

¿Qué es el Encuentro de Arte y Juventud 2014?

El Encuentro de Arte y Juventud es organizado por el Área de Ciudadanía Cultural de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura y el Instituto Nacional de la Juventud del Ministerio de Desarrollo Social (a los que en adelante llamaremos “la organización”) y año a año reúne a jóvenes artistas de todo el país, en una movida única por sus características.

La 7a edición, siguiendo con su recorrida por los distintos Departamentos del país, tendrá lugar en la ciudad de Canelones del 26 al 28 de setiembre y cuenta con el apoyo de la Comuna Canaria y el Municipio de Canelones.

Durante el Encuentro de Arte y Juventud unos 1.200 jóvenes artistas provenientes de todo el Uruguay presentarán sus producciones artísticas en las más variadas disciplinas, al tiempo que participarán en instancias de formación, compartiendo sus experiencias e inquietudes con otros jóvenes, así como siendo parte de un programa recreativo diverso.

¿Cuáles son los objetivos de este encuentro?

Los objetivos del Encuentro de Arte y Juventud son:

- Estimular la libre creación, la innovación y expresión artística de los jóvenes aportando a su formación integral y contribuyendo al ejercicio de sus derechos.
- Generar un espacio de encuentro y apropiación para la expresión de las culturas juveniles, la integración entre pares y con el público intergeneracional, el intercambio y la participación en condiciones de respeto de las diversas expresiones e identidades juveniles de todo el país.
- Promover el sentido de pertenencia como sociedad uruguaya a partir de la integración de diversas identidades y expresiones culturales.

¿A quiénes está dirigido?

El Encuentro de Arte y Juventud se dirige a **jóvenes entre 14 y 29 años de edad, priorizando a quienes provienen del interior del país**, que desarrollen propuestas artísticas como: teatro, danza, espectáculos callejeros, música, audiovisuales, artes visuales, letras, artesanías, arte digital, carnaval, disciplinas circenses y otras que se deseen proponer.

NOTA: Los grupos podrán tener una composición no mayor al 30% de integrantes fuera de la franja etaria mencionada, pero no se admitirán participantes menores de 12 años ni mayores de 35, salvo que éste último sea un educador/a o referente adulto en caso que el grupo sea integrado por menores de 18 años. En la conformación de los grupos, es requisito obligatorio que al menos un integrante sea mayor de edad. Si bien podrán presentarse tanto grupos de artistas como artistas individuales, se priorizará a los grupos. No se admitirán inscripciones de grupos que superen los 40 integrantes.

¿Qué espacios de participación ofrece Arte y Juventud 2014?

El Encuentro de Arte y Juventud pretende ser una instancia integral, brindando diversas alternativas para el máximo aprovechamiento y disfrute de la convivencia. Podemos ordenar las diferentes cosas que suceden en el mismo en base a:

- I. **INSTANCIAS DE ENCUENTRO Y FORMACIÓN:** Las mismas tienen como objetivo promover y desarrollar un espacio de encuentro, intercambio y aprendizaje entre las y los participantes, contando para ello con referentes en la materia, que actúan como facilitadores de los espacios. Dichas instancias, orientadas a diversas ramas artísticas (teatro, artes visuales, “Escuela de Rock”, etc.), tendrán lugar en diversos espacios que se comunicarán oportunamente.
- II. **ESPACIOS ARTÍSTICOS:** Son espacios para la exhibición de las propuestas artísticas y consta de escenarios de vía pública; salas de artes escénicas teatro, danza y otras; espacio de artes visuales (dibujo, pintura, fotografía, escultura, otras); espacio audiovisual, feria artesanal, espacio de artes callejeras, etc. equipados por la organización según los requerimientos de las disciplinas que en cada uno se presenten. Con el objetivo de promover la diversidad cultural, este año la programación fomentará la interacción de las mismas en los espacios artísticos. Es así que en un mismo escenario podrán presentarse grupos musicales de géneros diversos, (rock, canto popular, tropical, reggae entre otros), danza, etc.
- III. **PROGRAMA RECREATIVO:** Durante cada Encuentro la participación no se reduce a la presentación de propuestas artísticas, ya que a lo largo de toda la actividad se llevarán a cabo diferentes propuestas lúdicas, recreativas y deportivas que permitan la integración, el intercambio y el disfrute entre las personas jóvenes participantes y la propia población de la ciudad.

NOTA: Participar del Encuentro comprende todas las instancias descriptas. En ese sentido quienes se inscriben asumen el compromiso de participar durante los tres días del Encuentro.

¿Cómo participar?

Para participar del Encuentro de Arte y Juventud cada artista o grupo deberá inscribirse previamente, y ser seleccionado por la organización. El período de inscripciones será del 2 de junio al 4 de julio y no se admitirán inscripciones fuera del plazo.

1. Inscripción

La inscripción de cada artista/grupo se compone obligatoriamente de dos partes:

- A. Formulario de inscripción on-line (a través de Internet) y
- B. Material de muestra de la propuesta

A) Al **formulario de inscripción** on-line puedes acceder **AQUI** o a través de la web de la Dirección Nacional de Cultura: www.cultura.mec.gub.uy y de la web del Instituto Nacional de la Juventud: www.inju.gub.uy

El formulario se completa on-line, desde cualquier equipo con conexión a Internet, y no es necesario imprimirlo. En el formulario deberás ingresar datos acerca del artista o grupo; datos sobre la propuesta a presentar, así como requerimientos técnicos para llevarla a cabo. También se solicitan datos de los integrantes del grupo. Antes de iniciar la inscripción, te recomendamos leer el formulario que agregamos en formato PDF para conocer las preguntas, recolectar todos los datos necesarios y luego proceder al llenado al momento de llenarlo te recomendamos tener a mano los datos personales de tus compañeros de grupo (nombre, edad, N° de cédula, teléfono celular).

B) El **material de muestra** para la inscripción, será aquello que permita ver y valorar la propuesta, según rubros:

DISCIPLINA	MATERIAL OBLIGATORIO	MATERIAL ADICIONAL
Teatro	Filmación de algunas escenas	Fotografías y guión
Danza	Filmación de alguna coreografía	Fotografías
Música	Filmación (con audio) que presente actuación. Máximo 3 temas	Audio y fotografías
Audiovisual	Filmación no superior a 8 minutos	Guión
Carnaval	Filmación (con audio) que presente actuación Máximo 8 minutos.	Fotografías
Letras	La obra en versión digital	-----
Artes plásticas	Dibujo, pintura, fotografía, escultura, grabado: Fotografías de las piezas que se espera exhibir máximo 3, con las dimensiones reales de las obras expresadas en medida de base por altura, por profundidad si fuere el caso. * La organización definirá cuales y que cantidad de dichas piezas son seleccionadas. Video arte y performance: video de 3 minutos máximo.	-----
Artesanías	Fotografías de las piezas a exhibir.	-----

Para facilitar la inscripción y el trabajo posterior, el formulario de inscripción posee un espacio para colocar links de materiales on-line (en la web) con el que cuenten para mostrar la propuesta (por ejemplo, videos en youtube, vimeo, música, videos y fotos en myspace, soundcloud, fotos en blogs, y diversos formatos que se puedan linkear y visualizar on-line). Es muy importante asegurarse que los links cuenten con un mínimo de validez de 90 días a partir de la inscripción.

NOTA: La filmación puede ser en formato amateur, casera. Si precisas presentar una filmación y no sabes cómo hacerlo, ingresa a youtube canal Usina Cultural y mira el tutorial, seguramente te ayude a realizar un video con tu celular, “ceibalita” y otros. Si tienes material disponible, pero no has logrado subirlo a la web, puedes enviarlo hasta el **04 de julio** debidamente identificado con nombre del artista o grupo, y nombre y teléfono del referente de la propuesta a:

—MEC: edificio central de la Dirección Nacional de Cultura (San José 1116, Montevideo) o también en los Centros MEC de todo el país (ver listado en www.centrosmec.org.uy)

—MIDES: edificio central (18 de Julio 1453. Piso 1, Montevideo), o en Oficinas Territoriales del MIDES de todo el país (ver lista en www.mides.gub.uy).

Allí serán recibidos en el horario de cada oficina. Te recomendamos no realizar la labor a último momento para no tener inconvenientes con respecto a horarios. No se tomará en cuenta para la evaluación propuestas que no cuenten con el material de muestra correspondiente.

MUY IMPORTANTE DERECHOS DE AUTOR: El formulario de inscripción constituye una declaración jurada mediante la cual los referentes de cada propuesta asumen la total responsabilidad de los derechos de autor, así como por la utilización de cualquier material protegido por derecho de autor y derechos conexos, derechos de personalidad e imagen.

2- Selección de propuestas

Una vez finalizada la convocatoria se realizará un proceso de selección de las propuestas presentadas. Solo se tendrán en cuenta, en forma excluyente, aquellas propuestas presentadas dentro del plazo y que cuenten con el formulario de inscripción correcto y el material de muestra correspondiente. Las mismas pasarán

por la revisión y selección de un tribunal compuesto por un equipo externo de asesores artísticos y representantes de la Dirección de Cultura/MEC y el INJU/MIDES.

Arte y Juventud tiene el compromiso permanente de promover la diversidad cultural, la representación de género, de edades y la representación social y territorial de los distintos puntos del país.

Estos criterios vinculados a garantizar el ejercicio del derecho a la cultura para todas y todos serán tenidos en cuenta en la selección de participantes al igual que:

—**Originalidad, creatividad e innovación.**

—**Valor de identidad, rescate de valores culturales:** recreación de tradiciones culturales desde la lectura joven.

—**Temáticas planteadas:** qué mensajes se pretenden transmitir.

—**Valor artístico.**

Las propuestas seleccionadas serán publicadas el día 1 de setiembre en los sitios:

www.inju.gub.uy

www.cultura.mec.gub.uy

<http://www.facebook.com/arteyjuventud>

NOTA: la publicación de los resultados de la selección puede prorrogarse en caso de que la organización así lo requiera.

3 ¿Cómo se arma la grilla (el programa) de Arte y Juventud?

La organización de Arte y Juventud será quien disponga el armado de la grilla, asignando espacio artístico, día y hora de actuación de cada artista. Así también indicará las condiciones logísticas que proporcionará en cada espacio (equipamiento, modo de funcionamiento, etc.).

NOTA: Considerando que la participación comprende las tres jornadas del Encuentro (2 de las cuales conforman el programa artístico) y a los efectos de respetar el armado de la grilla, no se realizarán cambios en la misma a solicitud de los inscriptos. Lo mismo tiene que ver tanto con la organización y gestión de los espacios artísticos, así como con las posibilidades de imprimir, para su difusión, el programa de la actividad. También la organización se reserva el derecho de generar cambios en el programa, en cualquier momento, comunicando a los interesados del mismo.

La grilla se dará a conocer el día 19 de setiembre en las webs:

- www.inju.gub.uy
- www.cultura.mec.gub.uy
- <http://www.facebook.com/arteyjuventud>

4 ¿Qué pasa luego de ser seleccionado?

Una vez publicada la lista de seleccionados de acuerdo con lo mencionado más arriba entre los días 8 y 12 de setiembre, desde la organización nos pondremos en contacto para empezar a coordinar y preparar el encuentro (desde la locomoción a la presentación de los espectáculos, etc.). También se enviará, vía mail, una cartilla con todos los detalles y los permisos para las y los participantes menores de edad, los cuales deberán ser firmados por padre/madre/tutor, oportunamente.

Por ahora, los aspectos básicos que interesa saber son:

La **LOCOMOCIÓN:** Todos los seleccionados contarán con locomoción de carácter inter-departamental proporcionada por la organización. Los coches saldrán desde las ciudades capitales y/o puntos accesibles de los principales ramales de las rutas nacionales. En otros casos se procurará facilitar la locomoción desde otras ciudades, en función de las posibilidades de la organización. Los días y horarios de partida y llegada serán establecidos por la organización, los cuales estarán previstos para la

participación durante todo el Encuentro, por lo que no se contemplarán situaciones particulares. En la semana del 15 al 19 de setiembre nos estaremos comunicando telefónicamente para acordar detalles del viaje.

El **ALOJAMIENTO** está previsto en dos modalidades. Por un lado un grupo de participantes se alojará en el Complejo Deportivo Municipal, en el espacio de la cancha, siendo necesario disponer por parte de cada participante de sobre de dormir, colchoneta, etc. Por otro lado, otro grupo de participantes se alojará en una zona acondicionada para camping (lindera al Complejo Deportivo) en la cual cada grupo deberá proveerse de las carpas y demás implementos necesarios.

En ambas modalidades el alojamiento será de carácter gratuito y reservado en exclusividad para los participantes seleccionados por la organización. El público general podrá disfrutar de todas las instancias artísticas y de buena parte del programa recreativo, pero no podrá acceder a la zona de alojamiento.

En el formulario de inscripción se encuentra una pregunta acerca de la preferencia de alojamiento, entre gimnasio y camping. No obstante la organización se reserva la posibilidad de asignar a cada grupo en el lugar donde crea conveniente o sea necesario por motivos de organización.

La **ALIMENTACION** es responsabilidad de cada grupo y persona participante. Para la elaboración se podrá disponer de parrilleros, recordando que está prohibido trasladar garrafas de supergas en transporte colectivo. También existe posibilidad de adquirir la alimentación en los diversos comercios con los que cuenta la ciudad.

Para aquellos grupos que proveerse la alimentación puede poner en riesgo la participación en el Encuentro, siempre cuando lo soliciten en el formulario de inscripción, la organización dispondrá de una ayuda de alimentación (almuerzos y cenas de los días 26 y 27) gracias al apoyo de la Comuna Canaria a través del Comedor Municipal de la ciudad. Consta de un menú único y no se podrá contemplar regímenes de alimentación especial, los cuales en ese caso deberán ser provistos, sí o sí, por cada participante.

Nos vemos en Canelones, en un nuevo Encuentro de Arte y Juventud!!!

Por más info o consultas:

Dirección Nacional de Cultura / MEC Tel: 2908 6248

www.cultura.mec.gub.uy

Instituto Nacional de la Juventud /MIDES Tel: 2400 0302 int. 1130

www.inju.gub.uy

Mail: arteyjuventud@gmail.com

Facebook: <http://www.facebook.com/arteyjuventud>

APOYA



CO-ORGANIZA



ORGANIZA



mides
Ministerio de
Desarrollo Social



inju
Instituto Nacional
de la Juventud



Uruguay Cultural **CIUDADANIA**
CULTURAL



mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura