños	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Casacha	Charrúa 2190	24010566	casacha@inau.gub.uy	
Casa de los Caramelos	Nicaragua 1376	29244176	clubloscaramelos@gmail.com	
Casturu	Minas 1071	24107527	marisislas@hotmail.com	13 a 17
Haciendo Caminos	Soriano 1280	29011042	volpecontaduria@adinet.com.uy	
Nuestra Señora de Lourdes	Ciudadela 1532	29010165	centrolourdes@adinet.com.uy	
Rambla Francia	Rambla Francia 261	29153482		

Casacha: está trabajando con 30 niñas, niños y adolescentes, algunos en la modalidad de procesos individuales y otros en espacios grupales. Es un centro geo-referencial de calle, por lo cual abordamos situaciones en las que se encuentren en calle, o muchas horas de permanencia en calle, donde sus derechos se encuentran vulnerados, trabajando en la restitución de los mismos. La forma de que lleguen, es por medio de derivación UMO, línea azul, recorridas, llamadas de la comunidad o derivación de otros equipos de situaciones en nuestra zona.

Casturu: cuenta con apoyo pedagógico, taller de plástica, recreación y espacio de informática, (se está re definiendo). Compartimos la merienda.

Servicios de Salud

Centro de Salud Ciudad Vieja. 25 de Mayo 183. Teléfono 29170074

Hospital Maciel: 25 de Mayo 174. Teléfono 29153000

Policlínica Barrio Sur. Gonzalo Ramírez y Gobernador Viana

Policlínica Tirapare. Avda Uruguay 1936. Teléfono 24006436.

Educación Formal Primaria: Escuela

Escuela N°131 República de Chile. Maldonado esquina Florida. Teléfono 29005918

Escuela N°291. Andes Esquina Canelones. Teléfono 29031792

Escuela N°8 República de Haití. Paraguay esquina Maldonado. Teléfono 29007712

Escuela N°218 Maria Clara Zabala. Treinta y Tres y Piedras. Teléfono 29157922

Escuela N°94 Roger Balet. Durazno y Aquiles Lanza. Teléfono 29012366

Escuela N°269 Maestro Julio Castro. Colonia y Cuareim. Teléfono 29007046

Servicios de atención a mujeres en situación de violencia

El Instituto Nacional de las Mujeres- Mides, ofrece atención psicosocial y legal gratuita a mujeres en situación de violencia doméstica y trata con fines de explotación sexual comercial. En situaciones de acoso sexual laboral, brinda asesoramiento y orientación.

Comunícate al teléfono 2400 0302 int. 5504 y 5505 o también al 0800 7272 (línea gratuita), encontrarás un espacio privado y confidencial donde podrás hablar con libertad y van a creer en tu palabra.

Por otro lado funcionan los Servicios brindan atención psicosocial-legal a mujeres adultas en situación de violencia doméstica. Este servicio funciona desde una perspectiva de género y derechos humanos, promoviendo el ejercicio de ciudadanía y favoreciendo el pleno goce de sus derechos. Asimismo, reciben consultas por parte de mujeres que viven otras formas de violencia basada en género.

Todos los Servicios del interior del país cuentan con equipos de articulación territorial (DAT) para la detección y primera respuesta de situaciones de violencia doméstica, identificando necesidades a nivel departamental y especialmente en pequeñas localidades. Se busca contribuir a mejorar el trabajo en red y a potenciar las capacidades de los distintos operadores/as en territorio para mejorar las estrategias integrales de respuesta ante la violencia basada en género.

Estos equipos realizan además, tareas de promoción y sensibilización en la temática de la violencia basada en género a nivel comunitario y tareas de difusión del Servicio.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

Servicio de atención a mujeres en situación de trata con fines de explotación sexual

Es un servicio especializado de atención a mujeres que viven o han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual comercial, desarrollado desde un enfoque integral y desde las perspectivas de género y de derechos humanos. Se brinda asistencia, contención y acompañamiento psicológico, social y legal a mujeres que han vivido situaciones de trata con fines de explotación sexual.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Departamento de violencia basado en género	Florida 1178	24000302 interno 5504 y 5505	serviciovbgmontevideo@mides.gub.uy	Lunes a viernes de 9 a 17

El centro de atención queda ubicado en Florida 1178

Servicio telefónico *1020 Atención en uso de drogas

Es un servicio de atención telefónica que ofrece información, asesoramiento, atención y derivación en relación al uso problemático de drogas

El servicio es gratuito y está dirigido a: -Ciudadanía en general -Niños/as, adolescentes y adultos con uso problemático de drogas. -Familias y/o referentes socioafectivos de personas con uso problemático de drogas.

Brinda información en drogas a la ciudadanía en general

Orienta a docentes, técnicos, estudiantes y demás interesados en el tema

Asesora a usuarios de drogas, sus familiares y referentes socio afectivos

Brinda contención, apoyo, derivación y seguimiento de cada situación

Teléfono: 2309 1020 (desde teléfono fijo) y *1020 (desde celular)

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Ciudadela	Eduardo Victor Haedo 2046	*1020 o 24093341	dispositivociudadela@gmail.com	9 a 18

CEPE- Centro Público de Empleo

Son centros que prestan diferentes servicios tendientes a facilitar el encuentro entre las personas interesadas en acceder al mercado laboral y las empresas o actores productivos que lo requieren. Coordinan acciones para identificar, reconocer y aprovechar los recursos y capacidades existentes en la zona, contribuyendo al acceso a los mismos.

Ofrece servicios de información, orientación e intermediación laboral a trabajadores/as y empresas.

Gestiona:

Programa de Inversión Productiva destinado al apoyo financiero para la compra de herramientas y maquinaria a emprendimientos.

Programa Objetivo Empleo: brinda subsidios económicos a las empresas que opten por contratar y/o capacitar a las personas pertenecientes al programa.

Ley de Empleo Juvenil: subsidio a las empresas en la contratación de personas jóvenes.

Bartolomé Mitre 1482 - 29164797

Educación Formal para adolescentes

Liceo Número 27 Francisco Maciel. Alzaibar 1328. Teléfono 29157516

Liceo N°1 José Enrique Rodo. Andes 1180. Teléfono 29012329.

UTU Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Sarandí 472. Teléfono 29163587
Interno 204.

Refugios

Calle es un programa de inclusión social dirigido a personas en situación de calle mayores de 18 años, que desarrolla acciones tendientes a la restitución de derechos vulnerados. El programa opera a través de centros en diferentes modalidades para la atención de diferentes perfiles poblacionales que están en situación de calle

Contacto: Puerta de Entrada. Convención 1572. Teléfono 29016127/ 29011278

OFICINA TERRITORIAL MIDES

Las Oficinas Territoriales (OT) son la principal puerta de entrada a los programas y servicios provistos por el MIDES. Las OT desarrollan además atención descentralizada en barrios y pequeñas localidades de su departamento de referencia. Actualmente existen 35 Oficinas Territoriales dispersas en todo el país. El objetivo de las Oficinas Territoriales es brindar una atención ciudadana adecuada y de calidad así como apoyar la operativa y articulación institucional del MIDES en el territorio.

¿Quién puede acceder?

Puede acceder toda la población que requiera orientación o asesoramiento respecto a las prestaciones y programas que desarrolla el MIDES en el territorio así como de servicios de otras dependencias públicas.

¿Qué ofrece?

En las OT puede consultarse sobre:

- Información general sobre programas y servicios del Ministerio.
- Inscripción y acceso a programas del MIDES.
- Información sobre programas y servicios de otras dependencias públicas.
- Seguimiento de casos.
- Conformación de redes locales de protección social.
- Instancias y dispositivos de participación social.

Nombre	Dirección	Teléfono	Dirección de Email	Horario
Oficina Territorial Centro	Domingo Aramburu 1637	24000302/ int 4322	mdeo-centro@mides.gub.uy	10 a 16

SOCAT VIDA Y EDUCACIÓN

Acércate para conocer y consultar sobre diferentes temas que te puedan interesar. Desde orientación sobre recursos tanto estatales como de la sociedad civil de la zona a consultas sobre diferentes problemáticas que estás viviendo.

Días, horarios y lugares de consulta

Lunes de 9.00 a 12.00 en Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramírez (Casa de la Cultura Barrio Sur)

Miércoles 9.00 a 12.00 en Washington 214 esquina Pérez Castellano (Casa de los Marineros)

Miércoles de 14.00 a 17.00 en Miguelete 2341 esquina Cabildo (Dirección Nacional de Apoyo al Liberado)

Jueves de 14.00 a 16.00 en 25 de Mayo 183 esquina Maciel (Centro de Salud Ciudad Vieja)

Contacto:

vyesocatmunicipiob@gmail.com – 098623867

SEMANARIO ENTRADA LIBRE BUSCA DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR DE FORMA GRATUITA EN LA ZONA DURANTE ESTA SEMANA QUE TRANSCURRE. Toda la información de este semanario es recogida de: Facebook Qué hago hoy/ Sitio Oficial del Municipio B/ Sitio Oficial de la Intendencia de Montevideo/ Sitio Oficial del INJU/ Sitio Oficial del MIDES/ Sitio Oficial del Centro Cultural España/ Sitio Oficial de Alianza Francesa/ Sitio Oficial de Museos del Uruguay, con el fin de compartir y promover la participación cultural.



La guía es elaborada por