



Muestra de Cine y Derechos Humanos para niños, niñas y adolescentes

Estimadas y estimados educadores:

En las páginas que siguen encontrarán la programación de **Tenemos Que Ver** dirigida a niños, niñas y adolescentes. Todas las muestras son con entrada libre, simplemente es necesario agendarlo con antelación.

Para coordinar la participación en el Festival les pedimos que nos escriban a educacion@tenemosquever.org.uy diciendo el día y hora de la (o las) muestra a la que desean participar, y cuántas personas quieren ir.

La programación del martes 21 de junio y jueves 23 de junio es en el Teatro Solís y la del viernes 24 de junio en la Sala Zitarrosa.

Por más información pueden visitar nuestro sitio tenemosquever.org.uy o escribirnos con dudas o comentarios, y les responderemos cuánto antes.

En nombre del equipo de **Tenemos Que Ver**, espero que la programación les interese y que podamos volver a encontrarnos en Festival.

Sin más, saluda atentamente,

Francesca Cassariego
Directora
Tenemos Que Ver

Programación Tenemos Que Ver para niños, niñas y adolescentes

Martes 21 de junio a las 10hs – Teatro Solís

Adolescentes:



Los hilos que nos tejen de Melissa Elizondo Moreno
15 min México 2015. Ficción

Ramsés es un niño de ocho años que ha crecido en un ambiente citadino, pero ahora deberá quedarse en un aislado pueblo inmerso en la Sierra Mixteca de Oaxaca, con la obligación de cuidar a su abuela, una mujer Ñuu savi que sólo habla su lengua materna. A través de este viaje Ramsés descubrirá el más valioso legado de sus ancestros.



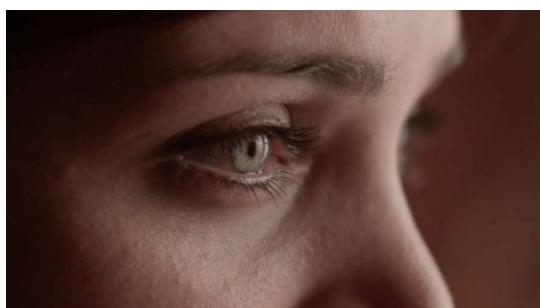
O cabeçudo de Colectivo de jóvenes dirigidos por Nelson Fernandes 9 min Portugal 2015. Animación

Un niño con una gran cabeza es víctima de intimidación (bullying). Por la noche, con el aullido de un lobo descubre la solución a su problema.



Hijos de la Tierra de Diego Sarmiento Pagán
14:50 min Perú 2014. Documental

Temprano por la mañana, Jorge cosecha plátanos para el desayuno. Él y sus amigos caminan libremente por la exuberante vegetación que rodea su casa. Este documental es visto a través de los ojos de los niños.



La mar estaba serena de Pablo Schulkin
8:00 min Uruguay 2015. Ficción

Montevideo 1979, Alejandro es un niño de aproximadamente unos 5 años, vive con su tía Mariana una joven treintañera. Alejandro y Mariana tienen un ritual conocido para ellos, escuchan y graban cassettes para sus padres que se encuentran fuera del país. Un secreto recorre la vida de estos dos personajes víctimas inocentes de conflictos ajenos.

Martes 21 de junio a las 14hs – Teatro Solís

Adolescentes:

I am not Barcelona de Stéphane Leclercq, Bélgica 2015, 83 min. Ficción



La película cuenta la historia de Alex, un joven belga de 20 años que huye de sus problemas familiares para reunirse en Barcelona con Olivia, una bella catalana que acaba de conocer en una fiesta. Alex, se reencuentra con ella en una casa okupa militante, donde conviven jóvenes europeos y otros jóvenes sin papeles. Para poder ser aceptado y quedarse junto a Olivia, va a tener que aprender a comprometerse, y se convierte en activista; con el riesgo de ponerse en peligro y de alejarse de su familia...

Trailer: <https://vimeo.com/110131338>

Martes 21 de junio a las 16hs – Teatro Solís

Adolescentes:



Hijos de la Tierra de Diego Sarmiento Pagán,
14:50 min Perú 2014. Documental

Temprano por la mañana, Jorge cosecha plátanos para el desayuno. Él y sus amigos caminan libremente por la exuberante vegetación que rodea su casa. Este documental es visto a través de los ojos de los niños.



La Puerta Abierta, Marina Seresesky, España
2015, 84 min. Ficción

Rosa es prostituta, heredó el oficio de Antonia, su madre, quien ahora se cree Sara Montiel y convierte su vida cotidiana en un infierno. Rosa no sabe ser feliz. No puede. Pero la llegada inesperada de un nuevo integrante a su particular familia le dará una oportunidad única para lograrlo.

Jueves 23 de junio a las 10hs – Teatro Solís

Niños y niñas:

Katakroken de Jaime Maestro 7:00 min España 2014. Animación.



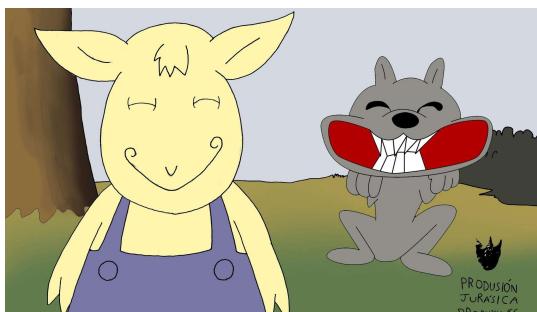
Eres capaz de descubrir y disfrutar el arte en todo lo que te rodea, en las piedras, en el agua, en el atardecer, en una flor. Sin embargo, lejos de admirarte, felicitarte o apoyarte, debes verte perseguido, como un incomprendido monstruo rosa... ¡CORRE! Te persiguen para darte caza, para acabar contigo, pero en el fondo se visten de ti porque aman lo que representas. "El canibalismo es una de las manifestaciones más evidentes de la ternura" (Salvador Dalí).

Sed de David Sanabria

15 min Colombia 2015. Ficción



En un desierto inhóspito en donde el oro abunda y el agua escasea, una niña de 12 años tendrá que conseguir un poco de agua para que su hermano menor no muera. En una casualidad de las circunstancias ella decide poner en riesgo su vida, al escapar de un mercado con una botella de agua mientras es perseguida por un minero malévolos que sigue las órdenes de un mercader siniestro.



Un solo cabrito de Jesús Rondón

6:00 min Argentina 2015. Animación

Fábula clásica adaptada a una problemática cotidiana de la sociedad.



La elección de Perla de Elena Cabedo García y François Chenot 6:00 min Madagascar 2015. Animación

Perla, una joven malgache, no le apetece nada ir a la escuela. Ella duda en seguir a Ralay; un hombre más mayor que ella, el cual la invita a seguirlo ofreciéndole dinero. En su camino se encuentra a su amiga Vony, una madre adolescente, la cual le cuenta su propia historia...

Jueves 23 de junio a las 14hs – Teatro Solís

Adolescentes:

Miradas en el camino de Germán Abal - Pablo Pujadas 16:25 Argentina 2014. Documental



Matías Verón, de 23 años es un estudiante de derecho que posee una discapacidad motriz y visual. Todos los días realiza el mismo viaje en el transporte público viendo como los demás lo ven. Él se pregunta a diario ¿Qué es lo que la gente ve cuando lo ve? ¿Qué piensa? Progresivamente piensa si las personas que lo rodean entienden realmente lo que él atraviesa. Matías pese a su discapacidad posee una fuerza de voluntad única, que lo ayuda a superar cada obstáculo, la misma que le otorga su relación con la música y su forma de ver el mundo con esperanza y alegría.



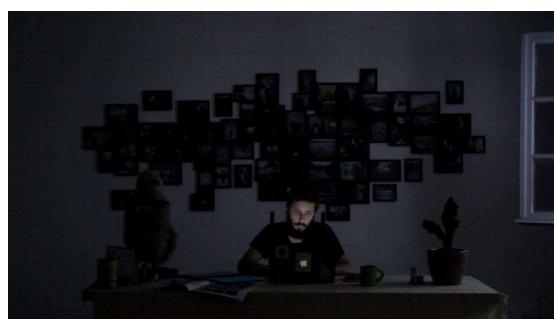
La elección de Perla de Elena Cabedo García y François Chenot 6:00 min Madagascar 2015. Animación

Perla, una joven malgache, no le apetece nada ir a la escuela. Ella duda en seguir a Ralay; un hombre más mayor que ella, el cual la invita a seguirlo ofreciéndole dinero. En su camino se encuentra a su amiga Vony, una madre adolescente, la cual le cuenta su propia historia...



Rosa de Julio Eduardo Sanchez Varela 15 min Colombia 2014. Ficción

Una mujer que trabaja como empleada del servicio, desea cumplir la promesa de llevarle una muñeca a su hija para el día de su cumpleaños. Al no obtener el permiso de salida por parte de su patrona, se ve obligada a buscar una manera de huir.

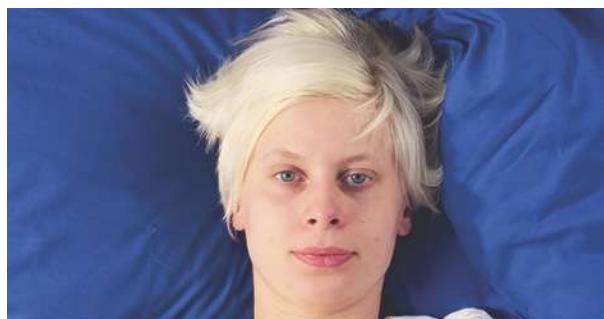


Las huellas de Colectivo Rectángulo 7:55 min Chile 2014. Documental

La violencia de género y las graves ausencias que provoca son las señas de identidad del trabajo del fotógrafo Cristóbal Olivares. Su encuentro con los lugares y huellas de los sucesos está marcado por su visión personal y crítica acerca de este hecho.

Viernes 24 de junio a las 16hs - Sala Zitarrosa

Adolescentes:



Der Spalt (La grieta), Kim Anja Schicklang, Alemania, 101min. Ficción

Alex es un hombre. Alex fue asignado al género masculino. Pero ella es una mujer.

Trailer:

https://www.youtube.com/watch?v=5G4U_Z6yF_E

I am not Barcelona de Stéphane Leclercq, Bélgica 2015, 83 min. Ficción



La película cuenta la historia de Alex, un joven belga de 20 años que huye de sus problemas familiares para reunirse en Barcelona con Olivia, una bella catalana que acaba de conocer en una fiesta. Alex, se reencuentra con ella en una casa okupa militante, donde conviven jóvenes europeos y otros jóvenes sin papeles. Para poder ser aceptado y quedarse junto a Olivia, va a tener que aprender a comprometerse, y se convierte en activista; con el riesgo de ponerse en peligro y de alejarse de su familia...

Trailer: <https://vimeo.com/110131338>

Todos somos hijos, Esteban Barja Carlos Conti. Uruguay 2015. 70 min. Documental



Valentín Enseñat hijo de Miguel Ángel Río Casas desaparecido en 1977 en la época de la dictadura militar Uruguaya, narra su historia personal y su búsqueda, procura conocer la verdadera historia de lo que sucedió con su padre, para ello realiza distintas investigaciones y se reúne con distintos personajes que de alguna manera u otra estuvieron relacionados con la problemática y al mismo tiempo conocieron y vivieron junto a su padre la etapa de los secuestros por parte de los militares.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=qo2RLJcxmTo>